

¡Juego y aprendo con mis emociones!

Floreliá Contreras Castillo

Asesora

Magister Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la educación - ECEDU

Licenciatura en Educación Infantil

2023

Resumen

El siguiente documento tiene como objetivo diseñar una propuesta pedagógica que le permita dar respuesta a la siguiente pregunta problema ¿Cómo a partir de una secuencia didáctica fortalecer la inteligencia emocional a través del juego en los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel? El anterior interrogante se realizó mediante una identificación y realización de un planteamiento problema que surge por la falta de crear espacios y actividades que le permitan a los niños y las niñas de la fundación fortalecer su desarrollo emocional.

En este proyecto pedagógico se basó en la metodología del diseño e implementación de dos secuencias didácticas, en las cuales se evidenciaron resultados que le permitieron a los niños y las niñas de la fundación identificar las emociones y tener más conocimientos sobre el manejo y autocontrol de estas mismas, según Goleman (1995) afirma

Inteligencia emocional, características como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales. (p.24)

En cuanto a lo anterior se logra concluir que la implementación de actividades orientadas a identificar las emociones y sentimiento de los niños y las niñas en su entorno, aportar para lograr obtener una sana convivencia dentro y fuera del aula de clase.

Palabras clave: Inteligencia Emocional, Emociones, Sentimientos, Juego

Abstract

The following document aims to design a pedagogical proposal to answer the following question: ¿How to strengthen emotional intelligence through play in the children of the Amigo Angel Foundation by means of a didactic sequence? The previous question was made through the identification and realization of a problem that arises from the lack of creating spaces and activities that allow the children of the foundation to strengthen their emotional development. This pedagogical project was based on the methodology of the design and implementation of two didactic sequences, which showed results that allowed the children of the foundation to identify emotions and have more knowledge about the management and self-control of these emotions. According to Goleman (1995) he affirms emotional intelligence, characteristics such as the capacity to motivate ourselves, to persevere in our efforts in spite of possible frustrations, to control our impulses, to defer gratifications, to regulate our own moods, to prevent anxiety from interfering with our rational faculties (p24).

With regard to the above, it can be concluded that the implementation of activities aimed at identifying the emotions and feelings of children in their environment, contribute to achieve a healthy coexistence inside and outside the classroom.

Keywords: Emotional Intelligence, Emotions, Feelings, Play.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	16
Enfoque didáctico	21
Implementación	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	27
Conclusiones	29
Referencias	31
Apéndice	33

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Evidencias Actividades</i>	34
Apéndice B <i>Socialización de la Propuesta Pedagógica</i>	35

Introducción

La investigación es un implemento más del quehacer como docente, ya que nos permite indagar e identificar las diferentes problemáticas que conllevan las niñas y los niños dentro de su entorno, las cuales se presentan en el aula. Como docente buscamos darles la solución pertinente a dichas problemáticas para brindar una educación emocional basada en valores y paz para nuestros estudiantes.

Durante la experiencia realizada, la cual me permitió tener contacto con los niños y las niñas de la fundación, realizando una observación e indagación sobre los comportamientos y la forma de cómo los niños y las niñas expresan sus emociones y sentimientos con los demás compañeros y docentes durante los encuentros de los fines de semana.

En relación con lo anterior en el siguiente trabajo se plantea una pregunta problema buscando darle solución a la problemática identificada mediante la implementación de una secuencia didáctica, conformada por dos actividades significativas basadas en el juego, según lo exigido por el diplomado de profundización: práctica e investigación como opción de grado, teniendo como título juego y aprendo con mis emociones.

Por último, la investigación es una estrategia que todo docente debe realizar en el salón de clase con los estudiantes, la cual le permite tener una reflexión sobre las necesidades e intereses brindándole apoyo y nuevos conocimientos en el desarrollo de cada estudiante a través de la investigación e indagación.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El siguiente proyecto de acción pedagógica se trabajó con la población de la Fundación Amigo Ángel, esta Fundación está ubicada en la Ciudad de Bogotá - Cundinamarca, localidad de Suba, nació como una propuesta familiar en el año 2014 contando con tres sedes ubicadas en ciudad Bolívar, Bosa y Suba. Como objetivo principal es construir realidades y espacios de aprendizaje y paz que le permitan a los niños y adolescentes recibir una educación basada en valores y competencias, involucrando a las familias en estos espacios para así brindarles un acompañamiento emocional y participativo en la sociedad.

Este proyecto de acción pedagógica tiene como fin fortalecer la inteligencia emocional de los niños y las niñas de la fundación, comprendiendo la importancia que tienen estas en la convivencia, el desarrollo social y emocional, lo cual es importante en los primeros años de vida del infante, teniendo respeto y tolerancia con los demás niños y niñas de la fundación.

Esta propuesta se trabajó con niñas y niños entre las edades de 4 y 12 años pertenecientes a la Fundación Amigo Ángel donde se logró identificar que se presentan diferentes situaciones entre los niños que asisten a los encuentros propuestos los fines de semana, en estos encuentros se puede observar la dificultad que tienen los niños para relacionarse de manera adecuada. En tal sentido, los niños y las niñas tienen comportamientos que pueden lastimar a sus compañeros sin ellos darse cuenta, tienen dificultades de escucha con los demás y dar su opinión ante alguna situación, además, se distraen fácilmente con otra actividad que no sea la que están realizando.

Este problema está ligado a la situación económica, familiar y social que evidencian los niños y las niñas, los cuales se sienten vulnerables cuando otros compañeros hacen comentarios sobre la falta de materiales para realizar las actividades. En resultado a estas situaciones en las

que los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel viven a diario, ellos están expuestos a que los demás le hagan comentarios hacen que se falten al respeto físicamente como verbal y en algunas ocasiones se retiren de los lugares donde se está trabajando con ellos.

Pregunta de Investigación

Durante mi experiencia vivida los sábados con los niños y las niñas de la fundación logre identificar mediante la observación que tenían dificultad en su aprendizaje, falta empatía con los demás, no realizaban una buena socialización en las actividades que realizaban y en ocasiones eran irrespetuosos con los docentes de acompañamiento, lo anterior dicho hace referencia que los niños tenían algunas dificultades para manifestar correctamente sus emociones y sentimiento con los demás.

La inteligencia emocional, un estado que tal vez represente el grado superior de control de las emociones al servicio del rendimiento y el aprendizaje. En ese estado las emociones no se ven reprimidas ni canalizadas, sino que, por el contrario, se ven activadas, positivadas y alineadas con la tarea que estemos llevando a cabo. Para verse atrapados por el tedio de la depresión o por la agitación de la ansiedad. (Goleman,1995, pp 60)

Los participantes de las actividades del fin de semana son niños que viven dificultades, económicas, sociales y sobre todo familiares, estos aspectos hacen que su desarrollo emocional no sea el mejor por lo tanto tiene comportamientos inadecuados e irrespetuosos. Basado en lo anterior se formuló la siguiente pregunta problema ¿Cómo a partir de una secuencia didáctica fortalecer la inteligencia emocional a través del juego en los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación es un proceso que le permite al docente hacer presente la teoría ante la realidad, es decir el docente se debe enfrentarse a la formación y transformación de sus alumnos mediante una extensa investigación, que llevará a cabo durante su práctica en el aula. Para darle la solución correspondiente a sus necesidades y falencias tanto educativas, sociales y familiares, teniendo en cuenta que el rol del docente pasa por la orientación y guía, que ha de ser quien orienta el camino del aprendizaje en el alumno.

Mediante la investigación que se lleva a la práctica le permite al estudiante observar e identificar un planteamiento problema y formular la pregunta problema, la cual debe ser bien estructurada, novedosa e interesante que le ayude a dar respuesta de sí misma de una manera lógica y coherente , para poder así redactar los propósitos que le ayudarán a la investigación a dar solución y lograr los resultados esperados con la comunidad o población a trabajar esta misma problemática.

Al determinar una pregunta problema en una investigación y llevarla al campo de práctica es una estrategia muy importante porque le facilita al docente identificar el problema y le contextualiza también la solución del problema. Con lo anterior el docente se puede desenvolver brindando varias soluciones a la problemática encontrada en su campo de práctica. Mediante la pregunta problema le permite al docente innovar e implementar métodos y estrategias, de los materiales, de los ambientes y espacios educativos. Sin embargo, la educación y los maestros de hoy en día el verdadero conocimiento, la curiosidad innova la creatividad e imaginación de los verdaderos investigadores, de acuerdo con Pérez (2003)

El dilema del método. Dado que hay una decisión explícita de cambio y un reconocimiento de las condiciones de posibilidad del mismo, la investigación sobre la propia práctica se orienta hacia preguntas auténticas, formuladas desde el centro de la cultura escolar, de tal suerte que la naturaleza de la pregunta y el interés explícito de los sujetos de la investigación es lo que determina la decisión sobre el diseño y el enfoque investigativo por el que se opte.

(p.03)

La parte emocional hoy en día es una es una parte fundamental que se trabaja constantemente en el ser humano, mediante sus primeros años de vida, teniendo en cuenta que esta etapa es cuando tienen conciencia de sus propias emociones y toman conciencia de los sentimientos de los demás .Es importante que brindarle refuerzos de fortalecimiento a la comunidad para que ellos mismos tomen conciencia y eduquen su forma de cómo están manifestando y expresando estas emociones y sentimientos ante sí mismos y los demás. Lo anterior les ayuda a tener una mejor empatía y socialización con los demás tanto en lo educativo como en lo profesional.

Acerca de la planeación de actividades de identificación y autocontrol de las emociones y sentimientos se debe hacer también una reflexión constructiva y una indagación por medio de entrevistas y grupos focales con los niños y las niñas para conocer la opinión de ellos sobre los aprendizajes obtenidos con estas actividades.

Con todo y lo anterior lo que se busca es obtener resultados y una reflexión, donde los niños y las niñas abarquen lo importante que es tener empatía con los demás , saber entender y comprender la forma que tiene cada niño en cuanto su desarrollo emocional , que no todos pueden expresar y autocontrolar de la misma manera sus emociones .Que así como somos de autónomos en nuestro proceso de desarrollo también podemos tener la libre expresión , pero

que sea respetada por los demás .Generando una reflexión crítica que le permita crear conciencia que nuestros actos pueden tener un efecto negativo y positivo .

Finalmente, esta reflexión no es solo para el estudiante si no para el docente también, donde le va a permitir hacer una evaluación constructiva mediante la experiencia que vivió y por medio del diario de campo le va a ayudar a retroalimentar esta reflexión, ya que estos le permiten tener más información sobre lo sucedido durante la implantación de la secuencia didáctica.

Para terminar en modo de reflexión se invita a realizar actividades y abrir estos espacios de investigación desde la educación, llevándonos a tener una reflexión crítica donde se busque nuevas estrategias pedagógicas para enseñar, como es el juego, mientras el niño juega y se divierte también va obteniendo conocimientos de aprendizaje como lo afirma Pérez (2023) “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” (P.05)

Marco de Referencia Planeación Didáctica

El enseñar es un ejercicio el que el profesional de la docencia debe enfrentar con diferentes retos a diario, con el fin de adquirir y transmitir nuevos conocimientos a los alumnos con el fin de lograr los objetivos académicos, donde no solo los procesos vinculados a enseñar, sino también aquellos vínculos a aprender permitiéndole al alumno formarse con los valores y aprendizajes pertinentes. La labor docente, dentro su desarrollo, es aquella acción donde se evidencia la integración de saberes en el desempeño para lograr convivir entre alumnos y docentes.

En los últimos años, comenta el autor, han aparecido dos tendencias acerca de la formación por competencias. La primera consiste en el énfasis en el aprendizaje y en la persona que aprende, lo cual se observa en el surgimiento de una serie de conceptos tales como enseñar a pensar, aprender a aprender, aprendizaje autónomo, aprendizaje autodirigido y enseñanza para la comprensión. La segunda enfatiza en la actuación y no en el saber, donde lo central es la eficiencia y la eficacia con respecto a metas del contexto. (Tobón, 2010, pp,09)

La propuesta basada en el fortalecimiento de la inteligencia emocional mediante el juego tiene como fin identificar problemas y comportamientos sociales, disciplinarios en presente y futuro en los alumnos de la fundación Amigo Ángel. Para lo anterior se debe hacer una respectiva evaluación de calidad para identificar estos aspectos, hay que decir que las estrategias pedagógicas formalizan los desempeños que presentan las personas y eso contribuye a evaluar cómo está manejando el estado emocional el niño consigo mismo, como con los demás. En cada estrategia se vincula criterios con el fin de orientar y fortalecer la educación emocional de los

niños, estos criterios dictámenes buscan dar cuenta los diferentes saberes que se integran en la competencia. Es así como se le tienen presentes los pilares del saber ser, saber hacer y el saber conocer.

El autor Colombiano Sergio Tobón propone una pedagogía basada en competencias partiendo del pensamiento complejo, viendo estas competencias como una fórmula educativa en la que el objetivo, proceso y finalidad educativos se reducen a intereses de procesos económicos, por lo tanto, plantea tres ejes competenciales para la formación de estudiantes: Laboral-empresarial, donde los estudiantes se forman para ser eficaces y aptos para cualquier tipo de trabajo; integración sociocultural, donde se les enseña a ser solidarias con los demás y a tener valores que los ayuden a desenvolverse bien en su contexto social y tener la capacidad de trabajar en equipo sin ningún problema; y por último, la autorrealización, donde son capaces de gestionar su propio proyecto de vida, por lo que son capaces de tener un plan a futuro y la capacidad de tomar decisiones bajo presión siempre usando la lógica. Medina (2010)

La enseñanza formada en competencias se refiere a formarse para hacer el bien de manera integral, dejando de lado la competitividad de tener mayor poder o dominar a los otros, al contrario, esto permite tener un proceso más formativo y evaluativo en el aula de clase. De acuerdo con lo que afirma, Tobón (2010) "la valoración de las competencias en el marco educativo tiene cuatro fines bien claros, la formación, la promoción, la certificación y la mejora de docencia" (p.04), desde su rol como maestro reflexivo.

En contexto profesional se considera que hay muchos problemas sociales, culturales, emocionales que los maestros no pueden enfrentar, y al ser tantos un solo modelo educativo no podría solucionarlo ya que esto sería muy difícil, pero si pudiera ser de gran ayuda para intentar mejorarla en otros aspectos con la propuesta formulada, y así que los problemas educativos,

sociales y emocionales vayan disminuyendo, de todas maneras, es bueno implementar más modelos para poder abarcar mucho más.

Las que hacen parte de nuestra práctica pedagógica son la integración sociocultural ya que, al trabajar la inteligencia emocional, estamos formando personas con la capacidad de conectar con las demás personas, tener una comunicación efectiva, expresar sus sentimientos con facilidad, resolver conflictos y establecer relaciones empáticas; por otro lado, también la autorregulación hace parte de nuestra práctica pedagógica debido a que, para que una persona pueda gestionar su proyecto de vida debe tomar decisiones para lograr su objetivo con base en la razón y no en las emociones, por lo que la inteligencia emocional le permitirá manejarlas y no dejar que se apoderen de su razón, debido a lo anterior Tobón (2010) afirma lo siguiente Existe una amplia discusión acerca de si las competencias son un modelo pedagógico o un enfoque educativo. Esto es así, sustenta el autor, porque las competencias pueden articularse a diferentes perfiles de ser humano, filosofías, epistemologías, estrategias didácticas, mecanismos de evaluación y planeación del currículo, desde donde es posible definir y construir el modelo pedagógico para abordar la formación por competencias. (p.03)

Las actividades de competir se determinan a partir de la identificación de problemas sociales, culturales, emocionales y disciplinarios, estos problemas los docentes los deben asumir como retos que a la vez son base para orientar la formación de los niños y niñas. De acuerdo con Tobón (2010) “En toda competencia debe haber un compromiso ético, buscan que la persona, en toda actuación, sea responsable consigo misma, la sociedad, el ambiente ecológico y la misma especie humana, tomando como base los valores universales.” (p.05)

Las competencias son todas las habilidades, que necesita el ser humano para poder realizar ciertas actividades, en estas encontramos el saber ser y el saber hacer. Como resultado a

esto se puede realizar actividades no programadas ante diversas situaciones que se presentan en diferentes situaciones de su vida. En el caso de la inteligencia emocional todas las actitudes anteriormente mencionadas se usan para mantener, entender y expresar correctamente los sentimientos ante la sociedad. Lo anterior es fundamental al momento de relacionarse con la persona, además de ponerse en desarrollo correctamente en todos sus momentos de la vida cotidiana del ser humano.

Planeación Didáctica

Después de darle contexto al planteamiento problema y la pregunta problema, se continúa con la realización de la planeación y ejecución de la secuencia didáctica que consta de dos actividades encaminadas al fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños de la Fundación Amigo Ángel a través del juego.

Con base a lo anterior se le delega un nombre a esta secuencia didáctica que será: aprendo de mis emociones jugando y compartiendo la cual tiene un espacio y tiempo especificado que es de 45 minutos cada una. La secuencia se divide en tres fases: inicio, desarrollo y cierre, dando inicio la implantación de esta secuencia desde el día 17 al 30 de abril 2023. Teniendo en cuenta las retroalimentaciones y revisiones que debió pasar mi secuencia didáctica se dio implantación el sábado 29 de abril.

En el siguiente punto, se realizará una descripción de cada una de las actividades, donde se logra observar la planeación didáctica.

Actividad 1: Interactuando y Jugando Aprendo

El juego es una estrategia en la cual se divierten y aprenden los niños y las niñas, ya que les favorecen adquirir destrezas para saber convivir con el mundo que los rodea, a través de luego los niños expresan emociones como el temor, la sorpresa, alegría la tristeza y el enojo sin vivir algún riesgo, porque es como vivir en lo real, pero al mismo tiempo es una fantasía.

Momento de Inicio

Se realiza la socialización con el grupo de niños donde la docente hace el saludo y les pregunta cómo están, que tal les fue en la semana, enseguida se les explica de qué se va a realizar una actividad sobre la definición de las emociones y los sentimientos de cuando nos pasa algo por lo tanto debemos sentir algún sentimiento. Luego se hace una pequeña introducción sobre el tema de las emociones donde se le va a explicar sobre las emociones, también permitiéndole a los niños participar y la docente les dice que van a jugar el juego del lobo, pero ya incluyendo las emociones y algunas situaciones donde esta presentes estas emociones con el fin de identificar las emociones.

Momento de Desarrollo

En seguida la docente invita a los niños. Al terminar el juego de identificar las emociones, la docente organizará 9 sillas en el centro del salón en forma circular que queden espalda con espalda. La docente hará una reflexión de cómo el ser humano experimenta diferentes formas de expresar sus sentimientos y emociones, no todos tenemos la misma capacidad y forma de expresión. En seguida deben escuchar la música bailan, alguno al final que se detenga la música queda sin silla debe sacar la imagen de la caja de emociones.

La docente les indica a los niños que se va a hacer el baile de la caja de emociones, les permitirá reconocer las emociones de sus compañeros con sus propias realidades y así mismo podrán tener más conocimiento que no todos podemos expresar las emociones de la misma forma, este paso hace que los niños saquen una imagen de la caja de emociones y socialicen con los demás cuando les ocurre esta emoción y como la expresan con cosas viven diariamente.

Momento de Cierre

En este paso se hace una socialización con las imágenes que obtuvieron anteriormente y hablen de la emoción que les tocó, enseguida de eso cada niño debe realizar un cuento referente a la imagen que tiene cada uno, cuando todos terminen los niños y niñas deben contar su cuento ante los demás y ya cuando todos pasen se reúnen las hojas donde pegaron la imagen e hicieron el cuento para formar un libro de cuentos emocionales.

Evaluación

Para dar finalidad a la primera actividad se les comunica a los niños y las niñas que se deben situar en forma de círculo para hacer la evaluación de cómo les pareció la actividad. La docente explica que ella dará tres colores, los cuales cada uno tiene como misión dar la calificación del desempeño en la actividad realizada, esta evaluación se realizará por medio de algunas preguntas y van haciendo su evaluación en el semáforo de emociones.

El color verde significará que desempeño muy bien que lograron identificar y expresar en lo posible de la mejor manera las emociones, el amarillo que lo hicieron, pero tuvieron algunas dificultades, pero, y el rojo que se quedaron quietos o no jugaron con los compañeros.

Recursos didácticos. Los materiales que se necesitan para esta actividad son sillas, música para niños, imágenes de las emociones, pegante y algunas hojas blancas y colores. algunos materiales los lleva la docente en formación los colores y pegamento los llevan los niños,

Actividad 2: Los Gusanos de la Empatía

En esta secuencia didáctica se va a trabajar la empatía, lo importante que es a la hora de trabajar en grupo, se debe tener en cuenta que es un grupo multigrado y por lo tanto siempre van a estar y trabajar con niños de diferentes edades y para ganar una competencia deben tener

presente que se deben respetar y ayudar entre ellos. Autocontrol de la inteligencia emocional basada en la teoría del juego, es la forma de entender, mantener la conciencia y saber manejar nuestras propias emociones y las de terceras personas.

Momento Inicial

La docente les indica que deben hacer dos grupos de niños según los que asistieron ese día al programa de los sábados, enseguida deben crear un saludo entre ellos y después de 5 minutos lo deben realizar para que todo lo observemos. En seguida la docente informa que van a hacer un juego de competencias para ganar puntos y que obtenga más gana. deben hacer fila cada grupo estar cogidos de las manos donde deben pasar un aro de un extremo al otro extremo sin soltarse de las manos, pero siempre deben tener en cuenta que si quieren lograrlo deben ayudarse y saber controlar la frustración de que no van a ganar porque todos no lo pueden realizar rápido.

Momento de Desarrollo

Al terminar el juego de los aros los niños se van a dirigir hacer fila detrás de los obstáculos colocados por la docente en formación. quienes siguen en grupos de competencia, deben pasar los obstáculos , hasta llegar donde están las fichas de un rompecabezas de las emociones , cada participante debe ir por una sola ficha lograr reunirse a todas y armar el rompecabezas , después terminar este paso deben nuevamente pasar por los obstáculos y dirigirse a buscar los pimpones de las emociones que la docente escondió en varios lugares , cuando encuentren un pimpón se devuelven por los obstáculos hasta llegar y colocar el pimpón en el vaso que tiene la emoción encontrada así todos pasen y el grupo que obtuvo más puntos es el ganador.

Momento de Cierre

Al terminar la actividad la docente debe contar los puntos y decir qué grupo ganó, se les informa los niños y las niñas que se ubiquen en forma circular para hacer la socialización de cómo estuvo la actividad y debatir las debilidades y fortalezas durante la realización de la actividad mediante algunas preguntas que le hará la docente.

Evaluación

Para evaluar la actividad se debe entregarle el emociómetro, en el cual los niños van a colorear que emoción sintieron y con qué intensidad durante la realización de la actividad, cuando terminen lo van a socializar con los demás compañeros.

Recursos didácticos. Para esta actividad se utilizaron pimpones, imágenes de emociones, aros, vasos y conos

Enfoque Didáctico

La educación en los niños y las niñas en nuestra comunidad es muy fundamental que la tengan como un proceso completo, esto implicaría que los docentes diseñen e implementen estrategias pedagógicas que apoyen y den solución a las necesidades e interés de la población a trabajar. Los docentes deben tener un apoyo consecutivo con proyectos curriculares basados en la solución de las problemáticas presentadas en su entorno como docente, así como menciona, Tobón (2010) “parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p.3)

Así mismo considero que las estrategias pedagógicas que diseñe el docente deben tener un objetivo claro, que sea dar solución a la problemática identificada, pero sin dejar en el olvido lo más importante que es crear espacios de aprendizajes basados en valores y respeto con ellos mismos, como con los demás compañeros.

En relación con una caracterización de la población, es un instrumento que le ayuda a los docentes a trabajar las necesidades que tienen los alumnos las cuales pueden ser económicas, sociales y familiares, estas son resultado de la observación que se realizó desde un principio.

Tobón (2010) afirma lo siguiente

Para quienes la educación basada en competencias puede ser abordada desde la formación humana integral, con una filosofía en torno al tipo de ser humano que se pretende formar, y con claridad en los procesos de dirección y gestión del currículo (p.04)

Ante todo, se debe tener en cuenta que el docente debe ser muy cuidadoso y creativo al realizar una planeación porque debe siempre tener en cuenta como se ha mencionado anteriormente las necesidades de los estudiantes bien sean grupales como individuales porque los niños y las niñas no tienen el mismo ritmo de estudiar, estas secuencias didácticas deben ser

flexibles, que se adapten a estas necesidades como lo afirma, Tobón (2010) “Las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas” (p.03)

En cuanto a la planeación de actividades pedagógicas el docente debe considerar que además de flexibles, deben dar resultado a la problemática identificada en la comunidad con la que va a trabajar, como es la buena relación entre pares, buscando las soluciones a los diferentes conflictos que esta misma presente como lo menciona Romero (2009) “las actividades planificadas , deben proporcionar la necesidad de la integración de la familia , comunidad y escuela teniendo como fin la transmisión de valores, la formación de una conciencia acerca del respeto , cuidado de la vida y el medio ambiente” (p.01)

Teniendo en cuenta lo anterior la planeación de la secuencia didáctica, que se diseñó tomando como referencia que contará con todas las herramientas necesarias, así mismo respondiendo por las necesidades e interés de los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel. También reconociendo la importancia que tiene el desarrollo emocional en los primeros años de vida de los niños y las niñas, lo cual le ayuda tener una mejor relación interpersonal con el entorno que lo rodea en su diario vivir.

Con relación a las secuencias didácticas son unas herramientas muy necesarias y útiles para el docente en su enseñanza , considerando que les permite brindar los conocimientos de una manera muy integral y coherente la formación de aprendizajes y espacios así como lo afirma Romero (2009) “ En consecuencia la planificación y la evaluación educativa concebidas con características de integralidad y continuidad , al igual que los procesos de enseñanza y las estrategias didácticas, deben ser coherentes con los aprendizajes que esperan” (p.01)

Implementación

En esta propuesta pedagógica se implementaron dos secuencias didácticas, las cuales le permitieron a los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel identificar y contextualizar nuevos conocimientos de las emociones y sentimientos a través de actividades encaminadas al juego.

Actividad 1

En la primera sesión se implementó el reconocimiento e identificación de las emociones, permitiéndole al niño tener más información, sobre estas mismas y su forma de expresarlas en algunas situaciones de su vida cotidiana. Ante todo, los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel puedan entender y reconocer como sus compañeros expresan sus emociones para así tener una sana convivencia que les permita mantener un buen trabajo individual como en grupo, teniendo en cuenta que es un grupo de niños multigrado, donde se encuentran niños entre la niñez y los inicios de la adolescencia.

Donde se pueden evidenciar en muchas ocasiones algunas situaciones de mal comportamiento entre ellos, con dificultades para trabajar y mantener una buena convivencia durante las actividades. Por lo tanto, es muy importante conocer e identificar las necesidades e intereses de los niños y las niñas, por medio de la aplicación de estas experiencias significativas.

Es muy importante que los materiales a utilizar para realizar las actividades sean de agrado y muy llamativos, que le permitan al niño divertirse y a la misma vez aprender, los materiales utilizados fueron muy apropiados porque a ellos les gusta imaginar, crear historias que le permitan ser ellos mismos.

En cuanto al espacio era un espacio bonito para ellos porque fue en el parque, se había diseñado para hacerlas en las instalaciones de la Fundación, pero el día que se implementaron

tenían programación para estar en el parque Fontanar del Río de la localidad Suba, lo cual no fue impedimento se logró usar la creatividad y usar las sillas del parque , permitiendo que los niños estuvieran más cómodos y la actividad se realizará en el tiempo considerado que fue de 45 minutos , considero que es un buen tiempo que le permitió que el niño participará bien en las actividades basadas en el juego.

Con todo lo anterior es muy importante evaluar las actividades realizadas porque permite tener un análisis de lo que el niño aprendió con la actividad , le permite al niño expresar cómo le pareció la actividad para así mismo el docente va recolectando información de los intereses y necesidades que tienen los niños , el instrumento de evaluación utilizado en esta actividad fue acorde porque los niños y las niñas con facilidad respondieron y calificaron la actividad permitiéndole dar su opinión de si les cambiaría algo la actividad, algunos dieron un concepto con sus propias palabras de lo importante que es aprender sobre las emociones y el comportamiento de sus compañeros .

El desarrollo emocional es un tema de mucha importancia en el crecimiento de los niños y niñas , que se debería a fortalecer desde los primeros años de vida , considerando que durante el desarrollo humano se va teniendo muchos cambios , ocurren variable de situaciones que los niños y niñas deben aprender a manejar y controlar , por eso considero que los recursos didácticos utilizados fueron muy oportunos y útiles que le ayudaron a los niños y niñas conservar muchos aprendizajes de su sistema emocional y sus sentimientos que le van ayudando en su desarrollo emocional .

Actividad 2

En cuanto la segunda actividad se trabajó el fortalecimiento a la frustración, ya que es un sentimiento que se da cuando no se logra obtener, ganar el objetivo propuesto, por eso es muy importante hacer actividades que le ayuden al niño tener un fortalecimiento con esta misma. Al implantar esta actividad le ayuda a los niños de la Fundación Amigo Ángel comprender lo importante que es saber mantener un autocontrol del manejo del mal genio, ansiedad cuando estamos en alguna competencia y vemos que no estamos logrando ganar o haciendo las cosas bien, se debe tener un tiempo de paciencia, tranquilidad y pensar en lo que se está haciendo y cómo se está haciendo para así lograr el objetivo, es de suma importancia la comunicación con los demás compañeros también.

El espacio en esta actividad, facilitó que los niños tuvieran más espacio para hacer la actividad, que los obstáculos estuvieran ubicados con el espacio suficiente para no golpearse entre ellos, los materiales didácticos fueron acorde al espacio, así los niños lograban tener más concentración, más espacio para moverse y cumplir con el tiempo estipulado de la duración de la actividad, considero que en los 40 minutos que duró la actividad fue suficiente para que los niños aprendieran la importancia de saber sobre el concepto de la frustración y de cómo manejarla en algunas situaciones o actividades.

Toda actividad debe tener un instrumento de evaluación, el cual permite tener una reflexión sobre la actividad realizada y si se logró el objetivo de esta misma. El instrumento que utilice en la actividad fue acorde porque el niño logró calificar como se sintió durante la actividad, con esto el docente tiene un análisis sacando las fortalezas y debilidades que obtuvo la actividad, con ello debe mejorar para las siguientes actividades que va a realizar.

El juego es una estrategia muy llamativa y enriquecedora para enseñarle a los niños , es muy importante que los docentes la implementaran más en la enseñanza en las aulas .Ante lo anterior considero que los recursos didácticos utilizados fueron muy asertivos permitiéndole al niño aprender y divertirse a la vez ,el juego tiene un espacio , un tiempo , un lugar y reglas que seguir por lo tanto le permiten al niño aprender a tener una sana convivencia con sus compañeros como con su docentes.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La secuencia didáctica trabajó dos actividades muy llamativas y creativas que estaban basadas en la teoría del juego, con el fin de dar fortalecimiento a la inteligencia emocional de los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel. Las anteriores actividades contenían unos propósitos que eran reconocer las emociones y sentimientos mediante secuencias didácticas que le ayudarán a los niños y las niñas obtener más espacios de aprendizaje sobre el autocontrol de las emociones y su expresión. Tobón (2015) afirma lo siguiente

Aunque todos los enfoques o modelos descritos le dan especial relevancia a la afectividad, el enfoque socioformativo ha construido el constructor de proyecto ético de vida para tener un marco integrador de los principales ejes relacionados con este campo, donde se le da importancia a las actitudes, las motivaciones, los valores, las actitudes, pero también a la búsqueda de la realización personal, al desarrollo del talento y a lograr un sentido de vida. (p. 13)

Dar cumplimiento de la secuencia didáctica les permitió fortalecer el trabajo en grupo como individual, lo cual fue un gran impacto en ellos porque tenían algunas dificultades como el comportamiento, el desinterés para realizar las actividades, como se ha manifestado anteriormente es un grupo multigrado, donde se trabaja con niños y niñas de la primera infancia y niños empezando su adolescencia esto no les permite tener buenas relaciones a la hora de trabajar en grupo, se logró fortalecer la empatía entre ellos mediante las secuencias didácticas implementadas.

Teniendo en cuenta lo anterior queda un largo camino por seguir enseñándole a los niños y las niñas la importancia que es tener empatía por los demás, qué significativo tiene trabajar entre pares, ir conociendo e identificando cómo las personas que los rodea tienen diferentes formas de expresar sus emociones para así mantener en lo posible una sana convivencia.

Las actividades realizadas (interactuando y jugando aprendo, los gusanos de la empatía) por medio de estas secuencias le dieron la posibilidad de obtener nuevos espacios y conocimientos de aprendizaje a los niños de cómo es importante aprender sobre las emociones de ellos mismo como la de los demás. a diferenciar la forma que tiene cada persona para expresarlas.

En el presente contexto, se evidente que las secuencias didácticas contribuyeron él los buenos resultados de aprendizaje esperados con la implantación de estas mismas ya que le dieron paso a fortalecer la identificación de sus emociones y sentimientos y la integración en grupo como lo menciona, Tobón (2010) afirma lo siguiente

En este sentido, un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir. (p.03)

La planeación es un implemento que le permite al docente lograr mantener una integración con el estudiante, la familia y la comunidad, permitiéndole realizar estrategias pedagógicas y evaluaciones que conllevan a una consideración sobre el proceso de aprendizaje – enseñanza obtenidos al implantar estas estrategias pedagógicas.

Conclusiones

La planeación y puesta en marcha de la secuencia didáctica logró en su mayoría con el objetivo que era que los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel identificaran las emociones y sentimientos y obtuvieron aprendizajes sobre el manejo y autocontrol de estas mismas, por medio de actividades basadas en el juego. Teniendo en cuenta que se trabajó con niños que están en su primera infancia y otros que empiezan su etapa de la adolescencia.

(Huizinga, 2000, como se citó en Rivero, 2015)

Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de «ser de otro modo» que en la vida corriente. (p.07)

Lo más importante que se evidencio en la ejecución de la secuencia didáctica fue que los niños y las niñas ya tenían bastante conocimiento del tema a trabajar, lo cual fue beneficioso porque interactuó mucho más de lo esperado, los niños daban su concepto de las emociones según sus propias palabras y expresaban ejemplos según su diario vivir, lo cual me permitió conocer más de sus habilidades y necesidades. En cuanto las dificultades se presentaron algunas como en el espacio a la hora de realizar las actividades, se lograron solucionar.

Estos espacios se deberían abrir con más concurrencia, porque el fortalecimiento de la inteligencia emocional es un proceso que está siempre presente durante el desarrollo y evolución del ser humano, en cualquier etapa de su vida puede presentar alguna dificultad emocional, es importante que tenga conocimiento de cómo abordarla, de acuerdo con lo que afirma Goleman (1995)

Más allá de esta posibilidad puede entreverse un ineludible imperativo moral. Vivimos en una época en la que el entramado de nuestra sociedad parece descomponerse aceleradamente, una época en la que el egoísmo, la violencia y la mezquindad espiritual parecen socavar la bondad de nuestra vida colectiva. De ahí la importancia de la inteligencia emocional, porque constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales. (p. 04)

Finalmente se evidencia que la estrategia del juego impacta mucho al enseñarle a los niños y las niñas porque ellos en el juego deben aprender seguir unas condiciones y estar en un espacio que les permite utilizar su imaginación para crear y aprender de sus propias realidades. “Según (Huizinga 1984) que el campo de juego rige un orden propio y absoluto. Esto le parece que lo hace más independiente y lo aislará de la cotidianidad.”

Un primer aspecto que se debe tener en cuenta para generar experiencias innovadoras es saber hacer una excelente observación sobre las necesidades e intereses de los niños y las niñas con quién se va a trabajar, para poder crear e implementar experiencias que le ayuden a dar solución a estas necesidades, respetando su desarrollo integral. Lo más importante es indagar e incluir también las familias y comunidad en las experiencias.

En cuanto los aprendizajes aprendidos durante la práctica de las secuencias didácticas aprendí que un docente no se debe basar en lo tradicional para enseñarle a sus estudiantes, al contrario, se debe buscar nuevas estrategias pedagógicas que le permitan al estudiante ver la enseñanza más llamativa y divertida.

Referencias

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riace.v15iesp4.14534>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires, Argentina: Vergara.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional, ¿por qué es más importante que el coeficiente intelectual?* Nueva York, Estados Unidos: Editorial Kairós.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Universidad politécnica de Valencia.
- HUIZINGA, Johan. “Esencia y significación del juego como fenómeno cultural” en *Homo ludens*. Alianza Editorial: Madrid 1984; 11-42
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Romero, L., Escorihuela, Z., & de Balazs ,A.C.R.(2009) . La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Lecturas: Educación Física y deporte ,(131) ,46-46.

Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

HUIZINGA, Johan. “Esencia y significación del juego como fenómeno cultural” en; Humo ludens. Alianza Editorial: Madrid 1984; 11-42

Apéndice

Apéndice A

Evidencias Actividades

Enlace:<https://drive.google.com/drive/folders/10B4u0rHQOimUTEaM5lcMS0EmFWN9o9ad?usp=sharing>

Apéndice B

Link de la Socialización de la Propuesta Pedagógica

Enlace: <https://youtu.be/29dnNGqHmOU>