

**Estrategias Lúdico-pedagógicas Implementadas en Educación Básica Primaria,
Orientadas a la Construcción de una Cultura de Paz en Colombia: Una
Revisión de Literatura [2015 a 2022]**

Jenny Marcela Rivera Muñoz

Yudi Andrea Gómez Cruz

Asesor

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este trabajo investigativo se centró en reconocer las estrategias lúdico-pedagógicas implementadas en la educación básica primaria en Colombia, orientadas a la construcción de una cultura de paz, durante el periodo 2015 a 2022. Esto responde a las necesidades actuales de las presentes y futuras generaciones para mejorar las interacciones y fomentar una convivencia armónica, aportando a una sociedad más justa y diversa desde la cultura de paz. Para la recolección de datos, se realizó una exhaustiva búsqueda en los motores de acceso científico. Se identificaron 70 estudios relevantes, lo que permitió nominar, definir y establecer patrones para la consolidación de documentos que abordaron estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la cultura de paz. Entre estos hallazgos, se analizaron las estrategias lúdico-pedagógicas más efectivas para la construcción de una cultura de paz en el contexto educativo colombiano. El estudio reveló que, a pesar de ciertos desafíos, como la necesidad de una mayor formación docente y la adaptación a contextos con recursos limitados, las estrategias lúdico-pedagógicas son fundamentales para involucrar a la comunidad educativa en su conjunto, participando activamente en eventos y actividades que refuerzan los principios de la cultura de paz.

Palabras clave: Estrategias lúdico-pedagógicas, cultura de paz, resolución de conflictos, habilidades sociales, convivencia escolar

Abstract

This research work focused on identifying the playful-pedagogical strategies implemented in primary basic education in Colombia, aimed at building a culture of peace during the period from 2015 to 2022. This responds to the current needs of present and future generations to improve interactions and promote harmonious coexistence, contributing to a more just and diverse society from the perspective of a culture of peace. For data collection, an exhaustive search was conducted in scientific access engines. Seventy relevant studies were identified, which allowed for the nomination, definition, and establishment of patterns for the consolidation of documents addressing playful-pedagogical strategies for the strengthening of the culture of peace. Among these findings, the most effective playful-pedagogical strategies for building a culture of peace in the Colombian educational context were analyzed. The study revealed that, despite certain challenges, such as the need for greater teacher training and adaptation to contexts with limited resources, playful-pedagogical strategies are fundamental in involving the entire educational community, actively participating in events and activities that reinforce the principles of the culture of peace.

Keywords: Playful-pedagogical strategies, culture of peace, conflict resolution, social skills, school coexistence.

Tabla de Contenido

Introducción	8
Definición del Problema	11
Pregunta Orientadora	15
Justificación	16
Objetivo General	18
Objetivos Específicos.....	18
Marco Referencial.....	19
Marco Teórico.....	19
Marco Conceptual	21
Marco Normativo	26
Marco Ético.....	29
Metodología	30
Enfoque de Estudio	30
Tipo de Estudio	31
Unidad de Análisis y Muestra.....	31
Recopilación de Datos	33
Fases de Trabajo	34
Técnicas de Investigación	35
Instrumentos de Recolección de Información.....	37
Resultados	39
Exploración de Estudios Sobre la Construcción de Cultura Paz en Educación Básica Primaria en Colombia.	39
Estrategias Lúdico-pedagógicas para la Construcción de una Cultura de Paz en Básica Primaria en Contextos Educativos Colombianos.....	48

Estrategias Lúdico-pedagógicas más Relevantes en Fortalecimiento de la Cultura de Paz en Básica Primaria	57
Discusiones	63
Conclusiones y Recomendaciones	67
Referencias Bibliográficas	72

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Criterios de Inclusión y Exclusión de la Muestra</i>	33
Tabla 2 <i>Descriptores de Búsqueda</i>	34
Tabla 3 <i>Modelo de Ficha de Análisis Documental o RAE</i>	38

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Fases de la Investigación</i>	35
Figura 2 <i>Tipos de Documentos Seleccionados</i>	39
Figura 3 <i>Documentos por Año de Publicación</i>	40
Figura 4 <i>Documentos por Bases de Datos</i>	41

Introducción

El estudio de la cultura de paz puede contribuir a la creación de una cultura de paz, identificando las estrategias lúdico-pedagógicas implementadas en la construcción de la cultura de paz en los estudiantes de educación básica primaria en Colombia desde el año 2015 al 2022. Para ello, se toman diversos estudios de carácter científico, partiendo del concepto de expertos e investigadores que estudian la cultura de paz, utilizando un enfoque humanista que genera confianza y libera conflictos, posibilitando así la posibilidad de ir más allá. Por lo cual es posible participar en la creación de una cultura de paz, que se base en los intereses sociales y anhelos personales.

La paz está siendo estudiado y publicado por investigadores y especialistas que buscan que en la educación se fomente la cultura de paz. Sin embargo, es necesario estudiar teóricamente las tendencias de desarrollo de los referentes de concepto de “paz” y la “cultura de paz” desde el punto de vista de la educación. Por lo tanto, el propósito de este artículo es la revisión que aborda la exploración de las tendencias conceptuales en paz y cultura de paz, destacando la crucial responsabilidad de la educación en la construcción de una cultura pacífica, un tema de relevancia global. El método utilizado fue una revisión teórica la cual se realizó específicamente en artículos que ayudaran en la construcción de esta investigación sobre la cultura de paz. Durante este proceso se realiza el estudio de documentos que ilustran los principales objetos de estudio mediante referencias, que permiten la interpretación y comprensión del tema de paz y cultura de paz.

Por ende, los principales resultados de este estudio teórico apoyan la complejidad del concepto de paz y su impacto en la sociedad; Reconocer el papel positivo del conflicto en la cultura de paz se ha convertido en el motor de transformación del desarrollo social, el de la igualdad y la justicia social. El resultado de la revisión teórica requiere un uso completo y racional de los conocimientos existentes sobre el tema, especialmente en lo que se refiere a

conceptos y enfoques para la resolución de conflictos en un contexto sociocultural; porque la paz claramente no es la ausencia de conflicto, es principalmente la presencia de conflicto y esa mediación que permite una solución, la que permite aprender a vivir con otros, integrando la equidad, igualdad y justicia social.

En este sentido, construir una cultura de paz es un esfuerzo interdisciplinario que transforma conceptos de educación a una percepción culturalmente alterada de la paz; dándose cuenta de que esta tarea de construcción debe trascender las limitaciones del conflicto y convertirse en una experiencia cotidiana en escenarios como la sociedad civil. Al considerar la contribución a la construcción de una cultura de paz, existe una necesidad general de acción en la actualidad, por lo que es necesario profundizar en la conceptualización de términos relacionados como la paz y la cultura de paz, su construcción al ser el eje central de este desarrollo, fomenta el pensamiento pacífico desde su inicio hasta su conclusión.

Por ende, es importante que en la primaria se brinde una educación que promueva una educación con equidad, empatía, solidaria e inclusión, que ayude a mejorar los comportamientos de los estudiantes tanto dentro y fuera del aula, partiendo desde ahí la cultura de paz buscando que se puede lograr a través de la conversación, comprensión, empatía, equidad e inclusión por medio de estrategias lúdico-pedagógicas. La cultura de paz en el entorno educativo y en la formación de los niños exige que el proceso de enseñanza y de aprendizaje evolucione, incorporando recursos, estrategias que mejoren la convivencia escolar y que los docentes sean agentes motivadores.

Por consiguiente, a partir de la presente monografía se busca presentar los postulados investigativos que permiten identificar las acciones más relevantes relacionadas con las estrategias lúdico-pedagógicas implementadas en básica primaria orientadas a la construcción de una cultura de paz en Colombia, dando respuesta a tres (3) objetivos específicos a saber:

1.Explorar estudios que den cuenta de estrategias lúdico-pedagógicas para la construcción de paz en Colombia, 2.Reconocer estrategias lúdico-pedagógicas que se implementan para la construcción de una cultura de paz en básica primaria en contextos educativos colombianos, 3.Determinar en la literatura científica colombiana entre los años 2015 – 2022, las estrategias lúdico-pedagógicas más empleadas en el fortalecimiento de la cultura de paz en básica primaria y sus características.

Definición del Problema

La investigación en torno a la cultura de paz puede facilitar su establecimiento y consolidación. Esta afirmación donde Acevedo (2017) fundamenta en las perspectivas de expertos y académicos en la materia, quienes aplican un enfoque humanista, promoviendo el diálogo y la resolución de tensiones. La idea de superar visiones estancadas y rígidas para alcanzar la verdadera paz es crucial en un mundo cada vez más interconectado y diverso. Las visiones rígidas, ya sean culturales, políticas o sociales, a menudo generan conflictos y obstaculizan el entendimiento mutuo.

Desarrollar una mentalidad más flexible y abierta es esencial para fomentar la paz duradera. En primer lugar, las visiones estancadas a menudo surgen de la falta de comprensión y empatía hacia las perspectivas diferentes. La rigidez mental puede llevar a la intolerancia, la discriminación y, en última instancia, a conflictos. Superar estas barreras implica reconocer la diversidad de experiencias, valores y creencias, y estar dispuesto a aprender y comprender las distintas realidades que coexisten en nuestra sociedad global. La paz no solo es ausencia de conflicto, sino que se basa en la equidad, igualdad y justicia social. Con compromiso y una visión clara, es factible desarrollar una cultura pacífica enriquecida por intereses y aspiraciones individuales.

En la segunda década del siglo XXI, como lo dice Forero (2019) la paz ha cobrado especial relevancia, lo que se refleja en la amplia literatura y discusión académica. Sin embargo, es vital analizar las tendencias y evoluciones en las conceptualizaciones de paz y cultura de paz desde una perspectiva educativa. El objetivo de esta revisión es examinar las corrientes conceptuales sobre paz y cultura de paz, destacando el rol fundamental de la educación en su promoción y construcción. Para ello, se llevó a cabo una revisión teórica basada en 57 documentos, entre artículos académicos, libros y capítulos relacionados con la

paz. A través de una codificación axial, se identificaron y compararon los principales temas de estudio.

Este análisis revela la multifacética naturaleza de la paz y su relevancia en la estructura social. Además, se reconoce que el conflicto, cuando se maneja adecuadamente, puede ser un catalizador para el desarrollo y la promoción de la justicia social. Dicha revisión enfatiza la necesidad de integrar plenamente y de manera efectiva el conocimiento existente, particularmente en lo que respecta a estrategias de resolución de conflictos en distintos contextos socioculturales.

Construir una cultura de paz requiere un esfuerzo interdisciplinario que reconfigure la educación hacia una comprensión más amplia y cultural de la paz, reconociendo que este esfuerzo debe ser una vivencia diaria en ámbitos como la sociedad civil. Finalmente, es imperativo continuar el estudio y la reflexión sobre términos asociados como paz, cultura de paz y la construcción cultural de paz, incentivando un pensamiento pacífico enriquecedor y sustentable.

Según Pérez (2021) es posible enriquecer una cultura hacia la paz y la convivencia humana desde las escuelas, para ello, sugiere que maestros y estudiantes configuren ambientes de aprendizaje con conciencia sobre su potencial de transformación social. Adherido a lo expuesto, Martínez (2019) afirma que para sostener relaciones pacíficas es necesario aprender con la diversidad de otros, es por ello, que es requerida la comprensión y actuación hacia la socialización y la convivencia. Se puede afirmar que, una cultura de paz implica el reconocimiento de sí mismos en relación con las estrategias lúdico-pedagógicas.

En consideración, Bejarano, Londoño y Villa (2016) reconocen la escuela como un lugar privilegiado para la construcción de paz, pues, es un lugar en el que converge la diversidad. Con lo anterior, se exalta el valor de la didáctica como movilizadora de comportamientos y aprendizaje social. Particularmente, frente a la consolidación de paz

sugieren la incorporación de estrategias lúdico-pedagógicas como un vehículo para la consolidación de competencias ciudadanas y mejores alternativas para la convivencia.

Por su parte, Bohórquez (2017) argumenta que la intervención educativa sobre la convivencia es una urgencia y acción impostergable. Lo anterior, se explica en el aumento de situaciones en donde no existe mediación asertiva de los conflictos y en algunos casos violencias entre la comunidad educativa limitando la consolidación de una cultura de paz.

Cárdenas (2017), afirma que una de las principales debilidades en la educación es la formación en ciudadanía y cultura de paz y sugiere que debe volverse prioridad en la agenda escolar.

Es por ello que, esta monografía busca recuperar los avances existentes en Colombia a través de lo que se ha democratizado en la literatura científica en función, principalmente de las estrategias lúdico-pedagógicas para la construcción de paz en básica primaria. Para lo anterior, se consideró un corte temporal entre 2015 a 2022, teniendo en cuenta que, en el 2015 se vivieron tránsitos políticos en la nación hacia la construcción de una cultura de paz y convivencia, y presentó un impacto hacia los Establecimientos Educativos como ecosistemas para la transformación social.

Considerando lo anterior, se plantea la siguiente pregunta problema:

¿Cuáles han sido las estrategias lúdico-pedagógicas implementadas en básica primaria orientadas a la construcción de una cultura de paz reportadas en la literatura científica publicada en Colombia entre 2015 a 2022?

En este sentido, la monografía se enfocará en explorar las dinámicas de las aulas, las percepciones de docentes y estudiantes, y las particularidades del contexto colombiano que influyen en la incorporación del juego y las actividades lúdicas como medios para la enseñanza de valores y habilidades sociales. Se pretende, con ello, contribuir al conocimiento pedagógico sobre la formación de una cultura de paz y ofrecer recomendaciones prácticas para la optimización de estrategias lúdico-pedagógicas en la educación primaria del país.

La cultura de paz en niños se entiende de acuerdo con Forero (2019) como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y práctica de la no violencia a través de la educación, el diálogo y la cooperación. El desarrollo de una cultura de paz en niños es fundamental, ya que durante la infancia se establecen las bases para el comportamiento y las creencias que llevarán a lo largo de toda su vida. Inculcar en los niños la importancia de la paz, la tolerancia, el respeto a la diversidad y la solidaridad contribuye a la creación de sociedades más estables y justas. En el contexto educativo, la cultura de paz se promueve a través de prácticas pedagógicas que no solo se enfocan en la transmisión de conocimientos, sino también en la formación de ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con la construcción de un mundo pacífico. Los niños que aprenden y practican la resolución de conflictos de manera constructiva están más preparados para interactuar positivamente con sus pares y para contribuir a la cohesión social de su comunidad y su país. Por lo tanto, las escuelas desempeñan un papel crucial al proporcionar oportunidades para que los niños participen en actividades que fomenten la comprensión mutua, la empatía y el compromiso con el bienestar colectivo.

Dado que la infancia es una etapa donde la imaginación y la curiosidad son innatas, las estrategias lúdico-pedagógicas se presentan como un medio idóneo para fomentar la cultura de paz entre los niños. A través de juegos, narrativas, actividades artísticas y deportivas, los educadores pueden enseñar de manera efectiva principios de convivencia pacífica y respeto a los demás. Estas actividades lúdicas no solo proporcionan un espacio para el aprendizaje y la práctica de habilidades sociales importantes, sino que también permiten a los niños expresarse, gestionar sus emociones y desarrollar la empatía. El enfoque lúdico contribuye a un ambiente escolar donde los conflictos se ven como oportunidades para aprender y crecer juntos, estableciendo así las bases de una cultura de paz duradera desde las aulas de clase.

Pregunta Orientadora

¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas han sido documentadas en la literatura científica como efectivas para la construcción de una cultura de paz en la educación básica primaria en Colombia, durante el período comprendido entre 2015 y 2022?

Justificación

Educar para promover una cultura de paz en los niños y niñas desde edades tempranas, conlleva un trabajo constante, con el propósito de contribuir a formar seres íntegros en valores que se puedan adaptar de manera significativa dentro de la sociedad cambiante, por lo tanto; se busca motivar para obtener cambios positivos y garantizar la formación de ciudadanos responsables, para que se conviertan en verdaderos agentes de paz, en donde se involucra la institución, padres de familia y estudiantes; donde requiere de responsabilidad y compromiso de todos los actores, este proceso se logra movilizando transformaciones en conceptualizaciones, actitudes y prácticas. Adherido a ello, las escuelas son reconocidas como ecosistemas con potencial para avanzar en la formación de una sociedad promotora de la cultura de paz.

De esta manera, es relevante mencionar que la cultura de paz hace parte fundamental en la formación integral del ser humano, en cuanto a la solución de conflictos de manera pacífica. Al respecto, se entiende el conflicto como un proceso natural, que pueden ser tramitados por el diálogo llegando a un acuerdo mutuo de la mejor manera posible y la negociación asertiva.

Según afirma Pérez (2016):

El conflicto, entonces, se concibe como una parte de la vida y que día a día enfrentamos los seres humanos, encontrar una resolución pacífica al conflicto requiere de la inversión de esfuerzos y voluntades para evitar actos violentos, considerando que son válidas las distintas formas de pensar y los desacuerdos (p. 196).

Entonces se puede decir que dentro del entorno educativo y por medio de las diferentes estrategias pedagógicas se busca fortalecer, educar y formar en cultura de paz a través de las diferentes estrategias lúdico-pedagógicas logrando cambiar positivamente la manera de comunicarse, de este modo la resolución del problema que se presentan dentro y

fuera del aula se medien a través del diálogo y del respeto de la mejor manera posible, logrando transformar el niño del mañana.

Con lo anterior, se debe reconocer los avances frente a la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para la construcción de paz en la trayectoria de la básica primaria en Colombia, y de esta manera, poder consolidar un listado de posibilidades a la luz de los ejercicios de democratización de conocimiento adelantados a la fecha, estas se convierten en una oportunidad para que, desde los ecosistemas escolares puedan tomar decisiones sobre las formas y mecanismos de acompañar procesos de construcción de paz.

Vale la pena resaltar que esta investigación se constituye en una opción de grado propuesta por el Semillero SCIO de la Licenciatura en Pedagogía Infantil (Escuela Ciencias de la Educación –ECEDU) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Objetivos

Objetivo General

Identificar estrategias lúdico-pedagógicas implementadas en la construcción de la cultura de paz en los estudiantes de educación básica primaria en Colombia desde el año 2015 al 2022.

Objetivos Específicos

Explorar estudios que den cuenta de estrategias lúdico-pedagógicas para la construcción de paz en Colombia.

Reconocer estrategias lúdico-pedagógicas que se implementan para la construcción de una cultura de paz en básica primaria en contextos educativos colombianos.

Compilar las estrategias pedagógicas que se emplean en la literatura científica colombiana entre los años 2015 - 2022 para el fortalecimiento de la cultura de paz en básica primaria.

Marco Referencial

Los referentes teóricos, conceptuales y legales que se presentan a continuación constituyen la base sobre la cual se sustenta y se estructura el análisis en este documento. Su objetivo es proporcionar un entendimiento profundo y fundamentado sobre las estrategias lúdico- pedagógicas implementadas en la educación básica primaria, orientadas a la construcción de una cultura de paz en Colombia.

Marco Teórico

La incorporación de la cultura de paz en la educación básica primaria es un proceso vital que contribuye significativamente al desarrollo integral de los niños. En esta etapa crucial, donde se forman las bases del comportamiento y las actitudes futuras, la educación para la paz no solo busca prevenir conflictos, sino también fomentar habilidades sociales, respeto a la diversidad y valores éticos. Este enfoque se alinea con la necesidad de construir sociedades más justas, tolerantes y pacíficas. A continuación, se presentan los aportes teóricos claves que sustentan la implementación y el impacto de la cultura de paz en la educación primaria.

Paralelamente, Barros (2020) agrega que la cultura de paz es un proceso en el que se deben involucrar a los niños y niñas desde temprana edad, por medio de los conjuntos de valores universales, con diferentes actividades dentro y fuera del aula de clases, ya que este se basa en la formación como integrante de una sociedad, en la cual debe estar enfocada en valores, buenos comportamientos y actitudes, que permiten mejorar la resolución de conflictos pacíficamente para la construcción de paz, es decir, que desde las diferentes aulas de clases se pueden utilizar como instrumento mediador para propiciar y lograr transformar la cultura de paz en los estudiantes.

Es así como la educación tiene un papel fundamental para alcanzar la paz, ya que busca formar a personas con base a lo que los une, en vez de lo que les separa, y es así que, por medio

de la educación con respeto, el cual permite mejorar el mundo y disfrutar de experiencias con los demás sin prejuicios ni discriminaciones. Según Bahajin, (2018) “Los programas de cultura de paz no podrán alcanzar sus objetivos sin una educación que transmita conocimiento, que eduque a escuchar la voz de todos, que enseñe a convivir con los diferentes y que mire el futuro con optimismo” (p.95).

Se debe motivar a los estudiantes a implementar diferentes métodos de aprendizaje y enseñanza, donde se involucre a todos, teniendo en cuenta la promoción de los derechos y la movilización de valores como la solidaridad, la tolerancia y la igualdad en trato, con respeto a los demás, promoviendo el diálogo para solucionar los diferentes conflictos de forma pacífica, llegando a un acuerdo mutuo por ambas partes, para que se logren cambios significativos dentro y fuera del aula de clases. Por lo tanto, se busca mejorar las habilidades sociales y aportar a la convivencia escolar de forma considerable desde el entorno para obtener la construcción de una cultura de paz.

Las estrategias lúdico-pedagógicas son diferentes procesos que se utilizan en la labor del docente, además son indispensables para la construcción de la cultura de paz. Tiene el objetivo de innovar y captar la atención de los estudiantes en el aula de clases, donde se abordan diferentes actividades lúdicas y pedagógicas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta forma, las actividades deben ser dinámicas y llamativas para lograr despertar el interés de los niños y niñas en las diferentes actividades propuestas, para que se logre un mejor desempeño académico, trabajo colaborativo y cooperativo, buscando aprendizajes significativos en cuanto a los procesos de cultura de paz que son interiorizados por los estudiantes.

Es así como se debe implementar diferentes actividades lúdico-pedagógicas dentro y fuera del aula escolar que ayuden a los estudiantes en los procesos de paz y las diferentes

necesidades que tenga el grupo o se tenga como objetivo principal. Según Ceballos y Rada (2021):

Las estrategias pedagógicas a través de la lúdica dan cuenta del camino a seguir en lo que se refiere el proceso autónomo de la educación del estudiante, es sabido que no hay una sola ruta para el aprendizaje significativo, por lo cual, se hace necesario reflexionar y posicionar los procedimientos lúdicos para revestir de pertinencia este saber pedagógico pues posibilita en últimas comprender los diversos estilos y formas en la cual los estudiantes aprenden. (p.39)

De esta manera, se busca mejorar y encontrar en las diferentes estrategias pedagógicas actividades que logren fortalecer y ayude a los diferentes procesos para la construcción de cultura de paz, que se van a implementar para que el aprendizaje sea significativo, con el fin de innovar a través de las diferentes estrategias metodológicas. Por ello, se busca crear espacios y ambientes cálidos, armónicos, creativos y de confianza entre estudiantes, generando así ambientes sanos y adecuados para adquirir nuevos conocimientos, logrando que los estudiantes desarrollen sus diferentes habilidades en torno a la construcción de la cultura de paz dentro del entorno escolar.

Marco Conceptual

Paz: de acuerdo con Campuzano (2019) “la paz consiste esencialmente en el sincero deseo por la paz. Tal deseo es, en realidad, lo que ha sido difícil mantener encendido, no solo como noción filosófica, sino como emblema ético capaz de forjar sociedades equilibradas” (p.2). Mantener viva esta llama de deseo por la paz ha demostrado ser un desafío, no obstante, es crucial para construir y preservar comunidades que prosperen en la igualdad y la convivencia pacífica. La paz es un estado de armonía y tranquilidad en el que no hay conflictos ni disturbios. Se caracteriza por la ausencia de guerra, violencia o tensiones significativas. Además, la paz no se limita únicamente al ámbito internacional, sino que también puede aplicarse a nivel interpersonal, comunitario e incluso interior y educativo por

lo tanto la paz se debe cultivar a nivel personal y familiar desde esta base comenzar a construir una armonía que permita contribuir en otros escenarios fomentando la cultura de paz.

Cultura de paz: Como afirma Hernández, Luna, Cadena (2016) “la educación ha de ser protagonista en la construcción de la cultura de paz desde la formación en valores en escenarios de desarrollo sostenible” (p. 150). La Cultura de Paz se basa en el respeto y la promoción de los derechos humanos fundamentales para todos, independientemente de su origen étnico, género, religión u orientación, de esta manera para promover una Cultura de Paz este implica de esfuerzos continuos a nivel individual, comunitario, nacional e internacional. Esto puede manifestarse a través de programas educativos, acciones comunitarias y la promoción de la justicia social. La Cultura de Paz no solo busca la ausencia de conflictos, sino la construcción activa de condiciones que promuevan la armonía, la justicia y la equidad en la sociedad.

Asimismo, es entendida como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y prácticas que promueven la resolución pacífica de conflictos, la cooperación y el respeto mutuo, emerge como un pilar fundamental en la construcción de sociedades equitativas y sostenibles. En su esencia, la cultura de paz no solo busca la ausencia de conflictos armados, sino también la prevención de tensiones sociales mediante la promoción de la justicia, la igualdad y la comprensión intercultural. En este contexto, la educación desempeña un papel crucial al cultivar en las nuevas generaciones la capacidad de pensar críticamente, la empatía y la tolerancia, elementos esenciales para gestar un entorno donde las diferencias se celebren y se aborde la diversidad con respeto. Fomentar una cultura de paz implica, por fin, un compromiso colectivo que va más allá de la mera ausencia de conflictos armados, aspirando a construir cimientos sólidos para la convivencia armónica y la construcción de un futuro basada en la colaboración y el entendimiento mutuo.

Competencias ciudadanas: Rojas (2019) define las competencias ciudadanas como un conjunto de habilidades, tales como comunicativas, emocionales, de conocimiento y de actitudes, trabajan juntas para apoyar el comportamiento de un ciudadano en una sociedad democrática. Por lo tanto, cada entorno de aprendizaje y enseñanza en los primeros años de la vida de los niños debe planificarse con el objetivo de inculcar valores como el respeto, la inclusión y la tolerancia reflejando el multiculturalismo y la diversidad de acuerdo con sus fallas y los problemas sociales emergentes. Para fortalecer la inclusión educativa y con ello apoyar el desarrollo del individuo como único gestor de su desarrollo integral, la educación inclusiva debe aprovechar al máximo todas las herramientas presentes en su entorno.

Rojas (2019) Dado que el concepto de competencia ciudadana está siendo revalorizado por su propio engranaje, lo que implica explícitamente la argumentada relación que debe experimentar el individuo en su formación integral desde la propia escuela y la familia, otra cuestión que surge en correlación en la formación de competencias ciudadanas es la desarticulación que coexiste entre la formación integral del ser en sus diferentes contextos: familiar, educativo, social e institucional. La integralidad que se imprime en la formación del ser, desde sus primeros fundamentos cognoscitivos en su educación, y que se convierten en eslabones desconectados cada vez que esa incertidumbre colectiva se refleja en la percepción de lo que significa alcanzar un bienestar social integral. La paz reconocida interculturalidad, y una paz política o institucional, además de crear espacios sociales llenos de violencia indiscriminada, está supeditada al desarrollo armónico de la ciudadanía.

Modelo pedagógico para la cultura de paz: la presente propuesta busca desarrollar un modelo pedagógico alternativo, que logre realizar cambios significativos en la educación. Este modelo busca motivar a los estudiantes dentro del aula escolar, e implementar nuevas

estrategias y procesos que promuevan la paz en los estudiantes de básica primaria, por medio del aprendizaje experiencial y lúdico en el cual se entiende que un modelo pedagógico es una construcción que reconoce las diferentes necesidades contextuales, logrando dar respuesta a ellas de manera eficiente y así transformar la educación.

Según como lo indica Forero y Becerra (2019) el modelo pedagógico permite aprender temas relevantes en educación para la paz a partir de actividades recreativas e incorporar experiencias atendiendo a las necesidades de la situación. A partir de aquí, el estudiante recibe una formación humanística y vivencial en la que puede volverse sensible, consciente, reflexivo y luego interactuante con los demás, mostrando cambios positivos, dentro del aula de clases, de esta manera es el objetivo principal, que busca realizar diferentes estrategias para motivar a los estudiantes.

Es así, como los diferentes modelos pedagógicos tienen un papel importante dentro de la educación, de esta manera se debe tener en cuenta las diferentes necesidades dentro de cada aula de clases y analizar detalladamente para así replantear las estrategias y lograr llevarlas a cabo de manera positiva, generar que los estudiantes reflexionen y tengan claro los comportamientos y diversos caminos al solucionar los conflictos que se les presente, para lograr buenos resultados, en el cual motive al estudiante y este logre reflexionar, cambiando la dinámica y ambiente dentro y fuera del aula escolar.

Convivencia escolar: se forma por medio de las relaciones que se originan entre las personas que conforman parte de la comunidad educativa. Es positivo para la construcción de la cultura de paz, mediante el respeto y la aceptación de las diferencias y criterios de las demás personas, la importancia que tiene la convivencia escolar permite que los procesos educativos sean los adecuados para los estudiantes. Por lo tanto, los agentes educativos son los encargados de educar a los alumnos en valores, principios, habilidades y competencias necesarias para la convivencia, no solo en el área escolar, sino que también a nivel social,

personal y familiar.

En este sentido, se toma los aportes de la Ley de convivencia escolar 1620 (2013) donde establece “como herramientas del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar” (p.1). Por ello, se toma la construcción de la cultura de paz para fortalecer la convivencia escolar puesto que es importante que se tenga en cuenta en las instituciones educativas, para que genere un ambiente escolar adecuado entre los estudiantes desde la prevención y mitigación de la violencia escolar.

De acuerdo con lo anterior, se requiere una convivencia escolar sana, pacífica, inclusiva, positiva, democrática, respetuosa, no violenta, donde se respeten los derechos humanos, las diferencias y opiniones, todos estos términos se deben reflejar en los procesos que manejan los agentes educativos para una sana convivencia y aportar a la construcción de la cultura de paz. El ser humano se forma en valores y habilidades las cuales le van a permitir una vida social, por esta razón la importancia de aprender a convivir con los demás, siendo así uno de los cuatro pilares del aprendizaje en la educación, por ende, los procesos educativos escolares contribuyen en el desarrollo de valores, los cuales permiten que se fomente el respeto por las diferencias de las personas, sus culturas y creencias, logrando que promuevan capacidades para que ayude a que los alumnos implementen proyectos académicos y sociales donde se puedan resolver conflictos de forma pacífica y se integren los aportes de la cátedra de la paz (Fierro et al, 2019).

Cátedra de la paz: la cultura de paz debe ser parte de la formación del ser humano y de esta manera estos soportes se deben contribuir en edades tempranas, para que ayuden en el desarrollo de valores y actitudes positivas tanto con los demás como con el entorno. Por esta razón, esta transformación ayuda para que las conductas agresivas disminuyan e incrementen la capacidad de solución de conflictos en los alumnos. Roche (2017) refiere que el ambiente

de paz conlleva a que los niños no reflejan conductas negativas tales como ira, estrés, agresividad y tristeza. Por lo tanto, es importante que desde edades tempranas se les brinde esos espacios para que interioricen la cultura de paz.

En este sentido, una cultura de paz debe estar ligada a las habilidades cívicas de convivencia y paz que son vistas como los cimientos de la sociedad y se brindan a través de valores interiorizados por los estudiantes que los convertirán en ciudadanos íntegros. De acuerdo con Toro et. al (2021) la educación se convierte en una buena oportunidad para promover la cultura, formando a niños y jóvenes para alcanzar la paz, ya que ellos serán los futuros ciudadanos y líderes de la nación. El proceso supone un cambio de actitudes para abordar el conflicto pacífico y el fortalecimiento de los valores humanos, donde la justicia, la tolerancia, el respeto a las diferencias, la solidaridad y la responsabilidad social, se convierten en actores necesarios para asegurar una convivencia armoniosa.

Es importante que la cátedra de la paz se promueva en edades tempranas, con el fin de que los niños, niñas y jóvenes, se conviertan en agentes de paz y logrando por medio de este proceso cambiar actitudes, acciones y conductas que afectan tanto a nivel escolar y social, estos procesos deben estar integrados con los aportes que desarrolla la institución y los docentes en el marco de la cátedra de la paz. Para Vásquez (2020) “es un espacio académico obligatorio para todas las instituciones educativas de Colombia, que tiene como objetivo generar competencias ciudadanas para una convivencia democrática, respetuosa de los Derechos Humanos y en paz” (p. 221).

Marco Normativo

La Constitución Política de Colombia (1991) no solo constituye la ley fundamental del país, sino que también establece las bases para una educación centrada en la paz y el respeto a los derechos humanos. En su articulado, esta norma suprema subraya varios principios que son

fundamentales para la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas en el ámbito educativo. En el artículo 67: este artículo declara explícitamente que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con función social. En él, se estipula que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia. Además, establece la importancia de fomentar en todos los ciudadanos el respeto a la diversidad cultural, proporcionando un marco legal para la inclusión de la educación para la paz en el sistema educativo.

Así mismo, en el artículo 44: se destaca que los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. Esto incluye el derecho a la educación, lo cual cobra especial relevancia en el contexto de estrategias educativas que promueven la cultura de paz, ya que pone a los niños en el centro del proceso educativo, asegurando su bienestar y desarrollo integral. Por consiguiente, en el artículo 22, declara que la paz es un derecho y un deber de cumplimiento obligatorio. Este principio refuerza la importancia de la educación para la paz como un elemento esencial en la formación ciudadana desde la educación básica primaria, alineándose con las estrategias lúdico-pedagógicas que buscan construir y fortalecer la cultura de paz entre los estudiantes.

La Constitución Política de Colombia, también establece la educación para la paz como un pilar esencial en la formación de los ciudadanos. Este enfoque normativo refuerza la necesidad de incorporar estrategias lúdico-pedagógicas en el sistema educativo colombiano, asegurando que la construcción de una cultura de paz sea un componente integral y efectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Igualmente, la Ley General de Educación de Colombia, promulgada en 1994, es un pilar fundamental en la estructuración del sistema educativo del país. Esta ley no solo establece las normas generales para regular la educación en todos sus niveles, sino que también enfatiza la importancia de inculcar valores esenciales para la vida en sociedad. En el artículo 5,

menciona específicamente entre los fines de la educación el desarrollo de la capacidad crítica, el respeto a la vida y los derechos humanos, y el reconocimiento de la identidad cultural. Estos elementos son fundamentales para la creación de programas y estrategias pedagógicas que fomenten una cultura de paz.

También, busca establecer la promoción de la paz como uno de los objetivos específicos en la formación ética y cívica de los estudiantes, lo que implica una invitación directa a integrar la cultura de paz en el currículo escolar. Así mismo, resalta la importancia de educar en y para la convivencia, el conocimiento y la práctica de los derechos humanos y la paz, lo cual proporciona un marco legal para la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas enfocadas en estos aspectos. dentro del aula.

De acuerdo con lo anterior, la Ley 1098 (2006) conocida como el Código de Infancia y Adolescencia, refuerza y complementa las disposiciones de la Ley General de Educación en lo que respecta a los derechos de los niños y adolescentes. establece un marco de derechos para los niños y adolescentes, asegurando que todas las políticas, programas y estrategias educativas se desarrollen con un enfoque de derechos, lo que incluye el derecho a recibir una educación que promueva la cultura de paz.

De acuerdo con lo anterior, Ley de Convivencia Escolar: Ley 1620 (2013) establece el marco para la promoción de la convivencia escolar, la prevención y atención de situaciones de acoso escolar y la promoción de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas. La Ley de Convivencia Escolar es fundamental para crear entornos educativos seguros y pacíficos, donde se promueva el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos entre los estudiantes. En este sentido, la Ley de la Cátedra de la Paz: Ley 1732 (2014) instaura la Cátedra de la Paz como una asignatura obligatoria en todos los establecimientos educativos del país. Su objetivo es fomentar la formación en valores, habilidades y competencias que contribuyan a la construcción de una cultura de paz. La Cátedra de la Paz es un componente esencial en el currículo de la educación básica primaria, centrado en la enseñanza y aprendizaje de la paz, la

convivencia, el respeto por la diversidad y la solución de conflictos.

En conjunto, estas leyes proporcionan un marco normativo sólido para la incorporación de estrategias lúdico-pedagógicas orientadas a la cultura de paz en la educación básica primaria en Colombia. Establecen la importancia de una educación que va más allá de la transmisión de conocimientos, para abordar también la formación en valores, habilidades sociales y cívicas, y el respeto por los derechos humanos.

Marco Ético

La elaboración de esta monografía se rige por un conjunto de principios éticos que aseguran la integridad académica y el respeto por los derechos de autor y la propiedad intelectual. Este compromiso ético no solo es esencial para mantener la credibilidad y la calidad del estudio, sino también para honrar y reconocer el trabajo de otros investigadores cuyas obras contribuyen significativamente a este campo de estudio. Conforme a la Ley 23 de 1982 y la Decisión 351 de 1993, que regulan los derechos de autor en Colombia, este documento garantiza el uso adecuado y responsable de las obras literarias, artísticas y científicas. Esto implica que todas las fuentes utilizadas en la investigación, desde libros y artículos académicos hasta recursos digitales, serán debidamente citadas y referenciadas. La integridad académica es fundamental en cualquier investigación. Por ello, este estudio se compromete a presentar una interpretación precisa y honesta de la información recopilada. Se evitará cualquier forma de plagio, tergiversación de datos o sesgo que pueda desvirtuar los hallazgos y conclusiones del estudio. Aunque esta monografía se basa principalmente en una revisión de literatura, cualquier referencia a estudios de caso o ejemplos que involucren a individuos o instituciones se manejará con la máxima confidencialidad y respeto. En el análisis y discusión de los datos, se adoptará un enfoque equilibrado y objetivo, reconociendo la complejidad y las múltiples facetas que conlleva la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para la construcción de una cultura de paz. Se evitarán generalizaciones indebidas y se presentarán los hallazgos de manera que reflejan fielmente la evidencia recopilada.

Metodología

Enfoque de Estudio

La presente investigación se sumerge en el ámbito educativo de la educación básica primaria en Colombia con el propósito de profundizar en la comprensión de la cultura de paz que impregna este nivel de enseñanza. Mediante un enfoque mixto, se busca explorar las percepciones, experiencias y prácticas relacionadas con la promoción de la paz en las escuelas de educación básica primaria.

El enfoque mixto de la monografía permite una comprensión más rica y multifacética de las estrategias lúdico-pedagógicas implementadas en la educación básica primaria de Colombia, con el objetivo de construir una cultura de paz. Este método combina la profundidad y el detalle contextual de la investigación cualitativa con la capacidad de generalización y comparación que ofrece la cuantitativa. Al integrar análisis de datos numéricos y textuales, la monografía proporciona una visión holística que capta la complejidad de las prácticas pedagógicas y su impacto en el entorno educativo. Además, el enfoque mixto facilita la correlación entre la teoría y la práctica, permitiendo identificar patrones y tendencias a lo largo del tiempo, así como explorar las percepciones y experiencias individuales de docentes y estudiantes, proporcionando así una base sólida para recomendaciones prácticas y políticas educativas futuras.

En este estudio, la investigación documental se posiciona como un elemento crucial, facilitando una exploración profunda y meticulosa de la literatura existente en torno a la cultura de paz en el ámbito educativo colombiano. Este enfoque, en línea con la perspectiva de autores como Denzin y Lincoln (2000), subraya la importancia de analizar y sintetizar diversas fuentes para una comprensión integral de fenómenos complejos. Siguiendo la metodología inductiva y holística descrita por Taylor y Bogdán (1984) y Hernández et al. (2014), se enfoca en la interpretación integral de documentos y textos que revelan las

dinámicas y necesidades específicas de los estudiantes en Colombia. Mediante el análisis documental, se pretende capturar la esencia de la cultura de paz, realizando una evaluación crítica de una amplia variedad de fuentes, que abarcan estudios previos, informes educativos y publicaciones especializadas.

Tipo de Estudio

Centrándonos en la investigación documental, se busca una comprensión profunda del tema a través de la revisión exhaustiva de literaturas previas. Guerrero (2015) destaca la importancia de recoger y compilar información de fuentes documentales existentes. Esta perspectiva es respaldada por Barraza (2018), quien subraya la naturaleza sistemática de la investigación bibliográfica y su enfoque en fuentes secundarias. Adicionalmente, Morales (2003) enfatiza la diversidad de fuentes en la investigación documental, extendiendo su alcance más allá de los textos escritos para incluir recursos audiovisuales, garantizando así un análisis más completo y multidimensional del fenómeno.

Unidad de Análisis y Muestra

Para delinear nuestra población de estudio, empleamos una metodología exhaustiva de búsqueda en bases de datos de e-biblioteca de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, así mismo se consultan otras fuentes científicas reconocidas: Google Scholar, Redalyc, ScienceDirect, Cambridge core, Cuadernos de pedagogía, Dialnet, Doab, Doaj, Ebook academic collection, entre otros Repositorios Institucionales. Estas bases fueron seleccionadas dada su amplia cobertura en investigaciones relacionadas con pedagogía y estrategias educativas enfocadas en la construcción de paz.

Usando el término “Estrategias lúdico-pedagógicas en básica primaria y cultura de paz en Colombia” en identificamos 200 documentos relevantes. Con el criterio "Pedagogía lúdica y construcción de paz en educación primaria", encontramos un total de 458 publicaciones. Dentro de la literatura relevante, los estudios de Forero y Becerra (2019),

Cárdenas (2017) y Bohórquez (2017) destacan como contribuciones significativas en este campo. La investigación se apoya en las aportaciones teóricas y metodológicas de estos autores para enriquecer el análisis de la cultura de paz en el contexto específico de la educación primaria.

Dada la amplia gama de fuentes disponibles, implementamos un muestreo probabilístico por conveniencia escolar. Esta elección se basó en la premisa de seleccionar documentos que aportarán un mayor grado de relevancia y pertinencia al contexto específico de la cultura de paz en Colombia. Siguiendo este criterio de selección, hemos decidido incluir cincuenta artículos y 30 tesis de distintos niveles académicos los cuales brindaron grandes aportes que ayudaron en esta investigación. A continuación, se presentan los criterios de inclusión y exclusión de la muestra, destacando especialmente la relevancia de autores clave como Forero y Becerra (2019), Cárdenas (2017), Bohórquez (2017), Acevedo (2017), Pérez (2021), Martínez (2019), Guerrero (2015), y Rojas (2019).

Dada la vastedad de fuentes disponibles, optamos por un muestreo probabilístico por conveniencia. Esta elección se fundamentó en la premisa de seleccionar aquellos documentos que abordaran las estrategias lúdico-pedagógicas para la construcción de cultura de paz en estudiantes de educación básica primaria. A partir de este criterio de selección, se consideraron cincuenta artículos y 20 tesis de diversos niveles académicos. Los criterios de inclusión y exclusión de la muestra se presentan a continuación (Ver tabla 1):

Tabla 1*Criterios de Inclusión y Exclusión de la Muestra*

Inclusión	Exclusión
Estudios que hayan sido publicados en revistas de Colombia.	Estudios que hayan sido publicados en revistas en otros países Estudios de Colombia a que hayan sido publicados en otras Revistas.
Estudios que cuenten con una publicación entre 2015 y 2022.	Estudios que cuenten con año de publicación anterior a 2015 o posterior a 2022.
Textos que sean tipología textual artículo y tesis de investigación. Textos que cuenten con acceso abierto.	Textos que no cuenten con tipología textual artículo o investigación. Textos que requieran realizar pagos o que no permitan acceder a la totalidad del documento
Documentos disponibles en las bases de datos de acceso de la universidad Nacional Abierta y a Distancia y otras de carácter científicos	Documentos de otras bases de datos no científicas.
Documentos en español e inglés.	Documentos en otros idiomas

Nota. Esta tabla muestra los criterios de inclusión y exclusión de la muestra que se abordaron en esta monografía. Fuente. Autor

Recopilación de Datos

Para la búsqueda documental se tendrá en cuenta los descriptores que se presentan en la tabla 2.

Tabla 2*Descriptores de Búsqueda*

Tesaurus	Español	Inglés
Observatorio de la infancia	-Estrategias lúdico-pedagógicas	-Playful-Pedagogical Strategies.
	-Estrategias lúdicas	-Playful Strategies
	-Juegos	-Games
	Educación básica primaria	Primary Basic Education
	Cultura de paz	Culture of Peace
	Resolución de conflictos	Conflict Resolution
	Convivencia escolar	School Coexistence
	Derechos de los niños	Children's Rights
	Educación para la Paz	Peace Education

Nota. Esta tabla muestra los descriptores de búsqueda. Fuente. Autor

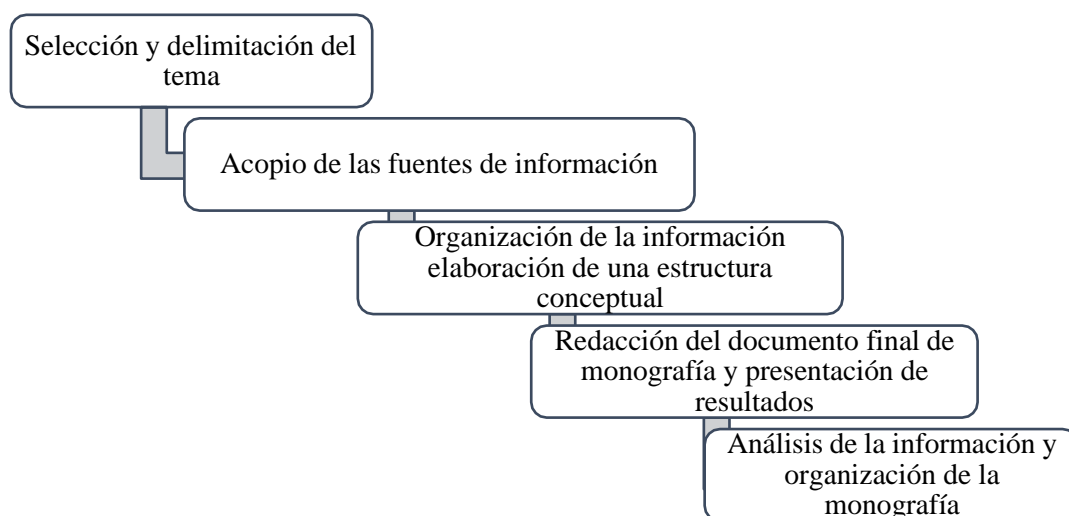
Para optimizar la búsqueda de información relevante, se utilizará una estrategia de búsqueda avanzada que incluye la aplicación de palabras clave cuidadosamente seleccionadas. Estas serán combinadas mediante el uso de operadores booleanos tales como 'and' (y), 'or' (o), facilitando así la creación de consultas de búsqueda más precisas y efectivas. Esta metodología permitirá acceder a una mayor cantidad y variedad de registros documentales, asegurando una cobertura exhaustiva del tema en estudio.

Fases de Trabajo. Tras definir las técnicas e instrumentos para recolectar la información, era imperativo estructurar un proceso que garantizara coherencia y secuencia lógica en el desarrollo de la investigación. Esta estructuración no solo proporciona una hoja de

ruta clara, sino que también garantiza que cada fase de la investigación se aborde sistemáticamente. A continuación, se presentan las fases delineadas para guiar el proceso investigativo, las cuales se ilustran en detalle en la figura adjunta.

Figura 1

Fases de la Investigación



Nota. Esta figura muestra las fases de investigación que se abordaron en esta monografía.

Fuente. Autor

Dentro del proceso investigativo, la organización y transcripción de ideas juega un papel fundamental. En este contexto, se resaltan herramientas como las fichas de contenido y los ficheros, que no solo sirven para ordenar y documentar las ideas extraídas del estudio bibliográfico, sino también para identificar posibles lagunas o datos esenciales aún no explorados, los cuales pueden ser vitales para abordar la problemática investigativa.

Tras el proceso de organización, viene una etapa crítica: la redacción del trabajo. Como señala Rizo (2015) es esencial comenzar con la elaboración de un borrador. En este primer intento, es imperativo comunicar los resultados de una forma que sea coherente y clara, asegurando que estén respaldados con argumentos robustos y ejemplos pertinentes.

Una vez refinado, este borrador se transformará en la redacción final del documento, culminando el proceso investigativo.

Técnicas de Investigación

La presente monografía surge como resultado de una investigación exhaustiva llevada a cabo para abordar de manera integral el tema seleccionado de la cultura de paz. Para construir una base sólida y respaldar nuestro enfoque, recurrimos a diversas fuentes académicas, con énfasis en la exploración de artículos a través de Google Académico y revistas especializadas.

En una primera fase, se llevó a cabo un análisis exhaustivo en Google Académico, una plataforma que aglutina una vasta cantidad de recursos académicos revisados por pares. Utilizando términos claves relacionados con nuestro tema de investigación, se procedió a examinar una amplia gama de artículos académicos. Esta fase inicial no solo proporcionó una general del panorama actual de la visión en el área, sino que también permitió identificar tendencias, brechas y perspectivas relevantes.

La búsqueda selectiva en revistas especializadas también combina un papel crucial en nuestra investigación. Acceder a publicaciones de renombre y comités editoriales rigurosos garantizó la calidad y relevancia de la información recopilada. La selección de revistas específicas, alineadas con la temática de nuestra monografía, facilitó la obtención de datos pertinentes y actualizados.

La triangulación de datos obtenidos de Google Académico y revistas especializadas fortaleció la robustez de nuestra revisión bibliográfica. Este enfoque nos permitió no solo evaluar la consistencia de la información, sino también obtener una visión completa y matizada de las diversas perspectivas presentes en la literatura académica.

En resumen, la investigación bibliográfica realizada a través de Google Académico y revistas especializadas ha sido esencial para informar y respaldar cada aspecto de nuestra monografía. Este enfoque metodológico garantiza la rigurosidad y actualización de los fundamentos teóricos que sustentan nuestro trabajo.

El método y la precisión en la recopilación de datos son relevantes la calidad de cualquier investigación. Dentro de la investigación documental, el fichaje es fundamental. Tal como Nava (2002) y Tamayo (2004) afirman, el fichaje permite resumir, clasificar y codificar información, convirtiéndola en datos útiles y manejables para el investigador. Esta técnica, cuando se aplica adecuadamente, proporciona una estructura clara y coherente para el proceso investigativo, permitiendo la captura eficiente de información y su análisis posterior.

Instrumentos de Recolección de Información

La recopilación eficaz de datos exige instrumentos adecuados que se alineen con los objetivos de la investigación. En este sentido, las fichas destacan como herramientas esenciales. Según Tamayo y Tamayo (2004), estas permiten clasificar, ordenar y, en algunos casos, analizar datos, simplificando y enriqueciendo simultáneamente la fase de análisis. Su diseño debe ser meticuloso, garantizando que se capture toda la información relevante para abordar integralmente el objeto de estudio. En este sentido, toma la ficha de análisis documental para el desarrollo del estudio de monografía.

Tabla 3*Modelo de ficha de análisis documental o RAE*

Ficha de Análisis Documental
Título del documento
Autor (es)
Año de publicación
Referencia bibliográfica según
Norma APA 7ª Edición
Palabras clave
Fuente
Aporte a la temática
Teóricos principales empleados
Conceptos principales empleados
Lugar de publicación
Enfoque
Tipo de investigación
Población objeto de estudio

Nota. Esta tabla muestra la ficha de análisis documental o RAE. *Fuente.* Autor

Resultados

Exploración de Estudios Sobre la Construcción de Cultura paz en Educación Básica

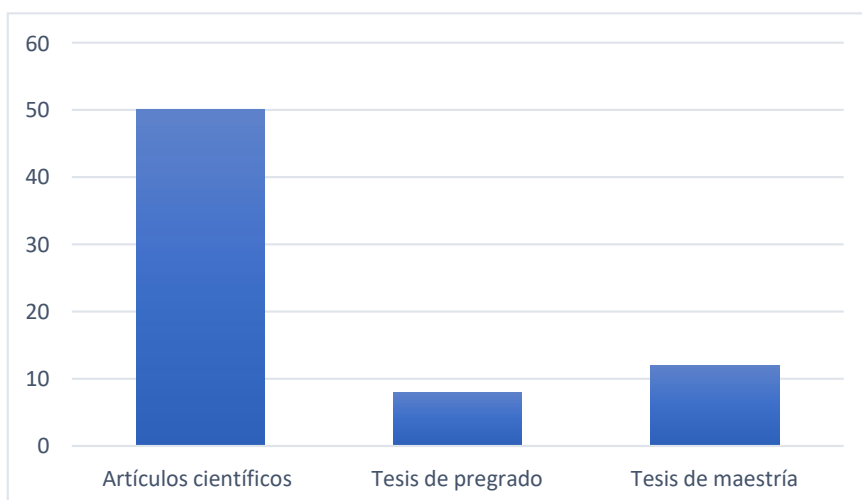
Primaria en Colombia

La presente investigación ha permitido realizar una exploración exhaustiva de los estudios existentes sobre la construcción de paz en el contexto educativo de Colombia, específicamente en la educación básica primaria. A lo largo del periodo comprendido entre 2015 y 2022, se identificaron diversas iniciativas y programas que han buscado incorporar y reforzar la cultura de paz en el ámbito escolar.

A continuación, se presentan 70 estudios seleccionados: Artículos científicos, tesis de investigación de pregrado y maestría: ver figura 2.

Figura 2

Tipos de documentos seleccionados



Fuente. Elaboración Propia

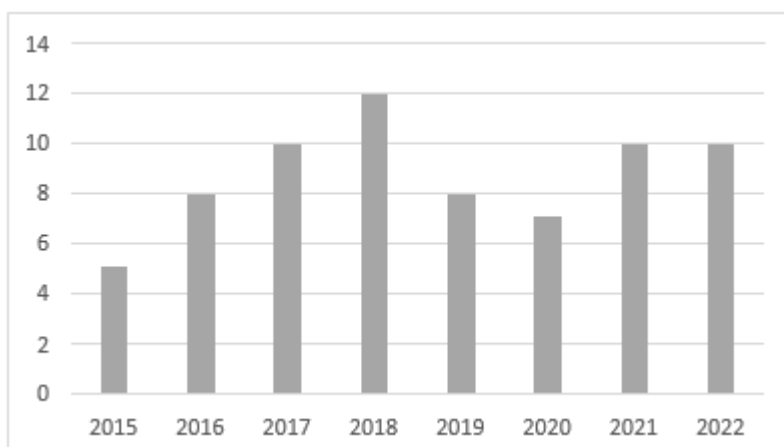
La gráfica proporciona una representación visual de los tipos de documentos utilizados como fuentes para la monografía. La categoría "Artículos científicos" es la más representada en la monografía, con una cantidad que supera el 50 en el eje vertical, lo que indica que se utilizó una cantidad significativa de artículos científicos para la revisión de literatura.

La categoría "Tesis de pregrado" tiene una representación mucho menor, con una cantidad cercana a 10 en el eje vertical, lo que sugiere que se incluyeron algunas tesis de pregrado como fuentes, pero en menor medida. En cuanto a la categoría "Tesis de maestría" tiene una representación intermedia entre las tesis de pregrado y los artículos científicos, con un valor aproximado de 20, mostrando que se utilizaron más tesis de maestría que tesis de pregrado.

La gráfica indica que, para la elaboración de la monografía, los artículos científicos fueron la fuente primaria de información, seguidos por las tesis de maestría y, en menor medida, las tesis de pregrado. Esto puede reflejar una preferencia por fuentes con revisión por pares o un mayor volumen de literatura publicada en revistas científicas sobre el tema de estudio en el periodo de tiempo indicado. Es importante precisar que, se aplicó un filtro para revisar la existencia de documentos. Al respecto, de 70 estudios se verificó las fechas de publicación: ver figura 2.

Figura 3

Documentos por año de publicación



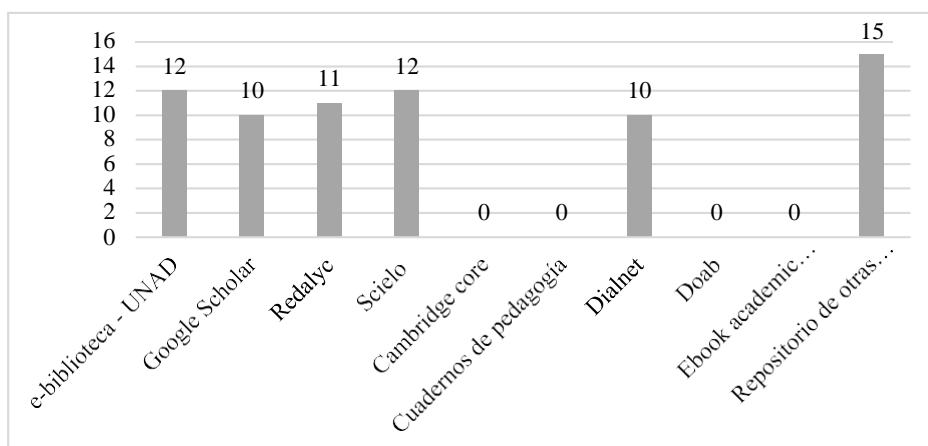
Fuente. Elaboración propia

La gráfica muestra la distribución de los años de publicación de los documentos utilizados en la monografía. Se observa una fluctuación en el número de documentos publicados anualmente desde 2015 hasta 2022. En 2015, hay una cantidad menor, con aproximadamente 3 documentos. En 2016 y 2018, se observa un pico, con más de 10 documentos publicados cada uno de esos años.

El año 2017 muestra una cantidad intermedia, alrededor de 7 documentos. Para 2019 y 2020, la cantidad disminuye nuevamente a entre 4 y 6 documentos. Finalmente, en 2021 y 2022, la cantidad de documentos se incrementa, acercándose a las cifras de 2016 y 2018, con alrededor de 9 a 11 documentos publicados. Esto podría indicar un interés variable por año en el tema de la monografía, o la disponibilidad de publicaciones relevantes para ser incluidas en la revisión de la literatura. En relación con los resultados obtenidos, se identificaron un total de 70 documentos pertinentes a la investigación. Para una mayor claridad y comprensión de la distribución de estos documentos en las diferentes bases de datos consultadas, se ha elaborado un desglose detallado. Dicha información se encuentra representada gráficamente en la Figura 3.

Figura 4

Documentos por bases de datos



Fuente. Elaboración propia

Dentro de los documentos se encontraron procesos que se abordaron desde:

Implementación de la cátedra de la paz: los resultados indican que la implementación de la Cátedra de la Paz ha tenido un impacto significativo en la promoción de valores y habilidades para la convivencia pacífica. Se observó una correlación positiva entre las escuelas que implementaron de forma activa los principios de la Cátedra y una reducción en los casos de conflictos estudiantiles.

Uso de estrategias lúdico-pedagógicas: se encontró que las estrategias lúdico-pedagógicas han sido efectivas para enseñar conceptos de paz y resolución de conflictos. Las actividades lúdicas, como juegos de rol y simulaciones, permitieron a los estudiantes experimentar de manera directa las consecuencias de sus acciones y la importancia del diálogo y la empatía.

Perspectiva de los docentes: la mayoría de los docentes reportaron que la integración de estrategias lúdico-pedagógicas facilitó la adopción de comportamientos pacíficos entre los estudiantes. Resaltaron la importancia de una formación docente continua para poder diseñar e implementar estas estrategias de manera efectiva.

Respuesta estudiantil: los estudiantes mostraron una actitud positiva hacia las actividades lúdicas implementadas, manifestando un mayor interés y participación en temas relacionados con la paz y la resolución de conflictos en comparación con las metodologías de enseñanza tradicionales.

Impacto en la comunidad educativa: además, se registró un aumento en la participación de los padres y la comunidad en iniciativas de construcción de paz, lo que sugiere que los esfuerzos escolares han trascendido los límites del aula.

Desafíos y limitaciones: a pesar de los resultados positivos, también se identificaron desafíos, como la falta de recursos materiales y la necesidad de una mayor formación

especializada para los docentes en áreas rurales, lo cual limita la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas más robustas.

En este sentido, se presentan los diversos estudios sobre la construcción de cultura de paz en Colombia:

Ossa (2019) llevó a cabo un estudio titulado "Estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el arte para el fomento de la empatía en niños preescolares de la institución Newport School de Floridablanca, Colombia". Esta investigación se centró en la implementación de lenguajes artísticos como el juego dramático, la expresión musical, visual y plástica, para fomentar la empatía, una habilidad interpersonal fundamental en los niños. El propósito primordial fue aplicar estas estrategias en niños de preescolar, con edades comprendidas entre cuatro a seis años, pertenecientes a niveles de kínder y transición. Metodológicamente, el estudio se basó en un enfoque cualitativo, empleando la Investigación Acción como sustento epistemológico.

Como parte de los resultados de este estudio, se realizó un cuadro de caracterización institucional. A través de entrevistas a docentes, se investigó el uso de la lúdica, el arte y la naturaleza de las relaciones interpersonales dentro de la institución. Las estrategias identificadas en la revisión de la literatura, que promovían la comprensión de las perspectivas ajenas, se adaptaron para potenciar el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales entre pares. Como producto, se diseñó un libro que sirve como herramienta para exteriorizar pensamientos, sentimientos e ideas. Se concluyó que estrategias como la redacción de textos, los estudios de casos y el aprendizaje grupal, generaron espacios de interacción, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre las acciones y decisiones de los personajes en diversos contextos.

Tirado (2016) por su parte, presentó una investigación titulada "Estrategias lúdicas para mejorar los dispositivos básicos del aprendizaje: atención y concentración en estudiantes del grado segundo de la institución educativa San Antonio de Prado, sede Mallarino".

Reconociendo la importancia de la atención como mecanismo mediante el cual la mente se centra en un estímulo, se subrayó la necesidad de entrenar y orientar a los estudiantes en estas habilidades. Se destaca que, en el entorno lúdico, se potencia la estimulación de los niños, mejorando su concentración y fomentando el trabajo colaborativo, lo que genera ambientes armoniosos y refuerza lazos de amistad y socialización.

Esta investigación tiene aportes muy importantes ya que, se manejan procesos teóricos, conceptuales y pedagógicos, pues partir de las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en actividades que permitan que los niños puedan identificar y mejorar las habilidades sociales en los niños buscando que en las aulas se logre una construcción de paz en Colombia. Existen muchos factores que conducen a un desarrollo limitado en las habilidades sociales y la cultura de paz en los estudiantes, entre los cuales se puede atribuir el bajo autocontrol, la baja socialización y el estilo de crianza autoritario desde edades tempranas, es decir, la capacidad de toma de decisiones. Limitado por la actitud autoritaria, por parte de los padres, maestros y otros, lo que resulta en que los estudiantes desarrollen menos habilidades de pensamiento crítico.

El estudio de Fuentes (2021) titulado Teoría de “Resolución de Conflictos de Johan Galtung para la Implementación de la Cátedra de la Paz, estuvo mediado por diferentes estrategias pedagógicas y didácticas, entre ellas una página web y una cartilla, esta metodología utilizada fue de carácter cualitativo siendo precisa para investigar los fenómenos sociales en el que se dieron respuesta a algunos de los problemas para analizar y lograr la resolución de conflictos en el aula de clases de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, la disminución de la violencia y mejoramiento de la convivencia escolar.

El estudio de Amaya y Romero (2021) se titula la cátedra de la paz como eje de desarrollo social de cara al posconflicto. Estudios pedagógicos, en el cual mencionan donde se revisaron temas relacionados con la implementación de la Cátedra de la Paz y se analizó el

grado de acuerdo en estos temas. Para procesar información se realizó un análisis de correspondencias múltiples con el Chi-cuadrado de Pearson como factor de prueba y se realizaron grupos focales con representantes de cada región. Los resultados muestran que el proceso de incorporación de la cátedra a las instituciones educativas es lento, con algunas dificultades, más de dos años de atraso, falta de capacitación y apoyo de las instancias educativas.

Otro estudio relevante es el de Pérez (2021) sobre estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición de la institución educativa Víctor Zúbiría sede escuela urbana de niñas del municipio de Colosó en el departamento de Sucre, la metodología, se basa en un enfoque mixto e información recopilada observando y encuestando a los padres, los resultados del análisis han fortalecido los argumentos sobre el tema, contribuyendo a las estrategias pedagógicas, los resultados han sido positivos logrando la integración responsable de la familia y la sociedad con los procesos educativos para crear paz en el territorio.

Así mismo, Vásquez (2020) comparte el estudio sobre enseñanzas y aprendizajes sobre la Cátedra de la paz en Colombia, el cual se debe tener en cuenta como un espacio para todas las instituciones educativas de Colombia, para desarrollar habilidades ciudadanas en la convivencia, el respeto de los derechos humanos y la paz, lo cual es pertinente profundizar en las temas sobre los procesos de paz, capacidades y características de los estudiantes, creando formas de acción más precisas para formar ciudadanos para el mundo capaces de cambiar y transformar el entorno de manera pacífica.

Pérez (2016) sobre la resolución de conflictos: hacia una cultura de paz en niños de primaria, en el cual se logra el resultado tras observar y analizar los factores que provocan la violencia en la sociedad, en la educación básica, cómo pueden surgir los conflictos, a menudo se resuelven de una manera muy diferente a la cultura de paz, lo que resulta en

un ambiente escolar armonioso y poco saludable para los niños, una vida escolar armoniosa, saludable y tranquila es un factor que influye significativamente en la adquisición de conocimientos y resultados en la escuela.

Cárdenas (2017) con su estudio titulado Educación para la paz. de la constitución de 1991 a la cátedra de la paz, El Estado de Colombia estableció la cátedra de la Paz en 2014 mediante la Ley No. 1732 y la Ordenanza No. 1732, Guerrilleros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército del Pueblo FARC-EP. De esta manera, intenta atraer a las instituciones educativas nacionales hacia una cultura de paz, contexto de las negociaciones. Por supuesto, la importancia de la educación en este sentido está sobrevalorada. En este artículo pretendemos establecer el marco nacional e internacional que condujo al establecimiento de la Cátedra y señalar las características específicas propuestas para su implementación.

Grajales (2018) como parte del proceso de diálogo entre las FARC y el gobierno colombiano, se creó una iniciativa sobre las Cátedras de Paz en todas las instituciones educativas. Esta propuesta fue introducida en la Ley N° 1732 de 2014 y el Decreto N° 1038 de 2015. Se resalta el potencial de presidente en el proceso constructivo y pacífica, pero también advierte de la necesidad de evitar discutir su forma y contenido se convierte en otro tema sin impacto real.

Pérez (2016) abordó la importante cuestión de la violencia en los centros educativos y propuso soluciones para crear un entorno escolar más armonioso y pacífico. La investigación se basó en la observación de los factores que causan la violencia en las escuelas y cómo estos conflictos pueden resolverse de manera diferente. El objetivo principal era transformar los espacios educativos en lugares donde los estudiantes pudieran adquirir conocimientos y habilidades de manera productiva y beneficiosa para su desarrollo. Algunas de las estrategias que podrían haberse explorado en este estudio incluyen: 1. Programas de Resolución de

Conflictos: Implementar programas de resolución de conflictos en las escuelas, donde se enseñe a los estudiantes habilidades para abordar y resolver disputas de manera pacífica y constructiva. Estos programas pueden incluir mediación entre pares y técnicas de comunicación efectiva. 2. Educación donde se promueva la cultura de paz.

Forero y Becerra (2019) trabajó los efectos del desplazamiento forzado sobre el acceso a la educación en Colombia y el conflicto armado ha traído consigo diferentes tipos de violaciones de los derechos humanos, uno de ellos asido el desplazamiento forzado de millones de personas, todo esto con llevando a más pobreza, promovida por los bajos niveles educativos, por lo tanto, busca conocer el comportamiento del acceso a los diferentes niveles de escolaridad, de las personas desplazadas forzosamente, por lo que el estudio es el encontrar los patrones de acceso a los diferentes niveles de la educación en las personas desplazadas por la violencia. La metodología se basa en el estudio de indicadores educativos claves obtenidos del portal de los datos abiertos del gobierno colombiano y el análisis de la legislación regulatoria que puede determinar el desarrollo de la política pública en materia de inmigración. Se encontró que sólo el 8% de los estudiantes de primaria, el 5% de los de secundaria y el 2% de los desplazados internos tienen acceso a nivele superiores de educación. Sólo el 15% de los afectados tiene acceso a la educación formal, lo que hace que esta población sea altamente vulnerable, prolonga la pobreza intergeneracional y aumenta la probabilidad de malestar social.

Barros (2020) Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia, la importancia de la cultura de paz y la formación ciudadana dentro del reto de educar para la paz, “La cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación, el respeto pleno de todos los Derechos Humanos” (p.288)

Bahajin (2018) La educación como instrumento de la cultura de paz. en este sentido, la educación es una herramienta importante para una cultura de paz porque permite a los ciudadanos del mundo ayudarse a unos a otros, Debe ser “Una educación que incluya la educación para la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la libertad, el respeto a las diferencias, la diversidad cultural y, sobre todo, al desarme, a la prevención de los conflictos armados y a la transformación pacífica de los conflictos” (p.94).

Estrategias Lúdico-pedagógicas para la Construcción de una Cultura de Paz en Básica Primaria en Contextos Educativos Colombianos

En la búsqueda de fomentar una cultura de paz desde las aulas de clases, se han identificado y evaluado diversas estrategias lúdico-pedagógicas implementadas en la educación básica primaria de Colombia. Estas estrategias, que abarcan desde juegos cooperativos hasta actividades artísticas, han demostrado su capacidad para inculcar valores esenciales como el respeto, la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos. Los datos recolectados a través de observaciones en el aula, entrevistas con educadores y encuestas a estudiantes, revelan una mejora palpable en las habilidades socioemocionales de los niños, lo que se traduce en una mayor empatía y colaboración entre pares.

Por otro lado, los estudiantes reflejaron una percepción más positiva del entorno escolar, considerándolo un espacio más seguro y amigable después de la participación en estas actividades lúdicas. Este cambio se ve respaldado por una disminución en los reportes de acoso escolar y un aumento en la colaboración y participación activa en el salón de clases. Los docentes también notaron una mejora significativa en la dinámica de aula y una gestión más efectiva de la conducta de los estudiantes, lo cual sugiere que la integración de lo lúdico en la pedagogía es un recurso valioso para transformar el ambiente educativo.

A pesar de los progresos observados, persisten ciertos desafíos significativos en la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas. Uno de los retos más destacados es la necesidad de intensificar la formación de los docentes en el campo de la lúdico-pedagogía. Esto implica no solo proporcionarles las habilidades y conocimientos necesarios para aplicar estas estrategias de manera efectiva, sino también fomentar una comprensión más profunda de su impacto en el desarrollo integral del estudiante. Además, se plantea el desafío de adaptar estas estrategias a contextos educativos con recursos limitados, donde la falta de materiales y soporte puede dificultar su implementación.

A pesar de estos obstáculos, la investigación actual evidencia el poder transformador de las prácticas lúdico-pedagógicas en el ámbito educativo. Estas estrategias no solo involucran activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, sino que también integran a toda la comunidad educativa, incluyendo a padres y tutores. Se ha observado un compromiso renovado de estas partes interesadas con la vida escolar de los niños, manifestado a través de su participación activa en eventos y actividades que promueven los valores y principios de la cultura de paz. Este enfoque colaborativo refuerza la importancia de un ambiente educativo inclusivo y participativo, donde todos los miembros de la comunidad contribuyen a la construcción de un entorno escolar armonioso y pacífico.

Estos resultados son un claro testimonio del potencial transformador de las estrategias lúdico-pedagógicas en la educación primaria y su papel en la promoción de una cultura de paz. Al integrar estas prácticas en el currículo, no solo se enriquece la experiencia educativa, sino que se sientan las bases para un cambio social positivo que beneficia tanto a los individuos como a la comunidad escolar en su conjunto. Con evidencia tangible de su impacto, estas estrategias se posicionan como una pieza clave en la construcción de una sociedad más justa y pacífica desde sus cimientos educativos.

Para abordar las estrategias lúdico-pedagógicas en la construcción de una cultura de paz en la educación básica primaria en Colombia, se analiza una serie de aportes realizados por distintos autores. Cada uno de estos enfoques contribuye con una metodología propia que, al ser implementada, tiene el potencial de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje y fomentar un ambiente de paz y entendimiento mutuo entre los estudiantes.

León y Mejía (2016) destacan la eficacia de las estrategias lúdico-pedagógicas en la formación integral de los estudiantes. Subrayan que a través del trabajo en grupo y el uso de metodologías dinámicas como el aprendizaje basado en problemas y juegos de roles, los procesos educativos superan la mera transmisión de información para convertirse en una experiencia enriquecedora y participativa. En este sentido, proponen que el juego y la actividad grupal no son solo formas de entretenimiento, sino herramientas pedagógicas fundamentales que facilitan la reconstrucción colectiva del conocimiento y promueven la comprensión profunda de conceptos abstractos como la paz.

Mediante estas estrategias lúdico-pedagógicas, el aula se transforma en un laboratorio de aprendizaje social donde los estudiantes experimentan de forma directa los principios de la cooperación, la resolución de conflictos y el respeto mutuo. Este tipo de aprendizaje experiencial es crucial para que los estudiantes no sólo conceptualicen la paz como un valor o un ideal, sino que también la practiquen activamente en sus interacciones cotidianas, construyéndola como un proyecto colectivo y sostenible.

El énfasis en el aprendizaje activo y colaborativo que proponen León y Mejía (2016) refleja la convicción de que las habilidades sociales y la inteligencia emocional son tanto o más importantes que los conocimientos académicos en la construcción de una cultura de paz. Así, las actividades lúdicas se convierten en un medio para que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen las competencias necesarias para vivir en armonía y dialogar ante las diferencias.

En conjunto, las ideas ponen de manifiesto la necesidad de incorporar estrategias lúdico-pedagógicas en la educación para fomentar una comprensión más holística y práctica de la paz. Argumentan que, a través del juego y la colaboración, la educación puede jugar un rol trascendental en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con la construcción de una sociedad pacífica y justa.

Forero y Becerra (2019) aboga por un enfoque lúdico-pedagógico en el cual los estudiantes se involucren activamente a través de la resolución de problemas reales y procesos de investigación que fomentan el juego y la experimentación como bases del aprendizaje. Estas estrategias no solo capturan el interés y la imaginación de los alumnos, sino que también facilitan la vivencia del aprendizaje como una aventura intelectual y práctica, estimulando así el desarrollo de habilidades para la construcción de una cultura de paz desde una perspectiva dinámica y participativa.

Las bitácoras de experiencias, en este contexto lúdico-pedagógico, se convierten en un recurso didáctico que anima a los estudiantes a documentar sus aventuras de aprendizaje, reflexionar sobre los procesos grupales y personales, y visualizar el impacto de sus acciones en la construcción de entornos pacíficos. La narración de sus experiencias y reflexiones en bitácoras les permite procesar y expresar emociones, frustraciones y éxitos, vinculando directamente las vivencias educativas con su contribución a la cultura de paz.

Grajales (2018) subraya la importancia de una pedagogía que inspire a los estudiantes a ver la paz no solo como un concepto, sino como una práctica viva y evolutiva. La adopción de estrategias lúdico-pedagógicas es fundamental para involucrar a los estudiantes de una manera que trascienda el aula, convirtiendo la educación para la paz en un componente integral de su desarrollo humano y social.

Ossa (2019) resalta la relevancia de incorporar estrategias lúdico-pedagógicas que fomentan la autoenseñanza y la representación visual como herramientas clave en la

educación para la paz. En este sentido, propone actividades didácticas que incentivan a los estudiantes a ser los arquitectos de su propio conocimiento a través de la construcción y elaboración de textos, mapas conceptuales y formulación de interrogantes, los cuales son fundamentales para desarrollar una capacidad analítica y reflexiva robusta.

La creación de representaciones visuales y la utilización de mapas conceptuales se convierten en estrategias pedagógicas potentes que no solo simplifican la comprensión de conceptos complejos, sino que también enriquecen la imaginación, permitiendo a los estudiantes visualizar y diseñar simbólicamente su visión de un mundo pacífico. Estas estrategias, imbuidas de una naturaleza lúdica, propician un aprendizaje significativo y vivencial, donde los alumnos se convierten en creadores y no meros receptores de información, potenciando así su pensamiento crítico y su capacidad para soñar y proyectar escenarios de paz.

En la construcción de preguntas, Hernández (2017) enfatiza que las interrogantes formuladas por los propios estudiantes pueden actuar como catalizadores de discusiones profundas y reflexiones colectivas sobre la paz y el conflicto, promoviendo un aprendizaje crítico y consciente. Este ejercicio de indagación personal y colectiva es esencial para que los estudiantes articulen sus propias comprensiones y aspiraciones, y de esta manera, se promueva una cultura de paz que nace de la curiosidad genuina y la exploración intelectual.

Además, el proceso de autoenseñanza enfocado en las estrategias lúdico-pedagógicas abre la posibilidad de que los estudiantes asuman un papel activo en su aprendizaje, responsabilizándose por su propio proceso educativo y estimulando la autonomía. Este método enseña a los estudiantes a aprender a aprender, una habilidad crítica para la vida que trasciende el ámbito escolar y les prepara para enfrentar y resolver conflictos de manera creativa y pacífica en diversas situaciones de la vida real.

Olarte (2018) pone de relieve la eficacia de las estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar la comprensión del conflicto y la promoción de la paz entre los escolares. Al introducir la revisión de documentos de una manera dinámica y participativa, se invita a los estudiantes a involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje histórico y crítico. La técnica de la lluvia de ideas, por ejemplo, se convierte en una poderosa herramienta para que los estudiantes generen y compartan sus pensamientos de manera libre y creativa, estimulando la fluidez y originalidad en sus perspectivas sobre la paz y el conflicto.

La creación de murales es otra estrategia lúdica que Ossa (2019) identifica como especialmente valiosa en la educación para la paz. A través de este medio, los estudiantes no solo adquieren conocimiento sobre el conflicto, sino que también participan en una actividad colaborativa que resulta en una obra artística colectiva, visible y reflexiva. Esta técnica promueve la cohesión grupal y la comprensión empática al permitir que los niños expresen sus emociones y pensamientos sobre la paz de una forma tangible y compartida.

Además, el análisis de caricaturas políticas y sociales puede servir como un enfoque pedagógico innovador para abordar temas complejos, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades de interpretación y crítica a través del humor y el arte visual. Esta estrategia promueve un aprendizaje más profundo y contextualizado de los conflictos, ya que las caricaturas a menudo reflejan las tensiones sociales y políticas de una manera accesible y satírica.

La escritura de bitácoras, dentro de este conjunto de estrategias, actúa como una herramienta introspectiva y reflexiva que impulsa a los estudiantes a documentar y reflexionar sobre sus propias experiencias y emociones en relación con el conflicto escolar. Este ejercicio escritural no solo mejora las habilidades de escritura y análisis crítico, sino que también promueve la autoconciencia y la comprensión emocional, componentes clave para la construcción de una cultura de paz.

Para enriquecer aún más el repertorio de estrategias lúdico-pedagógicas, podríamos incorporar juegos de simulación, donde los estudiantes puedan asumir roles de figuras históricas o actuales involucradas en la resolución de conflictos, facilitando así una comprensión vivencial de las negociaciones y la diplomacia. Las dinámicas de grupo que involucren la resolución de conflictos ficticios o la construcción de escenarios pacíficos a través del juego pueden también fomentar la colaboración y la resolución creativa de problemas.

Finalmente, se podría integrar el uso de tecnologías digitales a través de aplicaciones educativas y plataformas en línea que ofrecen simulaciones interactivas y juegos educativos sobre la paz y el conflicto, proporcionando una dimensión adicional al aprendizaje lúdico y permitiendo a los estudiantes explorar estos temas en un entorno digital moderno y atractivo. Estas estrategias, sumadas a las ya mencionadas por Pérez, (2016) no solo hacen del proceso de aprendizaje algo más atractivo y eficiente, sino que también preparan a los estudiantes para ser pensadores críticos y ciudadanos activos en la construcción de una sociedad pacífica.

Toro et al. (2021) resalta la importancia de incorporar elementos artísticos y empáticos dentro de las estrategias lúdico-pedagógicas para la educación en valores y la construcción de una cultura de paz. Mediante la implementación de juegos de roles, los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar diferentes perspectivas, aprendiendo a ponerse en el lugar del otro y a entender diversas situaciones desde múltiples ángulos. Esta metodología activa y experiencial es clave para desarrollar habilidades sociales fundamentales como la empatía y la cooperación.

Asimismo, la narrativa y la música son poderosas herramientas pedagógicas mencionadas por Caicedo que sirven para transmitir mensajes de paz y solidaridad de una manera que resuena emocionalmente con los estudiantes. Cuentos que ilustran escenarios de armonía y canciones que hablan de fraternidad y entendimiento mutuo son ejemplos de cómo

la integración de las artes en la educación puede enriquecer el aprendizaje emocional y ético de los niños.

Los actos simbólicos de perdón, por su parte, juegan un papel vital en la reparación del tejido social y en la promoción de una cultura de paz en el ambiente escolar. Estas actividades permiten a los estudiantes expresar y gestionar sus emociones, facilitando la reconciliación y el entendimiento en situaciones de conflicto. La creación de un clima de respeto y solidaridad se ve reforzada por estas prácticas restaurativas que enfatizan la importancia de perdonar y aprender de los errores.

Para ampliar aún más la perspectiva de Vásquez (2020) se podría considerar la incorporación de técnicas como el teatro del oprimido, que permite a los estudiantes explorar situaciones de injusticia y buscar soluciones colectivas a través de la dramatización. La creación conjunta de murales o proyectos artísticos que representen visiones utópicas de la sociedad, donde prevalece la paz, puede inspirar a los estudiantes a imaginar y esforzarse por un mundo mejor. Así, estas estrategias no solo contribuyen al desarrollo cognitivo y emocional, sino que también motivan a los alumnos a ser agentes activos de cambio en sus comunidades, promoviendo la paz desde una edad temprana.

Zuñiga (2021) ha estudiado diversas estrategias lúdico-pedagógicas en el aula de clases que permitan a los estudiantes enfrentarse a dilemas morales y ejercitar su pensamiento crítico. La introducción de juegos de mesa diseñados para tal fin, en los cuales los estudiantes deben argumentar y defender distintas posturas éticas, fomenta una participación activa y consciente en la construcción de acuerdos y el entendimiento de la diversidad de opiniones. Este tipo de actividades prepara a los estudiantes para el diálogo y la negociación, componentes esenciales de una cultura de paz.

Para extender las propuestas de Zuñiga (2021) y enriquecer las dinámicas de aula con otras estrategias lúdico-pedagógicas, se podrían incorporar simulaciones y modelajes de

situaciones históricas o actuales que requieran la toma de decisiones colectivas. Dichas simulaciones pueden permitir a los estudiantes vivenciar de manera práctica los procesos democráticos y la importancia de la construcción consensuada de soluciones. Además, la realización de talleres de arte colaborativo, en los que se empleen técnicas como el teatro de sombras o la escultura colaborativa, puede servir para simbolizar y reflexionar sobre la paz y la resolución de conflictos.

Asimismo, los juegos de construcción y los proyectos de diseño grupal pueden convertirse en metáforas de la construcción social de la paz, donde cada pieza o idea aportada es fundamental para la estructura final. La aplicación de videojuegos educativos que incorporen lecciones de historia, ética y convivencia, adaptados a los contextos y realidades de los estudiantes, también puede ser una estrategia lúdico-pedagógica efectiva para promover la reflexión sobre la paz y el conflicto.

Es importante que estas estrategias no solo se enfoquen en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y la gestión de emociones. El objetivo final es que los estudiantes no solo comprendan la importancia de la paz, sino que se sientan capacitados y motivados para actuar como mediadores y constructores de paz en sus entornos cotidianos.

En conjunto, estas estrategias propuestas por los autores buscan equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias para convertirse en ciudadanos activos y pacíficos, que puedan comprender y transformar su realidad de manera creativa y armónica. La implementación de estas prácticas en el contexto colombiano promete contribuir significativamente a la creación de una cultura de paz sostenible y profundamente arraigada en la conciencia de los más jóvenes.

Estrategias Lúdico-pedagógicas más Relevantes en Fortalecimiento de la Cultura de Paz en Básica Primaria

La incorporación de estrategias lúdico-pedagógicas en el contexto educativo de básica primaria es fundamental para la formación integral de los estudiantes en Colombia, un país que se encuentra en un proceso de reconstrucción de su tejido social tras décadas de conflicto. El juego y la pedagogía lúdica, como vehículos de aprendizaje, ofrecen una alternativa transformadora que promueve valores y habilidades sociales indispensables para la construcción de una cultura de paz. Este capítulo se centra en identificar y describir las estrategias más efectivas para fortalecer dicha cultura en el ámbito escolar.

Juegos de roles y simulaciones sociales: juegos de roles y las simulaciones sociales son poderosas herramientas que permiten a los niños y niñas experimentar con distintas perspectivas y roles, promoviendo la empatía y la comprensión de las consecuencias de las acciones individuales y colectivas. Mediante la dramatización y la representación de escenarios de conflicto y resolución pacífica, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de negociación, liderazgo y cooperación, fundamentales para la vida en comunidad.

El arte como mediador de conflictos: el arte ofrece un medio expresivo que ayuda a los niños a explorar y procesar emociones, además de ser un lenguaje universal que trasciende las barreras del idioma y la cultura. Actividades como la pintura, el teatro, la música y la danza pueden ser empleadas para abordar temáticas relacionadas con la paz, el conflicto y la reconciliación, facilitando el diálogo y la reflexión colectiva.

La narrativa y construcción de historias: contar y construir historias permite a los estudiantes explorar diferentes realidades y puntos de vista, entendiendo mejor el mundo que les rodea. A través de cuentos, fábulas y narraciones, los niños pueden aprender sobre las consecuencias de la violencia y la importancia de la solidaridad y la paz. Estas actividades

también contribuyen al desarrollo del lenguaje y la habilidad para expresar pensamientos y sentimientos de forma constructiva.

Actividades colaborativas y cooperativas: el trabajo en equipo y las dinámicas de grupo orientadas hacia objetivos comunes son esenciales para entender la interdependencia y la importancia del esfuerzo conjunto. Proyectos colaborativos, como la construcción de murales colectivos o la realización de eventos comunitarios, fomentan un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida.

La Gamificación: la integración de elementos de juego en el proceso educativo, o gamificación, motiva y compromete a los estudiantes en su propio aprendizaje. A través de la asignación de misiones, la acumulación de puntos y recompensas, y la superación de niveles, se pueden enseñar lecciones valiosas sobre la resolución de conflictos y la promoción de la paz de manera interactiva y atractiva.

Emocionalidad y mindfulness: la educación emocional, incluyendo prácticas de mindfulness y autoconocimiento, es crucial para el desarrollo de habilidades como la autoregulación emocional, la empatía y la toma de decisiones consciente. A través de actividades que fomentan la atención plena y la consciencia de uno mismo y de los demás, los estudiantes pueden construir una base sólida para el manejo pacífico de las relaciones interpersonales.

En este sentido, es importante resaltar las rondas infantiles y otras estrategias lúdico-pedagógicas con la construcción de una cultura de paz en la educación básica primaria, se debe considerar cómo cada una de estas actividades contribuye al desarrollo de competencias sociales, emocionales e intelectuales en los niños. Es crucial reconocer que una cultura de paz no solo se refiere a la ausencia de conflictos, sino también a la presencia de actitudes, valores y comportamientos que reflejan el respeto por la vida, la dignidad humana y la convivencia armónica.

Rondas infantiles: las rondas infantiles son un claro ejemplo de cómo el juego y las actividades colectivas pueden ser canales para enseñar y aprender sobre cooperación, respeto y convivencia. A través del juego, los niños y niñas no solo socializan y fortalecen lazos de amistad, sino que también aprenden a trabajar en equipo, esperar su turno y manejar el espacio compartido, lo cual es fundamental para construir relaciones sociales positivas que son la base de una cultura de paz.

Las rondas de juego y danza combinan el ejercicio físico con el disfrute colectivo. Al bailar y jugar juntos, los niños superan la timidez y aprenden a sincronizarse con los demás, lo cual fomenta la inclusión y la empatía, elementos esenciales en una cultura de paz. Además, la danza como actividad física tiene beneficios sobre la salud de los huesos y músculos, promoviendo el bienestar que es esencial para una convivencia pacífica.

Las rondas cantadas y con mímica desempeñan un papel crucial en el desarrollo del lenguaje y la expresión. A través de la música y la imitación gestual, se fomenta la comunicación y la expresión de emociones de manera constructiva, lo cual es vital para resolver conflictos y para una convivencia pacífica.

El Cuento y la canción: El cuento y la canción son herramientas poderosas para el desarrollo de la imaginación y la reflexión. Al contar y cantar historias, los niños aprenden sobre perspectivas diferentes y desarrollan la empatía y el respeto por los demás, pilares de la cultura de paz. Además, estas actividades enriquecen el vocabulario y fomentan una comunicación efectiva y respetuosa.

Poesía: con su ritmo y rima, no solo deleita, sino que también educa. Al disfrutar de la musicalidad del lenguaje, los niños mejoran su capacidad de escucha y su sensibilidad hacia el lenguaje, lo cual es un componente esencial de la comunicación pacífica y el entendimiento intercultural.

Juegos de mesa y grupales: los juegos de mesa y grupales son esenciales para desarrollar el pensamiento estratégico y la solución de problemas. Estas actividades lúdicas enseñan sobre el seguimiento de reglas, la toma de decisiones, la gestión de conflictos y la colaboración, habilidades imprescindibles para la construcción de una cultura de paz.

Juegos Interactivos: con su potencial para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, permiten a los niños practicar la cooperación, el liderazgo y la resolución de conflictos en un entorno controlado, lo que contribuye a una convivencia pacífica.

De acuerdo con lo anterior, cada una de estas estrategias lúdico-pedagógicas implementadas en la educación básica primaria no solo proporciona diversión y entretenimiento, sino que también sirve como un vehículo para inculcar y fortalecer los valores y comportamientos que sustentan una cultura de paz. Estas actividades enseñan a los niños a vivir juntos en armonía, con respeto por los demás y por su entorno, y fomentan la comprensión, el diálogo y la negociación, elementos clave para la resolución pacífica de conflictos y la convivencia social.

La implementación de estrategias lúdico-pedagógicas en la educación básica primaria no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también juega un rol clave en la formación de ciudadanos capaces de contribuir activamente a la construcción de una cultura de paz en Colombia. La adopción de estas estrategias requiere de un compromiso institucional y de una formación docente que permita su integración efectiva en los currículos escolares, garantizando así que el aprendizaje sobre la paz y la convivencia sea una experiencia vivencial y significativa para los estudiantes.

De acuerdo con lo expuesto, la integración de una estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer la cultura de paz en el aula de clase puede estructurarse en varias fases que integren el juego y la pedagogía, siempre con el objetivo de promover valores como la cooperación, el

respeto, la empatía y la resolución no violenta de conflictos, para ello, se puede considerar lo siguiente:

Diagnóstico de la situación actual: antes de implementar cualquier estrategia, es importante entender la dinámica actual del aula. Observar las interacciones entre los estudiantes, identificar comportamientos conflictivos y reconocer las fortalezas en la convivencia permitirá personalizar la estrategia a las necesidades específicas del grupo.

Definición de objetivos: establecer objetivos claros y medibles es crucial. En el contexto de una cultura de paz, los objetivos pueden incluir mejorar la comunicación entre los alumnos, aumentar los actos de cooperación y respeto, y reducir los conflictos. Es vital que estos objetivos sean conocidos y compartidos con los estudiantes.

Diseño de actividades lúdicas: la selección de actividades debe estar alineada con los objetivos establecidos. Por ejemplo:

Rondas y juegos cooperativos: Actividades donde los estudiantes deben trabajar juntos para lograr una meta común.

Teatro y *role-playing*: los estudiantes actúan en escenarios que simulan conflictos para practicar la resolución pacífica de los mismos.

Círculos de diálogo: sesiones guiadas donde los estudiantes expresan sus sentimientos y opiniones en un ambiente seguro y respetuoso.

Proyectos de arte: crear murales o piezas de arte que reflejen temas de paz y armonía.

Integración curricular: las actividades lúdicas deben estar integradas en el currículo y no vistas como un añadido. Por ejemplo, se pueden usar cuentos o poemas que traten sobre la paz y la amistad durante las lecciones de lenguaje o utilizar problemas matemáticos que requieran trabajo en equipo para su resolución.

Formación docente: los maestros deben ser formados en la gestión de dinámicas lúdicas y en la mediación de conflictos, para poder guiar efectivamente a los estudiantes en la práctica de la cultura de paz.

Evaluación y reflexión continua: después de cada actividad, es importante llevar a cabo una reflexión con los estudiantes para discutir lo aprendido. Además, debe haber una evaluación periódica del impacto de la estrategia en la cultura del aula, ajustándola según sea necesario.

Participación comunitaria: involucrar a la comunidad educativa, incluyendo padres y otros miembros, puede amplificar el impacto de la estrategia. Esto podría incluir eventos comunitarios o proyectos de servicio que extiendan los valores aprendidos más allá del aula.

Creación de un código de convivencia: desarrollar junto con los estudiantes un código de convivencia basado en los valores de la cultura de paz, donde se establezcan compromisos y se reconozcan los logros.

Discusiones

La promulgación de la Ley 1732 de 2014, que instauro la Cátedra de la Paz en Colombia, representa un avance significativo en el esfuerzo por inculcar la cultura de paz desde las aulas. Autores contemporáneos como Acevedo (2017) y Badillo (2022) destacan la importancia de esta ley en el contexto colombiano, un país que busca superar décadas de conflicto interno y construir una sociedad más pacífica y resiliente.

Siguiendo las investigaciones de Alonso (2019), que analizan la transformación de los espacios educativos tras la implementación de la Cátedra de la Paz, se ha observado un cambio significativo en la dinámica de aula. Estos estudios revelan que los estudiantes muestran una mayor apertura hacia el diálogo y la comprensión mutua, reflejando un ambiente escolar más armónico y respetuoso.

Según Acosta et al. (2022) la Cátedra ha sido crucial en el desarrollo de habilidades socioemocionales entre los estudiantes. A través de actividades interactivas y reflexivas, los niños han mejorado su capacidad para la empatía, la comunicación efectiva y la colaboración, elementos esenciales para la construcción de relaciones pacíficas y constructivas.

Las investigaciones de Bohórquez (2017) muestran que tanto educadores como estudiantes perciben la Cátedra de la Paz como un factor positivo y necesario en el currículo escolar. Los docentes han reportado un aumento en la participación y el compromiso de los estudiantes, mientras que los estudiantes se sienten más empoderados y valorados en su entorno educativo.

A pesar de estos avances, estudios como los de Barros (2020) señala los desafíos persistentes, especialmente en cuanto a la capacitación de los docentes y la adaptación de las estrategias lúdico-pedagógicas a contextos de recursos limitados. Estos autores sugieren la necesidad de un enfoque más integral y sostenible para asegurar la eficacia y la permanencia de la Cátedra en el sistema educativo colombiano.

La implementación de la Cátedra de la Paz ha demostrado ser un paso crucial en el fomento de una cultura de paz en Colombia, según la literatura reciente. Aunque los resultados son alentadores, es fundamental abordar los desafíos identificados para maximizar el impacto de esta iniciativa. La continua evaluación y adaptación del programa, basada en la investigación de la comunidad educativa, serán clave para consolidar y expandir los beneficios de la Cátedra de la

La efectividad de las estrategias lúdico-pedagógicas en la enseñanza de conceptos de paz y resolución de conflictos ha sido un área de interés significativo en la educación contemporánea. Estas estrategias, que incluyen juegos de rol, simulaciones y otras actividades interactivas, han demostrado ser herramientas poderosas en el aprendizaje experiencial.

Estudios recientes en Colombia indican que las estrategias lúdico-pedagógicas han tenido un impacto positivo en la comprensión y aplicación de conceptos relacionados con la paz y la resolución de conflictos. Por ejemplo, al involucrarse en juegos de rol, los estudiantes no solo aprenden sobre la teoría de la resolución de conflictos, sino que también experimentan la importancia del diálogo, la empatía y la comprensión mutua en situaciones prácticas.

Las actividades lúdicas promueven el desarrollo de habilidades sociales y emocionales clave. Los estudiantes aprenden a expresar sus opiniones de manera respetuosa, a escuchar activamente y a colaborar con sus compañeros para alcanzar objetivos comunes. Este enfoque práctico y vivencial es crucial para internalizar los valores asociados con la cultura de paz.

Al contrastar las estrategias lúdico-pedagógicas con los métodos de enseñanza más tradicionales, se observa una mayor participación y motivación por parte de los estudiantes. Estas metodologías activas y participativas parecen ser más efectivas en captar la atención de

los estudiantes y en facilitar un aprendizaje significativo y duradero. La adaptabilidad de las estrategias lúdico-pedagógicas a diversos contextos educativos también es un aspecto significativo. En escuelas con recursos limitados, por ejemplo, actividades simples pero creativas han mostrado ser efectivas en impartir lecciones valiosas sobre la paz y la convivencia. Un desafío identificado es la necesidad de una mayor capacitación y soporte para los docentes en la implementación de estas estrategias. La formación continua y especializada es clave para maximizar su efectividad.

Se sugiere la realización de más investigaciones para evaluar a largo plazo la efectividad de estas estrategias en diferentes entornos y grupos demográficos. Esto ayudará a comprender mejor cómo se pueden adaptar y mejorar estas metodologías para beneficiar a un espectro más amplio de estudiantes. Las estrategias lúdico-pedagógicas emergen como herramientas fundamentales en la educación para la paz, mostrando un potencial significativo en la enseñanza y práctica de la resolución de conflictos y la promoción de la empatía.

En el contexto de la educación colombiana, la integración de estrategias lúdico-pedagógicas en la promoción de la cultura de paz es de vital importancia. Colombia, con su historia de conflictos internos, ha visto en la educación una herramienta fundamental para la construcción de paz. Autores como Salas (2018) y Hernández (2020) han destacado cómo la educación puede ser un vehículo para superar las divisiones sociales y fomentar una sociedad más inclusiva y pacífica.

Según Ceballos y Rada (2019) el uso de estrategias lúdico-pedagógicas en las escuelas ha mostrado ser efectivo en enseñar y reforzar valores como la tolerancia, el respeto a la diversidad y la no violencia. Estas actividades permiten a los estudiantes experimentar de manera directa las consecuencias de sus acciones y la importancia de la cooperación y el diálogo. En línea con los estudios de Ramírez (2021), que resaltan la importancia de desarrollar competencias para la paz desde la infancia, las estrategias lúdicas se convierten en

un medio eficaz para este fin. Actividades como juegos de rol y simulaciones permiten a los estudiantes vivenciar situaciones de conflicto en un ambiente seguro, desarrollando habilidades de resolución de conflictos y empatía.

La integración de estas estrategias en el sistema educativo refleja un enfoque holístico que concuerda con las ideas de Fierro y Carbajal (2019) abogan por una educación que atienda todas las dimensiones del ser humano. Este enfoque es esencial para la formación de ciudadanos capaces de contribuir activamente a la paz y la convivencia en la sociedad. La efectividad de estas estrategias depende en gran medida de la participación activa de toda la comunidad educativa. Esto incluye no solo la implicación de estudiantes y docentes, sino también el compromiso de los padres y la comunidad local, creando así un entorno propicio para la cultura de paz.

La necesidad de adaptar estas estrategias a los diversos contextos socioculturales de Colombia es un desafío clave. Los estudios de López y Castro (2022) sugieren que la personalización de las estrategias lúdicas es crucial para atender las necesidades y realidades específicas de cada comunidad. Es imprescindible seguir investigando y evaluando el impacto de estas estrategias en la promoción de la cultura de paz. Investigaciones futuras deberían enfocarse en la evaluación de su efectividad a largo plazo y en la identificación de prácticas óptimas para su implementación.

La articulación de estrategias lúdico-pedagógicas con la cultura de paz en el sistema educativo colombiano representa una oportunidad significativa para contribuir al desarrollo de una sociedad más pacífica y resiliente. Los esfuerzos actuales y futuros deberán centrarse en fortalecer estas estrategias, adaptarlas a las realidades locales y asegurar la participación activa de toda la comunidad educativa. Así, la educación puede seguir siendo un pilar fundamental en la construcción de la paz en Colombia.

Conclusiones y Recomendaciones

En resumen, el análisis de las estrategias lúdico-pedagógicas aplicadas en la formación de la cultura de paz entre los estudiantes de educación básica primaria en Colombia durante el período de 2015 a 2022 revela la importancia de enfoques innovadores y participativos en el proceso educativo. Estas estrategias no solo han buscado transmitir conocimientos sobre la paz, sino también cultivar un genuino deseo por ella. La integración de métodos lúdicos en la pedagogía ha demostrado ser una herramienta efectiva para fomentar valores éticos, habilidades de resolución de conflictos y promover la construcción de sociedades equitativas. Este análisis destaca la relevancia de seguir explorando y fortaleciendo prácticas educativas que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y al establecimiento de una cultura de paz duradera en el contexto educativo colombiano.

Por lo tanto, la exploración de estudios centrados en estrategias lúdico-pedagógicas para la construcción de paz en Colombia emerge como un camino prometedor y vital en el ámbito educativo. A través de la investigación y análisis de estos enfoques, se abre la posibilidad de comprender mejor la influencia positiva que las estrategias lúdicas pueden tener en la formación de ciudadanos comprometidos con la paz. Al profundizar en este campo, no solo se enriquecerá la comprensión de las dinámicas educativas, sino que también se podrán proponer intervenciones específicas que fomenten la resiliencia, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. En última instancia, la aplicación efectiva de estrategias lúdico-pedagógicas puede contribuir significativamente a la construcción de un tejido social más sólido y armonioso en Colombia.

La identificación y comprensión de las estrategias lúdico-pedagógicas utilizadas en contextos educativos colombianos para la construcción de una cultura de paz en la educación básica primaria es esencial para promover un ambiente educativo que fomente valores fundamentales en los estudiantes. Este análisis nos ha permitido reconocer la diversidad de

enfoques implementados por los educadores, resaltando la importancia de la creatividad y adaptabilidad en la aplicación de estrategias que involucren el juego y la pedagogía. Al reconocer estas prácticas, se abre la puerta a la mejora continua de los métodos educativos, fortaleciendo así el compromiso con la formación de ciudadanos comprometidos con la construcción y consolidación de una cultura de paz en la sociedad colombiana. En última instancia, este estudio destaca la relevancia de integrar de manera consciente y efectiva estrategias lúdico-pedagógicas en el currículo de básica primaria, como un paso significativo hacia el fomento de valores que contribuyen al bienestar colectivo ya la construcción de una sociedad más armoniosa y pacífica.

La compilación exhaustiva de estrategias lúdico pedagógicas empleadas en la literatura científica colombiana entre los años 2015 y 2022 ha proporcionado una visión integral de las iniciativas dirigidas al fortalecimiento de la cultura de paz en el ámbito de la educación básica primaria. Este análisis revela una variedad de enfoques y metodologías implementadas por educadores e investigadores, destacando la riqueza y diversidad de prácticas en este campo. La identificación de estas estrategias proporciona un recurso valioso para los profesionales de la educación, ofreciendo un repertorio de herramientas probadas que pueden ser adaptadas y aplicadas en distintos contextos escolares. Asimismo, evidencia la relevancia y el compromiso de la comunidad académica colombiana en abordar la construcción de una cultura de paz desde las primeras etapas educativas. En última instancia, este trabajo no solo consolida el conocimiento existente, sino que también destaca la necesidad continua de investigación y desarrollo de enfoques pedagógicos innovadores que promuevan valores fundamentales para el bienestar colectivo y contribuyan a la formación de ciudadanos comprometidos con la construcción de una mejor sociedad.

La identificación de estrategias lúdico-pedagógicas implementadas entre 2015 y 2022 revela un esfuerzo significativo en el ámbito educativo colombiano por construir y fortalecer una cultura de paz en la educación básica primaria. Estas estrategias, centradas en la lúdica como medio didáctico y de socialización, han mostrado su potencial para promover valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad. La incorporación de juegos, actividades artísticas y métodos participativos en el currículo ha permitido que los estudiantes no solo aprendan sobre la paz de manera conceptual, sino que también la experimenten y la practiquen en su vida diaria. Esta aproximación educativa refleja una comprensión profunda de que la paz no es simplemente la ausencia de conflicto, sino una serie de prácticas y relaciones sociales activas que deben cultivarse desde la infancia.

La exploración de estudios que dan cuenta de estrategias lúdico-pedagógicas en Colombia ha permitido comprender mejor las prácticas educativas que contribuyen a la construcción de paz. Se ha observado que, más allá de la simple transmisión de conocimiento, estas estrategias buscan generar experiencias significativas que fomenten la reflexión crítica y el desarrollo emocional de los estudiantes. Tales prácticas están alineadas con una visión pedagógica contemporánea que reconoce el papel del juego y la creatividad como vehículos esenciales para el aprendizaje significativo y la interiorización de valores. Los estudios examinados subrayan la importancia de contextos educativos que privilegian la interacción social constructiva y ofrecen a los estudiantes un papel activo en su proceso de aprendizaje.

El reconocimiento de estrategias lúdico-pedagógicas implementadas para la construcción de una cultura de paz en la educación básica primaria en contextos educativos colombianos ha destacado una diversidad de enfoques y prácticas. Tales estrategias se han adaptado a distintos contextos socioeconómicos y culturales, reflejando una sensibilidad hacia las dinámicas locales y la individualidad de los estudiantes. La efectividad de estas

estrategias reside en su capacidad para crear ambientes seguros y propicios para el diálogo y la colaboración, donde los conflictos se abordan de manera constructiva y los estudiantes son empoderados para convertirse en agentes activos de cambio y construcción de paz en sus propias comunidades.

La determinación de las estrategias lúdico-pedagógicas más empleadas, basada en la literatura científica colombiana entre 2015 y 2022, refleja una preferencia por aquellas que integran aspectos cognitivos, emocionales y sociales del aprendizaje. Estas estrategias, caracterizadas por su enfoque holístico y su énfasis en la interactividad y el aprendizaje experiencial, se alinean con los principios de una educación para la paz que va más allá de la mera transmisión de información para involucrar a los estudiantes en procesos de autoconocimiento, empatía y colaboración. El análisis de esta literatura pone de relieve el valor de las estrategias que promueven la reflexión sobre la convivencia, la justicia y la equidad como pilares fundamentales en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con la paz.

Recomendaciones

Se recomienda continuar y profundizar la formación de docentes en el manejo de estrategias lúdico-pedagógicas, enfocadas en la construcción de la cultura de paz, para asegurar la efectividad y la innovación en su aplicación en el aula.

Es esencial diversificar y adaptar las estrategias lúdicas a las necesidades específicas de cada comunidad educativa, considerando factores culturales, socioeconómicos y las dinámicas de cada grupo de estudiantes.

Se recomienda fomentar la investigación y documentación de las estrategias lúdico-pedagógicas para generar un cuerpo de conocimiento que sirva de referencia para futuras implementaciones y para la formación de políticas educativas.

Es importante implementar sistemas de evaluación y seguimiento que permitan medir el impacto real de las estrategias lúdico-pedagógicas en la construcción de la cultura de paz, y realizar los ajustes necesarios de manera oportuna.

Se debe incentivar la participación activa de toda la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes, padres de familia y actores locales, en el desarrollo e implementación de estas estrategias, para generar un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida en la construcción de la cultura de paz.

Se recomienda la integración de tecnologías y medios digitales en la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas, aprovechando su potencial para captar el interés de los estudiantes y para crear escenarios de aprendizaje innovadores y participativos.

Se sugiere buscar mecanismos para asegurar la sostenibilidad de las estrategias lúdico-pedagógicas a largo plazo, incluyendo la búsqueda de alianzas con entidades gubernamentales y organizaciones no gubernamentales que puedan apoyar y financiar estas iniciativas.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, Z, A. (2017). *La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el posconflicto*. *Reflexión política*, 20(40), 5.
- Acosta Peña, T. L., & Carruyo Durán, N. Y. (2022). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el pensamiento lógico matemático en escolares de básica primaria. *Conocimiento, Investigación y Educación CIE*, 2(15), 28-40.
<https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/cie/article/view/1503/1621>
- Alonso, C., López, P., & De la Cruz, O. (2013). Creer tocando. *Tendencias pedagógicas*, 249-262. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4184358>
- Badillo Romero, J. H. (2022). Estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento del razonamiento lógico matemático. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 26(114), 162-169. doi:<https://doi.org/10.47460/uct.v26i114.601>
- Bahajin, S. (2018). La educación como instrumento de la cultura de paz. *Innovación educativa* (México, DF), 18(78), 93-111.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-93.pdf>
- Barros, A, D. (2020). *Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia*. <https://www.redalyc.org/journal/279/27964922020/html/>
- Bohórquez Correa, RI, & Chau Real, YN (2017). *El conflicto en la convivencia escolar: “Creencias y prácticas de los estudiantes, padres de familia y docentes de una Institución Educativa Distrital”* (Tesis de Doctorado, Universidad de La Sabana).
<https://repositorios.ed.educacionbogota.edu.co/handle/001/2607>
- Campuzano, P. M. (2019). *Paz y literatura. Altre Modernità: Rivista di studi letterari e culturali*, (3), 1-12. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7147550.pdf>.

- Cárdenas-Romero, J. F. (2017). Educación para la paz. De la constitución de 1991 a la Cátedra de la Paz. <https://repository.ucatolica.edu.co/items/131c0928-ca2b-422b-b9fa-f6e0b6b1e48c>
- Ceballos Carrascal, G. M., & Rada Segura, F. I. (2021). *Estrategias lúdico-pedagógicas y convivencia escolar de estudiantes del grado sexto de la IE la Unión de Lorica-Córdoba*. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/3999/ceballoscarrascalglena-radasegurafabiola.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Congreso de la República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá, Colombia: Congreso de Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994 [Ley General de Educación]. Bogotá, Colombia: Congreso de Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006 [Código de Infancia y Adolescencia]. Bogotá, Colombia: Congreso de Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (2013). Ley 1620 de 2013 [Ley de Convivencia Escolar]. Bogotá, Colombia: Congreso de Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (2014). Ley 1732 de 2014 [Ley de la Cátedra de la Paz]. Bogotá, Colombia: Congreso de Colombia.
- Fierro, C. y Carbajal, P. (2019). *Convivencia escolar: una revisión del concepto*.
- Fierro-Evans, C., & Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27.
- Forero, J. J. & Becerra, J. A. (2019). *Hacia una cultura de paz: un modelo pedagógico para la paz en las instituciones educativas distritales Aquileo Parra y Carlos Pizarro Leongómez*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/42440>.

Grajales, N. (2018). *Construcción de paz y pedagogía: pensando los contenidos de la cátedra de la paz para Colombia. Revista Ciudad Paz-ando, 11.1, pp-pp*

Hernández, I, A. (2017). *Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico.*

<https://www.redalyc.org/pdf/869/86952068009.pdf>

Hernández, Luna, Cadena (2016) *Cultura de paz: una construcción desde la educación*

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1834/PP_-

[570_Cultura_paz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1834/PP_-570_Cultura_paz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgctie/convivencia->

[escolar.html#:~:text=La%20convivencia%20escolar%20se%20construye,en%20un%](https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgctie/convivencia-escolar.html#:~:text=La%20convivencia%20escolar%20se%20construye,en%20un%20plano%20de%20igualdad.)

[20plano%20de%20igualdad.](https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgctie/convivencia-escolar.html#:~:text=La%20convivencia%20escolar%20se%20construye,en%20un%20plano%20de%20igualdad.)

Ministerio de Educación Nacional de Colombia- MEN (2014)

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/337490>

Olarte, N. G. (2018). *Construcción de paz y pedagogía: pensando los contenidos de la cátedra de la paz para Colombia. Ciudad Paz-Ando, 11(1), 1-16.*

[https://www.proquest.com/openview/5364e94912289bde179a92881d123e6b/1?pq-](https://www.proquest.com/openview/5364e94912289bde179a92881d123e6b/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2042915)

[origsite=gscholar&cbl=2042915](https://www.proquest.com/openview/5364e94912289bde179a92881d123e6b/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2042915)

Ortega Barbosa, Y. (2021). *Las rondas infantiles, actividad lúdica pedagógica para*

fortalecer la dimensión corporal y socio-afectiva en los niños y las niñas del grado de

párvulos de la institución educativa colegio bilingüe “Yikanda” del municipio de

Floridablanca (Santander) (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás).

Ossa Cruz, K. M. (2019). *Estrategias lúdico-pedagógicas, basadas en el arte, para el*

fomento de la empatía en niños preescolares de la Institución Newport School de

Floridablanca (Colombia) <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/7116>

- Pérez, R. C. (2016). Resolución de conflictos: hacia una cultura de paz en niños de primaria. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 12(3), 195-205.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7921577>
- Posada González, R. (2018). *La lúdica como estrategia didáctica*. Instituto de Investigación en Educación (IEDU). <https://docplayer.es/17605971-La-ludica-como-estrategia-didactica-regis-posada-gonzalez.html>
- Regalado, A, y Sanz. O. (2022). *Estrategia lúdico-pedagógica para el desarrollo de la creatividad en los alumnos del subnivel preparatorio 51 que cada uno de ellos “le...Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN. Volumen 6, Número 11 (Ed. jul – dic. 2022) ISSN: 2697-3456 Estrategia lúdico-pedagógica*
<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167003/html/>
- Toro Osorio, K., De Armas, T. A., & Romero Zúñiga, C. (2021). La cátedra de la paz como eje de desarrollo social de cara al posconflicto. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 355-370. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100355&script=sci_arttext&tlng=pt
- Vásquez, R, Catalina. (2020). Enseñanzas y aprendizajes sobre la Cátedra de la paz en Colombia. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942020000200221&script=sci_abstract&tlng=pt
- Zuñiga Lopez, J. Y. (2021). *Estrategias lúdico pedagógicas para el desarrollo de las competencias socio-afectivas en la educación infantil, del Hogar Infantil: Los Pequeños Genios de la ciudad de Montería, Córdoba, Colombia* (Doctoral dissertation, Universidad UMECIT).
<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/6348/JAIVER%20ZU%c3%91IGA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>