

**Diplomado en Innovación Social-Sistematización de la Innovación social**  
**Construyendo saberes en entornos Occidentales y Culturales**

David Fernando Rotieroke Jacobombaire

Asesora

Tania Maneses Meneses

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades-ECSAH

Programa de Sociología

Diplomado en Innovación Social

2023

## Resumen

El presente documento es un artículo que confiere la información de la experiencia en innovación social “construyendo saberes en entornos occidentales y culturales” de la comunidad indígena ja+eni d+ona asentada en el departamento del Caquetá-municipio san José del fragua inspección de fragüita. Dado al interés colectivos, organizativo e institucional se logra de cierto modo sistematizar los alcances que han conseguido mediante su innovación basada en la formación de jóvenes en la educación superior, de esta manera se notifica el orden que llevan en el marco de sus propias políticas culturales y tradicionales que como trayectoria de vida social y organizativa fortalece el autogobierno indígena. Con base a ello dentro del artículo se especifica las herramientas metodológicas que se aplicaron dentro de los espacios de intervención, y como para la gestión del conocimiento en el campo de estudio sociológico, por lo tanto para la unificación de información se hace hincapié a la descripción general de la innovación, posteriormente se describe los motivos del proyecto, igualmente se especifica la importancia que tiene las autoridades tradicionales dentro de la comunidad y finalmente se especifica la finalidad que tiene la innovación social. De esta manera dentro de la sistematización de la experiencia se articula el paso a paso que se realizó en los momentos de concertación con la comunidad, en este orden de ideas dentro del documento se dan claridades sobre los motivos que tiene la innovación social en cuanto a la formación y preparación dentro de los ámbitos occidentales y culturales, finalmente el documento finaliza mediante una conclusión y una recomendaciones para que el lector conozca los procesos de desarrollo que tiene y lleva la comunidad indígena dentro de una población aislada de sus territorios ancestrales.

### Palabras claves:

Autoridades tradicionales, universidad, jóvenes, comunidad, cultura.

## Abstract

This document is an article that provides information on the experience in social innovation “building knowledge in Western and cultural environments” of the Ja+eni d+ona indigenous community settled in the department of Caquetá-municipality of San José del fragua inspection of fragüita . Given the collective, organizational and institutional interest, it is possible to systematize the achievements they have achieved through their innovation based on the training of young people in higher education, in this way the order they have within the framework of their own cultural policies is notified. and traditional ones that, as a trajectory of social and organizational life, strengthen indigenous self-government. Based on this, the article specifies the methodological tools that were applied within the intervention spaces, and how for knowledge management in the field of sociological study, therefore for the unification of information emphasis is placed on description. general of the innovation, then the reasons for the project are described, the importance of traditional authorities within the community is also specified and finally the purpose of social innovation is specified. In this way, within the systematization of the experience, the step by step that was carried out in the moments of consultation with the community is articulated. In this order of ideas within the document, clarity is given about the reasons for social innovation in terms of the training and preparation within the Western and cultural spheres, finally the document ends with a conclusion and recommendations so that the reader knows the development processes that the indigenous community has and carries out within a population isolated from its ancestral territories.

### **Keywords:**

Traditional authorities, university, youth, community, culture.

**Tabla de contenido**

Resumen .....	pág.2
Introducción .....	pág.5
Metodología.....	pág.8
Resultados .....	pág.10
Conclusiones.....	pág. 17
recomendaciones.....	pág.18
Referencias bibliográficas.....	pág.19

## Introducción

Este trabajo se realizó mediante la sistematización de la recopilación de la información obtenida a través de la intervención directa con la comunidad indígena ja+eni d+ona provenientes del pueblo uitoto de la Amazonia colombiana, conforme a ello se detalla la parte normativa cultural de la innovación social, en el que se vincula el proceso que han aplicado mediante la cosmovisión indígena uitoto. Gracias a ese apoyo mutuo e incondicional por parte de la comunidad y sus habitantes se logró desarrollar un trabajo bastante significativo, donde se resalta aquellos conocimientos y saberes que tienen los dirigentes y líderes de la comunidad indígena ja+eni d+ona, dentro del cual es de admirar la disciplina homogénea y equitativa de los mayores de modo que eso enriquece la pluralidad de sus habitantes en un entorno de aprendizaje y conocimiento puesto que todo ese sistema de manejo y control de lo espiritual los ha llevado a vincular a sus propios jóvenes a que se preparen y se formen como profesionales en las diferentes áreas de educación superior mediante la modalidad virtual, como desde lo cultural, con el propósito de fortalecer sus conocimientos hacia un nivel progresista y humanista por tal razón, desde la “construcción de saberes occidentales y culturales” los jóvenes tenga la facilidad de aplicar sus conocimientos adquiridos dentro de la misma comunidad apoyando todo los procesos organizativos, instituciones y gubernamentales, en el sentido que los saberes que se construyen desde lo occidental como lo cultural sea reflejado dentro de los espacios públicos y así adquirir la experiencia laboral.

De esta manera en el margen político cultural y tradicional las autoridades tradicionales toman por consideraciones impulsar el tejido social a través de los mambeaderos (jiibieb+r+ uia) de la manera en que la formación superior no quede relegada en un solo campo de aprendizaje. Si no que ambos saberes nutran el perfil de cada joven profesional, en este orden de ideas la

innovación social da cuenta en primeras instancias sobre la descripción territorial y sus actores, las circunstancias que se viven dentro del mismo conglomerado, igualmente dentro del artículo se especifica las herramientas que se utilizó para la suma de información, como para el análisis del estado de la innovación, de igual forma se detalla cada uno de los resultados que se obtuvieron en el proceso de sistematización y recopilación de la información, luego se aprecia las conclusiones y las recomendaciones en aras de contextualizar ordenadamente los propósitos, los impactos y los objetivos que se tuvo al momento de elegir la experiencia.

Por otra parte, también es importante mencionar que gracias a los aportes teóricos que se obtuvo desde la sociología como del mismo diplomado en innovación social, la construcción del documento tuvo más capacidad de agrupar conocimientos y experiencias que se dan a partir de una realidad, si bien es posiblemente lo que la sociología infiere a quienes hemos decidido estudiar los comportamientos sociales en el marco de una globalización y una modernización avanzada y competitiva. En cuanto a ello el punto de vista que propone los colaboradores de la experiencia es *“tenemos que sentarnos a dialogarnos para que reflexionemos el caminar de nuestros procesos o más bien de nuestro futuro, por eso la importancia de que en cada organización promueva la motivación en los jóvenes para que tengan proyecciones y puedan trabajar dentro de sus mismas comunidades sin tener la necesidad de desplazarse a otros lugares.”*

En este sentido la iniciativa apunta a la composición de un centro de formación en el que los saberes adquiridos sean de uso colectivo, homogéneo y compartido, de este modo los resultados que se han encontrado en todo este proceso es la gestación de las necesidades bajo las facultades tradicionales y culturales con en ello la priorización y administración de sus recursos económicos para apoyar y financiar la formación educativa superior de sus jóvenes indígenas y no indígenas. Desde luego que la iniciativa “construyendo saberes culturales y occidentales” se basa en

aprehender los saberes que se transmiten desde la universidad en cada una de las facultades de formación y estudiarlos desde el pensamiento cultural indígena Huitoto, de la forma en que cada joven no se base de un solo método de aprendizaje, si no que también desde los mambeadero (jiihib+r+ uai) se aprenda lo que expresan nuestros mayores y así poder defender la justicia propia, el gobierno propio y los territorios de los pueblos indígenas y campesinos.

Finalmente, el presente trabajo constituye el trabajo mancomunado construido a través del sentir indígena, teniendo presente los principios trascendentales y hegemónicos de su pueblo como de su gente. De esta manera instruir a sus jóvenes desde los cimientos culturales y tradicionales del pueblo uitoto, como desde las universidades, tiende a reivindicar el compromiso entre los estudiantes y como la de la comunidad comprendiendo que los métodos de transmisión de conocimientos carecen desde lo colectivo como también desde lo institucional y que así mismo entender que cada uno tiene una forma muy diferente de enseñar, más sin embargo tanto los saberes occidentales como culturales son bases fundamentales para comprender el mundo social, por ende en el presente artículo sistematiza el producto de la información que se tuvo a través del trabajo de campo donde se detallan los paso a paso que se dieron en cada momento de intervención aprovechando a profundidad los diálogo con las autoridades tradicionales de la comunidad desde la maloka (anáneko) ámbito cultural y tradicional donde los integrantes se forman e identifican el entorno como la universidad que cuenta con unos mayores con roles de docentes o profesionales con muchas capacidades, así como dentro de nuestra universidad las hay, en este sentido la base del trabajo alude al proceso del capital intelectual que se desempeña mediante la formación occidental y cultural.

## **Metodología.**

Conforme a la recopilación de la información y sistematización se abrió un diálogo con el representante legal de la comunidad indígena ja+eni d+ona, y las autoridades tradicionales exponiendo la finalidad del ejercicio, en donde se les explicó que el presente trabajo tiene como propósito sistematizar la experiencia que se lleva a cabo, sobre la construcción de saberes occidentales y culturales. De igual manera se apoyó en la búsqueda de información en la biblioteca de Google académico y la biblioteca de la UNAD con el objetivo de sustentar mejor el documento, igualmente se apoyó en la revisión y lectura de fuentes bibliográficas publicadas en el entorno de aprendizaje del curso.

En este orden de ideas también se realizó cinco intervenciones con los beneficiarios de la innovación, en ella se formularon preguntas orientadoras como forma de comprender sus experiencias que han tenido durante el proceso de formación en lo occidental y en lo cultural (universidad y comunidad indígena). En consecuencia, a ello se llegó a reunir un buen número de información de la manera que bajo cada pregunta resuelta por cada participante se dio un buen porcentaje de información; lo que permitió tener mayor fluidez en la construcción del artículo.

En el marco del ejercicio de la recopilación de la información de la experiencia se realizaron ocho encuentros nocturnos con los mayores de la comunidad indígena, donde a través de sus elementos sagrados, usos y costumbres se aportaron informaciones importantes relacionados con los saberes occidentales y culturales, de tal forma que desde sus capacidades ancestrales se profundizaron análisis y reflexiones muy favorables, gracias a ese apoyo en conjunto en el mameadero se logra consolidar más informaciones que facilitaron la construcción del artículo, de esta manera la concentración espiritual y el uso de sus elementos sagrados (jiibina, d+ona, fareka) dio más oportunidad de aportar ideas sobre la construcción de saberes. Por ende, a través de este

recorrido se analizó la madurez que ha tenido la innovación social desde su formulación y proceso utilizando como herramienta el gráfico 9 que explica sobre los tipos de innovación que existen en Colombia publicado en el libro *construyendo la innovación social* (Jailler & otros, 2017) de igual manera se estudió y se analizó la matriz de propuesta para evaluar el TLR para la innovación social de la experiencia.

Luego de haber realizado los ejercicios de intervención se procedió en analizar el nivel de madures de la innovación propuesta en la guía de actividades, el cual se encontraba enumerado del 1 al 9 en cada casilla, de tal forma en que se verificó que la iniciativa cumple con la gestión del desarrollo interactivo aplicativo y detallando que el índice de la innovación se encuentra en el TLR 4 y 5. Por lo tanto mediante el uso de cada uno de las metodología aplicada en el trabajo de campo permitió conocer con facilidad la orientación de las distintas innovaciones sociales que hay en Colombia y en América latina, dando a entender que la gestión del conocimiento conlleva a establecer la creatividad y la proyección de las comunidades o grupos focales en suma a la proyección de sus habitantes desde la participación y el trabajo colectivo e individual.

En concordancia se estipula que el trabajo de campo tuvo un lugar significativo siendo así la autora Erika Jailler (2017) nos explica que “En la innovación social los actores asumen un rol identitario y de empoderamiento con la comunidad, y los escenarios comunes se convierten en nodos de desarrollo y crecimiento autosostenible, que es posteriormente replicable.” (Jaillier Castrillon , 2017, pág. 27) desde este punto de vista sostengo que a través de la formación que llevamos vamos conociendo aquellos escenarios significativos construido en base a una necesidad, eso dio lugar que mediante la sociología tratamos de entender ese empoderamiento que hay dentro de las comunidades, y de la misma manera visibilizar el crecimiento autosostenible de cada comunidad u organización, finalmente conocer quiénes son los promotores principales de cada

acción. Puesto en marcha todas las herramientas metodológicas finalmente la sistematización parte mediante la intervención directa de la comunidad y los beneficiarios del mismo como refuerzo a la sistematización se realizó mediante la revisión de fuentes bibliográficas de diferentes autores que han hablado sobre la iniciativa, al tanto que se recogió un buen número de información para el desarrollo del artículo.

### **Resultados.**

Referente a la experiencia obtenida durante todo el proceso de intervención y diálogos con los mayores de la comunidad se identificó que la innovación social “construyendo saberes occidentales y culturales” nace dentro de la misma comunidad indígena ja+eni d+ona-inspección de fragüita-Caquetá, en el 2020 el representante legal de la comunidad da el primer paso en financiar los estudios universitarios con recursos propios a dos jóvenes de la comunidad, con la misión de fomentar el aprendizaje autónomo, colectivo y social; es decir que cada joven conozca aprenda la modalidad occidental y la parte cultural, por ende la innovación social abre paso para que los jóvenes que llevan esa formación apliquen lo que se aprende en la universidad hacia la comunidad misma, de esta forma la innovación ha tenido un gran alcance que ha dado la oportunidad de compartir las experiencias culturales hacia la misma academia u universidad.

Mediante este ejercicio la comunidad encontró que hoy en día los jóvenes se pueden preparar dentro de la misma comunidad, gracias al desarrollo y al avance de las tecnologías de la información y la comunicación (tics) actualmente los jóvenes se encuentran vinculados a las plataformas de la universidad del Rosario y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, esto ha permitido a que los jóvenes no se aparten de su identidad étnica y cultural; es de ahí que el trabajo que se plantea a través de la innovación es que “la juventud merece y debe ser formada en

el mismo ámbito cultural llevando de la mano el mismo mecanismo de formación occidental, con el fin de responder y apoyar a los procesos organizativos de la comunidad”

Con base a lo anterior el representante legal de la comunidad indígena ja+eni d+ona toma la iniciativa de reforzar el mismo ejercicio vinculando a cuatro jóvenes que han culminado su bachillerato e inscribirlo a las plataformas virtuales de: (fundación universitaria del área andina, corporación unificada nacional de educación superior CUN y la universidad nacional abierta y a distancia UNAD) con la misión de que los estudiantes reciban las clases dentro de la comunidad acompañados de los mayores de la comunidad indígena y evitar el desplazamiento hacia la ciudad si no, más bien que desde la comunidad cada joven se forme, conozca y aprenda las dos modalidades de enseñanzas que se dan desde lo occidental y lo cultural. De esta manera actualmente los estudiantes cuentan con dos modalidades de aprendizaje lo occidental que en si es la institución académica (universidad) y lo cultural, frente a ello el representante legal ha facilitado la asignación de computadores portátiles a cada estudiante y como centro de formación se ha utilizado la MALOKA (anáneko) lugar donde los estudiantes cuentan con la orientación de los líderes de la comunidad como la de las autoridades tradicionales.

Con respecto a lo anterior, en la revisión de fuentes bibliográficas secundarias se encontró la información sobre los autores (Estermann & Tavares, 2015) quienes proponen que: “Habrá que fomentar formas de enseñanza y aprendizaje basadas en métodos colectivos de la construcción del conocimiento, como el inter–aprendizaje, la inter– docencia y formas elaboradas por la educación popular. El “universo” científico y epistémico ya no es lo que es considerado el “saber universal” –que en realidad es un saber occidental–, sino el saber autóctono, vivencial, pragmático y contextualizado. Por supuesto que se puede incluir saberes de otras culturas, siempre y cuando que estén compatibles con las sabidurías locales (principio de un “eclecticismo biófilo andino”) (Estermann & Tavares, 2015, pág. 78)

en este sentido la comunidad indígena Huitoto ha tenido la posibilidad de formar a sus jóvenes llevando a cabo “los métodos colectivos de la construcción del conocimiento” por lo tanto los aportes más significativos que ha traído la innovación social desde el momento de su gestión

es continuar motivando a los jóvenes desde los espacios tradicionales mediante las orientaciones de los abuelos, porque están seguro que a través de esos espacios culturales y occidentales los jóvenes tendrán la voluntad de apoyar a su gente en los aspectos: político, educativo, económico, organizativos y la gestión de proyectos.

De esta manera los encuentros de mambeos que se han venido realizando a través de la innovación social los beneficiarios de la iniciativa comparten lo que han aprendido en materia de su programa de formación, en vista a ello las autoridades tradicionales desde el nivel de formación que han tenido se han puesto en el ejercicio de visionar el proyecto de vida de cada joven en que la palabra “Yetárafue y f+mairiya” se pronuncia permanentemente, y por medio de ello la construcción de saberes occidentales y culturales apunta en establecer una formación colectiva, al igual que se solidariza en llevar a cabo una comunicación auténtica enfocado a la apropiación de un conocimiento más amplio, al saber que todos necesitan conocer y aprender de lo que se transmite en cada escuela de formación superior, por ende la comunidad indígena huitoto dentro de la innovación ha venido construyendo la relación de vínculos colectivos en pro de mejorar la calidad de vida de los jóvenes, y además el mismo proceso de formación que van adquiriendo da la posibilidad de generar oportunidades de poder desenvolver en los discursos como en el campo laboral, en cuanto estas funciones la innovación social ha conseguido capacitar a sus jóvenes con los programas que se dan desde la Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC, con las expectativas de fortalecer la capacidad humana.

En este sentido el impacto que ha tenido la innovación “construyendo saberes occidentales y culturales” es la transformación del pensamiento del joven hacia la creación de un nuevo sistema de pensamiento colectivo y social, acorde a estas apreciaciones dentro de los diálogos que se tuvo con cada beneficiario mencionaron que *“los directivos de la comunidad en cabeza del*

*representante legal han venido coordinando encuentro de diálogos con los estudiantes para la revisión de los resultados académicos al igual que se mantiene dinamizando orientaciones cautelares en cuanto a la disciplina, el orden y el compromiso que debe tener con la comunidad como con los actores externos.”* Con base al punto de vista la innovación ha dado la oportunidad de formular talleres de formación desde el mismo mambadero en donde las autoridades tradicionales a través de sus enseñanzas y orientaciones indican el camino para llegar a ser una persona exitosa que por cierto toda persona debe saber y entender que estar en una universidad no es olvidar los rasgos y las identidades de su pueblo, su cultura, es más bien tener claro que a raíz de lo que tiene cada persona en cuanto a sus conocimientos y capacidades hay una manera de salir adelante.

De tal manera la innovación social que gesta la comunidad es para dar el mensaje a la generación de jóvenes que la cultura no es sinónimo de “salvajismo ni otra cosa” si no es más bien entender que es por la misma cultura el hombre ha venido desarrollando el saber y conocimiento de su gente; por ende, a través de estos procedimientos la comunidad a logrado cambiar las perspectivas negativas de los jóvenes y han evitado a que se pierdan del camino equivocado, como es la drogadicción, los crímenes, los delitos y otros factores de riesgo que llevan a la pérdida del joven indígena y no indígena. Es por ello que a través de la construcción de saberes culturales como occidentales se propicia una ética y una moral en los estudiantes, referente a la información descrita anteriormente desde las perspectivas de la sociología, Ricardo, A Cox (1996) en su estudio sobre “el saber local” propone que “Es muy importante el resultado que se logra en la colectivización del saber comunitario, puesto que existe un flujo de información intergeneracional y horizontal de gran trascendencia educativa. Además, se incorpora la dimensión espacial como

un instrumento válido para la sistematización, análisis y planificación participativa.” (Cox Aranibar , 1996, pág. 20).

Igualmente (Valencia García, G) desde el enfoque sociológico propone que “la sociología más que ocuparse de explicar cómo son los fenómenos que analiza debe centrar la mirada en las condiciones de creación -de posibilidad- y de instauración -de fijación- de los mismos para dar cuenta de la manera en que llegaron a ser lo que son.” (Valencia G, 1974, pág. 202) desde estas perspectivas en el marco de la innovación social que data la comunidad indígena ja+eni d+ona desde la construcción de saberes es lograr la colectivización del saber comunitario fortalecidos mediante el sistema de aprendizaje occidental.

En este orden de ideas la aplicación de la TLR logró identificar que desde la gestión de ideas la innovación se basa desde en el trabajo colectivo, en el cual, desde los diálogos en el mambadero, se gestionan propuestas e ideas para mejorar la vivencia de los jóvenes. al igual que desde la parte occidental, los jóvenes tomen los conocimientos y los valores más importantes transmitida dentro de ambas universidades.

En cuanto a la **gestión del desarrollo interactivo aplicativo** la innovación social ha logrado apropiarse y diversificar lo cultural desde los espacios tradicionales entre la comunidad indígena uitoto y la universidad, por tal razón el saber occidental son los conocimientos que aportan las universidades, los docentes, los tutores y los líderes de cada escuela y junto a ello cada estudiante aporta las experiencias y los conocimientos que obtienen hacia sus familias o comunidades, de igual forma desde el saber cultural sirven para aprender y conocer los aspectos más importantes transmitida a través de las prácticas, usos y costumbres ancestrales. En este sentido la innovación construyendo saberes occidentales y culturales expone desde lo educativo el saber común como forma de conocimiento para “estimular redes coherentes y refuncionalizadas

de colaboración que deconstruyan y reconstruyan autónomamente los “recetarios” de la acción, conceptos, teorías, técnicas de uso y hasta una nueva cultura que permita gradualmente arribar a una nueva forma de vida; su acción es permanente, continua e íntimamente ligada a los beneficiarios. (Jaillier Castrillon , 2017, pág. 60) citado en (Ortiz Cantú y Pedroza Zapata, 2006, p.3)

Entre tanto **la gestión de las oportunidades y gestión del cambio** se define en promover la participación de los jóvenes mediante talleres de formación en los mambaderos para poder mantener la identidad étnica como (la lengua materna, los cantos tradicionales, la medicina, las narraciones, las enseñanzas, etc.) a groso modo la importancia de gestionar oportunidades a través de la innovación social es crear opciones de trabajo mediante los programas que maneja la misma comunidad, pensando en fortalecer el capital social en base a una necesidad inmediata, posibles de ocupar el tiempo en el mayor tiempo posible.

Finalmente **la gestión del cambio para la apropiación social formados en aplicación de nuevos procesos**, en la innovación “construyendo saberes occidentales y culturales” permea el sistema de acción e interacción de los actores sociales que para su funcionamiento los sujetos disponen de unos mecanismos interdisciplinarios que regulan la conducta de los beneficiarios , en este sentido dentro de la iniciativa los beneficiarios... las orientado va ligado sobre la misma palabra y enseñanza de los mayores de la comunidad indígena. De esta manera la innovación conduce a tener un funcionamiento de los sistemas de acción e interacción al cual (Bricetto, 2015) sostiene que “Cada patrón cultural puede ser visto como una solución para un problema simbólico de orientación. En los sistemas de interacción, la orientación aparece como orientación complementaria o expectativa mutua ego-alter acerca de su rol.” (Bricetto, 2015, pág. 202) por lo tanto, como sociólogo en formación y como indígena diría que los grupos sociales necesitan o

necesitamos una orientación permanente no complementaria debido a que cotidianamente surgen distintas problemáticas de orden social y para ello se deben aplicar nuevas propuestas para crear nuevas innovaciones y que tal vez esta sería como una manera de mitigar la pobreza, el hambre, el cambio climático, el embarazo a temprana edad, y el desempleo.

En sumatoria a todos los resultados descritos dentro del artículo se reivindica la creatividad de la comunidad indígena, aunque su demarcación territorial es muy mínima, sus conocimientos son tan inmensos, llenos de saberes que quizás muchos no vamos a alcanzar a entender el significado que tienen las culturas, mas sin embargo actualmente se está haciendo el ejercicio de acercarnos e interrelacionarnos con las comunidades y es precisamente lo que a partir de este momentos hemos hecho como futuros sociólogos, de esta manera el oficio que me corresponde como futuro sociólogo es darle a vida a lo que se construye para luego dar cuenta de lo real. De esta manera la innovación “construyendo saberes occidentales y culturales” fomenta la integración homogénea trabajada y desarrollada mediante la agrupación colectiva y social, sin importar la deidad de quienes hacen parte del proyecto.

## Conclusiones

A pesar de las diversas circunstancias que se viven cotidianamente dentro de la comunidad indígena ja+eni d+ona y la inspección de fragüita se dio la posibilidad de sentarnos a dialogar con los principales actores de la innovación social y los beneficiarios, en el que se detalló cada información del proceso que la misma comunidad ha gestado sus problemáticas mediante el uso de sus propios recursos y poder vincularlos a las distintas instituciones de educación superior, de esta manera el mismo encargado de la innovación Nixon Perdomo ha dado fe para que cada joven se forme desde los espacios tradicionales y culturales de forma que la identidad étnica no se pierda si no que se replique con los compañeros y puedan ver el mundo cultural del pueblo huitoto desde otra dimensión.

De esta forma es entender que “la clave de estas innovaciones no es la novedad, si no la originalidad contextualmente obtenida. La capacidad de multiplicación y replica no restan el valor, mas bien genera una medición de validez desde la praxis social” (Jaillier Castrillon , 2017, pág. 77) posiblemente es lo que a través de la sistematización se ha venido explicando, en el que los enriquecimiento no es únicamente lo económico, si no más bien el aprecio y el querer apoyar una comunidad que requiere que la juventud se nutra de muchos conocimientos y saberes, importante aquí aclar que dentro de las universidades no hay espacios en el que los estudiantes indígenas puedan aplicar los conocimientos y las experiencias que se vivencia en los territorios, ya que los intereses están enmarcados en lo occidental y lo propio queda excluido. De esa manera cómo los indígenas no van a perder su identidad, por lo tanto, ese es lo que a través de la innovación se ha venido ajustando y gestando.

## Recomendaciones

Conforme a la experiencia cabe recalcar que una innovación social “busca transformar la realidad del colectivo, a partir de la suma de recursos humanos, tecnológicos, empíricos, culturales, donde la participación comunitaria cobra vida y se convierte en un modelo para la toma de decisiones.” (Jaillier Castrillon , 2017, pág. 44) es allí donde la cohesión social cobra vida por sí misma y el tejido social se nutre de más materiales con capacidades de soportar el peso de la misma sociedad. Conscientemente el hombre por naturaleza tiene sus errores pero que esos errores deben ser resuelta a través de la participación comunitaria, nosotros decimos (jiiibieb+r+ uai, Yetárafue)

De esta manera se recomienda que las universidades tengan mayor relación con las comunidades indígenas y la población campesina, para explicarle a las demás poblaciones que los jóvenes que terminan su bachillerato en los sectores aislado requieren de una formación superior pero que no cuentan con las herramientas y los recursos necesarios, de esta manera es importante crear una mesa de dialogo con las universidades publicas y privadas reducir los costos en lo más mínimo. Es también importante recomendar que, aunque el gobierno ha gestado la matricula cero la información no llega a los sectores vulnerables por lo tanto hacer un llamado para que los directivos de las instituciones superiores tengan una comunicación directa con los representantes legales de las comunidades como con los presidentes de junta de acción comunal.

Finalmente se recomienda que la innovación social “construyendo saberes occidentales y saberes” como parte del proceso tiene un ciclo de vida, puesto que una vez implementada deja de ser innovadora y tiende a ser publica y replicable.

### Referencias bibliográficas

Brichetto, M. R. (2014). La sociología como ciencia de la acción social. *Revista colombiana de sociología*, 37(2), 189-209.

Argueta Villamar, A. (2012). El diálogo de saberes, una utopía realista. *Revista Integrada Educativa*, 5(3), 15-29.

Cox Aranibar, R. (1996). *El saber local, metodologías y técnicas participativas* (No. CD-IICA-E15-C6s). CAFCOSUDENOGUB..

Estrada, G; Montero, J. M. C; Hernández & Herrera, J. (2019). Innovación tecnológica: Reflexiones teóricas. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(85).

Meneses, T (2022). Innovación II parte. Radio UNAD Virtual.

Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). Ecosistemas de innovación social: "El caso de las universidades de américa latina.

Álvarez, I., Natera, J. M., & Castillo, Y. (2019). Generación y transferencia de ciencia, tecnología e innovación como claves de desarrollo sostenible y cooperación internacional en América Latina. Documentos de trabajo (Fundación Carolina): Segunda época, (19), 1.

González-Romero, G. (2020). La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva. *Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad*.

Alonso, D; González, N; Nieto, M. (2018). Emprendimiento social vs innovación social. Cuadernos Aragoneses de Economía.

Cruz Lera, E. (2022). Innovación social y política de los colectivos mexicanos de estatus mixto en zonas metropolitanas de los Estados Unidos: buenas prácticas y nuevos retos durante la Covid-19. *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales*, (15).

Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). Sistematización de experiencias. *Germina*, 3(3), 31–38.

Estermann, J., & Tavares, M. (2015). Hacia una interversidad de saberes: Universidad e interculturalidad. *Revista Lusófona de Educação*, (31), 65-83. Referencias bibliográficas