

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y ADISTANCIA**  
**UNAD**  
**ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGIA DEL DESARROLLO PARA EL**  
**APRENDIZAJE AUTÓNOMO**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ECEDU**

**NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS ASOCIADAS AL BAJO**  
**RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3º, DE**  
**LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VIRO VIRO – SEDE LA**  
**ENCHARCAZÓN, MUNICIPIO DE RIO IRÓ**

**ANNY DOLORES GUERRERO OBREGÓN**  
**COD. 26331404**

**ASESOR. OSCAR AUGUSTO BELLO**

**QUIBDÓ**  
**ABRIL 2016**

## **RESUMEN ANALÍTICO DEL ESCRITO R.A.E.**

**TIPO DE DOCUMENTO:** Proyecto de Investigación

**TÍTULO:** Necesidades Educativas Diversas Asociadas Al Bajo Rendimiento Académico De Los Estudiantes Del Grado 3º, De La Institución Educativa San José De Viro Viro – Sede La Encharcazón, Municipio De Rio Iró.

**AUTOR:** ANNY DOLORES GUERRERO OBREGÓN

**PALABRAS CLAVES:** Conflicto escolar, Agresiones, Acompañamiento escolar, bajo rendimiento académico, violencia escolar, desmotivación.

**DESCRIPCIÓN:** Es un estudio de las representaciones de las diferentes necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico, con las cuales un grupo de estudiantes correspondientes al grado tercero (3º), de la Institución Educativa San José de Viro Viro, socializaron las problemáticas que se suscitan al interior del salón de clase y entorno escolar, durante una experiencia investigativa, las cuales emergen de las dinámicas relacionales entre pares, docentes y demás personal que integran la comunidad educativa, influyendo de manera significativa en el bajo rendimiento académico y consecuentemente en el aprendizaje y en la convivencia escolar, esas contextualizaciones de las realidades experienciales de los estudiantes en estudio caracterizaron las necesidades educativas.

**FUENTE:** Procesador de palabras Word 2007, Imprenta Times New Román

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Educación y Desarrollo Humano

**CONTENIDOS:** Los datos para la realización de este trabajo se hicieron mediante una entrevista y observación participante fundamentándose en las necesidades educativas diversas emergentes de dicha investigación.

**METODOLOGÍA:** Esta es una investigación cualitativa de tipo descriptivo, fundamentada en el análisis del discurso, la interpretación de las palabras, actitudes y conductas mostradas por los encuestados y de los grupos observados durante la investigación en el grado tercero (3º), de la Institución Educativa San José de Viro Viro, en los cuales se pudieron observar e interpretar algunas necesidades educativas diversas emergentes en ellos, asociadas al bajo rendimiento académico.

**ACCESO AL DOCUMENTO:** Universidad Nacional Abierta y A distancia UNAD.

**CONCLUSIONES:** Se logran identificar como necesidades educativas diversas, los casos de conflictos, agresiones, desordenes, fallas en el manejo del conflicto, Acompañamiento escolar inadecuado, y violencia escolar, entre otras de menor proporción, como expresiones sexuales no acordes con la edad, intimidación, desatención y falta de compromiso por parte de los docentes.

**RECOMENDACIONES:** Se recomienda contextualizar los contenidos de esta propuesta investigativa en los diferentes niveles académicos del colegio, con lo cual se puedan establecer mecanismos adecuados para afrontar las problemáticas del contexto. Además se propone desarrollar acciones preventivas en cuanto al trabajo con los docentes, con padres de familias y con los estudiantes así como con el personal administrativo y directivo

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Justificación.....</b>	<b>8</b>
<b>3. Definición del problema.....</b>	<b>9</b>
<b>3.1 Descripción del problema.....</b>	<b>10</b>
<b>3.2 Formulación del problema.....</b>	<b>11</b>
<b>3.2.1 Pregunta de investigación.....</b>	<b>11</b>
<b>4. Objetivos.....</b>	<b>12</b>
<b>4.1 Objetivo general.....</b>	<b>12</b>
<b>4.2 Objetivos específicos.....</b>	<b>12</b>
<b>5. Marco teórico .....</b>	<b>13</b>
<b>5.1 Rendimiento Académico.....</b>	<b>13</b>
<b>5.1.2 Bajo rendimiento escolar.....</b>	<b>13</b>
<b>5.1.3 Causas frecuentes del bajo rendimiento académico.....</b>	<b>14</b>
<b>5.2 Teorías del aprendizaje.....</b>	<b>15</b>
<b>5.2.1 El aprendizaje autónomo.....</b>	<b>17</b>
<b>5.3 La motivación.....</b>	<b>18</b>
<b>5.4. Que es un modelo de enseñanza.....</b>	<b>19</b>
<b>6. Diseño Metodológico.....</b>	<b>20</b>
<b>6.1 Tipo de investigación.....</b>	<b>20</b>
<b>6.2 Metodología.....</b>	<b>20</b>
<b>6.3 Enfoque.....</b>	<b>21</b>
<b>6.4 Nivel de conocimiento.....</b>	<b>22</b>
<b>6.5 Población.....</b>	<b>22</b>
<b>6.6 Técnica de recolección de información.....</b>	<b>23</b>
<b>6.7. Plan de recolección de información.....</b>	<b>23</b>
<b>6.7.1 Sesión 1.....</b>	<b>23</b>
<b>6.7.1.2 Observación participante.....</b>	<b>23</b>
<b>6.7.1.3 Preguntas.....</b>	<b>24</b>
<b>6.7.2 Materiales requeridos.....</b>	<b>24</b>
<b>6.8 Unidades de análisis.....</b>	<b>25</b>
<b>6.9 Plan de análisis.....</b>	<b>25</b>

<b>7. Resultados.....</b>	<b>26</b>
<b>7.1 Representaciones De Las Necesidades Educativas Diversas Como Categorías Emergentes De Los Procesos Expresivos En Los Estudiantes Del Grado Tercero De La Institución Educativa San José De Viro Viro – Sede La Encharcazón Municipio De Rio Iró .....</b>	<b>26</b>
<b>7.1.2 Necesidades Educativas Diversas.....</b>	<b>26</b>
<b>7.2. Caracterización de las Necesidades Educativas Diversas Como Categorías Emergentes En Las Palabras De Los Informantes.....</b>	<b>39</b>
<b>7.3 Interpretación De Categorías De Segundo Orden Como Palabras Clave Extraídas De Los Fragmento De Textos.....</b>	<b>44</b>
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>50</b>
<b>9. Recomendaciones.....</b>	<b>53</b>
<b>10. Referencias.....</b>	<b>54</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>56</b>

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla N° 1. Formato para tematización de entrevistas para la observación participante.	57
Tabla N° 2. Categorías de segundo orden .....	67

## **INDICE DE FIGURAS**

Figura N° 1. Representación del conflicto entre niños .....	71
Figura N° 2. Descripción de peleas y otros tipos de conflictos.....	72
Figura N° 3. Descripción de situaciones acaecidas en el contexto educativo.....	73
Figura N° 4. Caracterización de la violencia.....	74
Figura N° 5. Representación de la no violencia.....	75
Figura N° 6. La felicidad en medio del conflicto .....	76
Figura N° 7. Fallas en la resolución de conflicto.....	77

## **1. INTRODUCCIÓN.**

En esta investigación, se construyeron elementos de comprensión de varios aspectos de la realidad social contemporánea de Colombia. Las necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico, como consecuencia de las dinámicas relacionales, donde se busca no solo contextualizar las problemáticas, si no que propicien elementos para desarrollar estrategias de intervención que permitan abordarlas.

En cuanto a la pregunta de investigación, se le dio respuesta desde una propuesta investigativa de carácter interactivo – participativo, con el propósito de comprender el fenómeno estudiado como se dio en su máxima expresión, procesos estos que se apoyaron en la metodología de Taylos y Bogdan (2000), en su libro Introducción a los métodos de investigación cualitativa.

En este estudio se encontró que los factores de la interacción social que más influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa del Chocó son: y se propone que se le diseñe a la comunidad académica intervenciones pedagógicas y de acompañamiento familiar que reduzca el impacto de esos factores que están afectando fuertemente el desempeño académico de los estudiantes de ese grado.

## 2. JUSTIFICACIÓN.

El rendimiento académico de los estudiantes mostrados en las instituciones educativas es una variable multifactorial que requiere de atención ya que el esfuerzo y la oportunidad de formar al talento humano requerido para una sociedad es costoso, agotador y que muchas veces se utiliza para demostrar la ineficacia de la institución escolar en su trabajo de formar ciudadanos y personas productivas. Por esa razón, es importante estudiar aquellos factores derivados de la interacción social que se da dentro del aula escolar que pueden estar influyendo en los resultados académicos logrados por los estudiantes luego de la intervención educativa.

Por lo anterior, es necesario identificar con los mismos sujetos educativos cuáles son los factores que derivados de la interacción social en el aula producen bajo rendimiento académico en los estudiantes del tercer grado de una institución educativa ubicada en el departamento del Chocó (Colombia). También se identificaron aquellas experiencias vivenciales de los estudiantes del grado tercero (3), de la institución educativa San José de Viro viro, que servirán de insumo para que la comunidad académica de esa institución puedan abordar esta problemática mediante el diseño de estrategias de intervención interdisciplinarias.

Además, en la Institución Educativa San José de Viro viro, se han detectado problemáticas de convivencia escolar que influyen en el rendimiento académico, los estudiantes que coexisten en dicho contexto, generalmente se desmotivan, presentan ausentismo, deserción, repitencia escolar, relaciones interpersonales inadecuadas, agresividad entre otros aspectos que afectan el rendimiento escolar. Dicha problemática se presenta con mayor relevancia en los estudiantes anteriormente mencionados, aspectos por los cuales llevo a indagar sobre dichas problemáticas, identificar las necesidades educativas diversas y caracterizarlas desde la interpretación en el contexto que se suscitaron durante el trabajo de campo y con lo cual se pudo crear una ruta de investigación social cualitativa orientada por la psicología existencial. Permitiendo contribuir al bienestar de los estudiantes.

### **3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

#### **3.1 Descripción Del Problema.**

Se entiende como necesidades educativas diversas dentro del contexto educativo aquellas situaciones de tipo académico y psicosociales suscitadas en el aula y dentro de la institución educativa, que hacen difícil la adaptabilidad del sujeto al contexto educativo, y pueden ser de orden comportamentales como psicológicas, que afectan el aprendizaje y la convivencia escolar=

Es así como en la institución educativa San José de viro viro se han encontrado muchas situaciones que afectan el desarrollo normal de las actividades académicas y las relaciones interpersonales entre sus miembros. Así, en la literatura se encuentra que institución educativa en vez de ser un factor de protección para sus integrantes se constituye en un factor de riesgo, en el que se pueden encontrar:

- Personal docente poco capacitado para abordar problemáticas diversas en el aula de clase
- Docente con habilidades en metodologías tradicionales por lo cual se excluye el trabajo con estudiantes que presenten condiciones especiales de aprendizaje
- Aula de clase es un ambiente hostil para sus integrantes
- Autoritarismo en la toma de decisiones y poca participación al personal docente por parte del directivo docente
- Escuela desorganizada
- No realizan tareas de contención debido a la incomunicación de sus niveles docentes
- Permisividad con los comportamientos violentos

Lo cual trae como consecuencia:

- Estudiantes desmotivados
- Ausentismo escolar
- Deserción escolar

- Violencia escolar en todos sus modos (docente estudiante, estudiante a docente, estudiante a estudiante) y los tipos y formas en que se presenta.
- Impunidad frente a los comportamientos violentos.

Por lo anterior, es necesario identificar cuáles son los factores que generan un clima escolar poco adecuado para aprender porque esas problemáticas manejadas de forma inadecuada dificultan la vida escolar de los estudiantes, de docentes y padres de familia, por lo que la caracterización de las mismas permitirá proponer estrategias educativas que induzcan a la mitigación de dichas problemáticas.

En el contexto nacional, específicamente el Ministerio de Educación describe un concepto sobre atención y apoyo a personas con necesidades educativas diversas. *“El enfoque de atención a la diversidad en el contexto de la educación superior colombiana enfatiza una educación para todos con igualdad de oportunidades, que permita adquirir conocimientos, desarrollar competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida, independientemente de su procedencia, situación social, económica o cultural”*.  
[file:///C:/Users/user/Documents/NECESIDADES%20 EDUCATIVASDIVERSAS.pdf](file:///C:/Users/user/Documents/NECESIDADES%20EDUCATIVASDIVERSAS.pdf)

Así, dentro de la institución educativa es importante asumir todos los procesos escolares desde las diversidades lo que implica la inclusión, el enfoque social y de derechos.

En cuanto a la institución Educativa San José de Viro viro, no hay antecedentes de estudios o investigaciones de éste tipo, el único avance realizado es un pre diagnóstico como proceso de caracterización que lidera la secretaría de educación departamental del Chocó, producto de la indagación a los mismos estudiantes, el cual servirá como insumo para tener mayor información de dichas necesidades, en el que se tendrá en cuenta el rendimiento académico, los aspectos psicosociales y las necesidades educativas especiales, para comprender las necesidades diversas existentes en el grado tercero (3), de la institución educativa San José de Viro viro, sede la Encharcazón.

## **3.2 Formulación Del Problema**

Identificar cuáles son las necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado, de la institución educativa san José de viro viro – sede la encharazón, municipio de rio iró.

### **3.2.1 Pregunta de investigación**

¿Qué necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico pueden identificarse en los estudiantes del tercer grado ~~3º~~, de la institución educativa san José de viro viro – sede la encharazón, municipio de rio iró?

## **4. OBJETIVOS.**

### **4.1 Objetivo General.**

Identificar las necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado 3º, de la institución educativa san José de Viroviro – sede la Encharazón, municipio de Río Iró.

### **4.2 Objetivos Específicos:**

- Identificar las necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico, emergentes en los estudiantes del grado tercero, de la institución educativa san José de Viroviro – sede la Encharazón del municipio de Río Iró,
- Caracterizar las necesidades educativas diversas fundamentadas en la interpretación del contexto en el que se suscitan durante el trabajo de campo realizado con los sujetos de investigación, para construir un vínculo hermenéutico entre estos conceptos y las necesidades educativas emergentes identificadas

## 5. MARCO TEÓRICO.

### 5.1 Rendimiento Académico.

Comprender el rendimiento académico implica la caracterización no solo de la productividad del educando en el campo educativo, es decir contemplar los procesos mentales propios de la edad que le permiten responder satisfactoriamente a cualquier proceso de enseñanza de un área de estudio específica, de acuerdo al grado de escolaridad. El cual no debe estar reducida exclusivamente a un proceso valorativo por parte del educador sino incorporar todos los aspectos necesarios para favorecer los procesos educativos.

*Jiménez (2000) “la cual postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, Encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus **procesos de evaluación**, sin embargo. La simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa” (Pág.2 y 3).*

#### 5.1.2 Bajo Rendimiento Escolar

Comprender el bajo rendimiento escolar implica ir más allá del contexto educativo, puesto que los niños en edad escolar interactúan en múltiples escenarios brindándoles diversas experiencias de vidas, las cuales pueden ser asimiladas de forma adaptativa o desadaptativa, lo cual repercutirá en su proceso de aprendizaje; situación que implica comprender al estudiante de manera compleja puesto que también influyen otros factores que afectan el aprendizaje, reflejándose en el bajo rendimiento, los cuales pueden estar asociados a factores internos. Lo anterior se puede sustentar desde el referente teórico.

*“Las causas del mal rendimiento escolar suelen ser múltiples. Desde factores internos de tipo genético o la propia motivación del niño a acudir a clase, a condicionantes ambientales como el entorno socio-cultural o el ambiente emocional de la familia. Es un problema complejo ya que cada niño es un caso*

*peculiar con sus propios ritmos de aprendizaje, sus puntos fuertes y débiles. Algunos necesitan más tiempo para integrar la información, otros son más rápidos. Los hay con serios problema para trabajar en actividades que requieren procesar información de forma secuencial (lectura, matemáticas...), mientras que otros las tienen cuando la información es presentada simultáneamente y dependen de la discriminación visual". Psicogenesis es: psicología infantil y juvenil, (2015, Párr.3)*

### **5.1.3 Causas frecuentes del bajo rendimiento académico.**

Se ha identificado el bajo rendimiento académico asociado a diversas necesidades educativas, las cuales hay que atender en el acto educativo, puesto que el principio fundamental de la educación es el aprendizaje, situación que se ve afectado por aspectos, psicosociales, afectivos, culturales y endógenos. Los diferentes factores que caracterizan estas problemáticas describen las condiciones y realidades que presentan los niños en edad escolar y promueven la necesidad de una intervención pedagógica incluyente, diferencial, social y de derechos, aportando de esta manera, en la construcción del proyecto de vida en los estudiantes y en el fortalecimiento de la capacidad Institucional, lo que implica de un trabajo orientado a toda la comunidad educativa.

También es importante la implementación de estrategias motivacionales y adaptar modelos pedagógicos que usufructúen las diversidades emergentes en el aula y la escuela. Lo anterior se puede ver en.

*“Los factores biológicos, como las horas necesarias de sueño según la edad, y nutricionales, tales como la ingesta de un buen desayuno en los niños que asisten a la escuela, son conocidos determinantes del rendimiento escolar. Sin embargo, existen otras causas menos tangibles -pero no por ello menos importantes- que tienen que ver con factores psicológicos que afectan a los niños en la escuela.*

***Autoestima en el rendimiento escolar: un círculo vicioso para el estudiante.** Es importante saber que cuando se habla de bajo rendimiento académico, el escolar afectado generalmente presenta una baja autoestima y un bajo autoconcepto acerca de sí mismo, ya que no logra obtener el nivel académico esperado para su edad.*

*Motivación escolar en niños con malas notas. Una de las causas determinantes del rendimiento escolar dice relación con la motivación que los hijos presenten para aprender y para realizar los trabajos y tareas respectivos al colegio. (Muñoz,2013, Párr.1,2 y 5 ).*

## **5.2 Teorías del Aprendizaje.**

El aprendizaje en términos generales va más allá de incorporar el conocimiento, entenderlo de manera compleja implica comprender su función mental, la función social mediada por las relaciones interpersonales e incorporación de experiencias vividas y los aspectos que lo circundan, entender los aspectos que lo dificultan, los contextos en los que se puede adquirir, llámese casa, escuela, entorno social entre otros, comprender además los modos en que se presenta (aprendizaje por observación, por modelamiento, aprendizaje significativo, aprendizaje autónomo entre otros) así como las teorías que lo describen. Significa lo anterior no reducir el aprendizaje a una única forma de pensarlo o un contexto en particular de alcanzarlo, puesto que hay otros escenarios de interacción donde se adquieren nuevos conocimientos o se fortalecen los previos, comprender solo una parte de él y no verlo en toda su magnitud significa la fragmentación del mismo.

“Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte. (¿Qué es el aprendizaje?, s.f. Párr.1).

La teoría de **Vigotsky** se fundamenta en el aprendizaje mediado por el entorno sociocultural en el que se desenvuelve el individuo, identifica que el hombre es un ser genético (biológico), pero ante todo es un ser social, puesto que vive en constante interdependencia con el medio que lo circunda y del cual incorpora el conocimiento, Identifica al lenguaje como la herramienta fundamental de la que el individuo se apropia para entablar su relación con el medio; Pondera a la cultura y la historia como elementos fundamentales para desarrollar el pensamiento y el lenguaje, lo que marca la diferencia

entre personas que se desarrollan en contextos diferentes, en esta medida podemos destacar la disciplina, los hábitos, la manera de concebir las cosas y la forma de construir su propia historia. Describe además la importancia de la mediación entre docente u otro mediador con mayor conocimiento con el cual los estudiantes puedan modelar el aprendizaje, caracterizando de ésta manera la **zona de desarrollo próximo** y en la que se da el desarrollo de los procesos mentales superiores.

*“Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan”. (Teoría de vigotsky 2012, Párr.2).*

**Piaget.** Alude el aprendizaje a sus estructuras genéticas o biológicas, el desarrollo y las capacidades cognitivas están determinados por aspectos genéticos, por lo tanto el individuo reorganiza internamente las estructuras que ofrece el medio a través de un proceso de asimilación y acomodación, frente a los conocimientos existentes y la acomodación de los que adquiere. En esta medida los procesos mentales superiores que desarrolla el individuo sedan por procesos determinados por la herencia y no por la influencia del medio, es decir acomodarse al medio que lo circunda. El desarrollo cognitivo se establece a través de estadios organizados los cuales deben darse de manera gradual y continua.

El rol del educador según la teoría de Piaget es más de facilitador que de transmisor de conocimiento ya que es el estudiante quien organiza y selecciona la información que debe organizar en su aparato psíquico. En términos generales el aprendizaje esta mediado por estructuras internas como la herencia, la genética, la biología y no por el contexto sociocultural, Lo que implica que no es el contexto que va a determinar la forma como dos personas que se desarrollan en ambientes diferentes adopten la misma forma de aprender.

**Ausubel.** Desarrolló la teoría del aprendizaje significativo. A grandes rasgos trata de desarrollar el pensamiento incorporando nuevos conocimientos sin desconocer o separar los existentes, lo cual implica el procesamiento de la información mental de ambos conocimientos el existente y el adquirido. La peculiaridad en la forma de adquirir el aprendizaje lo lleva a desarrollar nuevos conocimientos.

**Novak.** Apoyado en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, desarrolla una herramienta (mapas conceptuales), con la cual el estudiante pueda demostrar los conocimientos previos y los adquiridos a través de un nuevo conocimiento y la capacidad de plasmarlos de manera gráfica. (*Conociendo a Vigotsky, Piaget, Ausubel y Novak - YouTube 2009*).

### **5.2.1 El Aprendizaje Autónomo.**

El Aprendizaje Autónomo requiere una serie de actitudes que le permitan al estudiante equipararse de competencias, roles, en el que a través de una interdependencia con el docente y la autonomía en su proceso formativo pueda hacerle frente a las demandas de la educación a distancia.

Es decir que el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje, desarrolla algunas competencias que le permiten no solo buscar la información sino incorporar todos los elementos que le permitan apropiarse de ella y de esa manera construir su aprendizaje.

Por lo tanto el aprendizaje es producto de la construcción personal, promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los estudiantes. Se da un proceso de autocrítica, reflexión, resignificación y construcción de nuevos conocimientos

*“El aprendizaje autónomo se refiere al grado de intervención del estudiante en el establecimiento de sus objetivos, procedimientos, recursos, evaluación y momentos de aprendizaje, desde el rol activo que deben tener frente a las necesidades actuales de formación, en la cual el estudiante puede y debe aportar sus conocimientos y experiencias previas, a partir de los cuales se pretende revitalizar el aprendizaje y darle significancia” (Cátedra unadista s.f. Párr.1).*

### 5.3 La Motivación.

La motivación en niños en edad escolar es un factor de suma importancia, puesto que propicia el interés hacia sus actividades escolares, permitiendo el desarrollo de actividades académicas con agrado, amor por la escuela, mayores hábitos de estudio y mejores resultados académicos. Pero también se asocia a una sana convivencia lo que hace que la escuela sea un sitio de mayor interés para el niño.

*“La motivación constituye una de las grandes claves explicativas de la conducta humana, que en general se refiere al porqué del comportamiento (del latín, motus: movimiento; motivación (lo que mueve). Dicho de otra forma, la motivación representa que es lo que originalmente determina que una persona inicie una acción (activación), se desplace hacia un objetivo (dirección) y persista en sus tentativas para alcanzarlo (mantenimiento)” (Clavero y Ramírez. S.f. Párr.1).*

Otro elemento importante que cabe resaltar en la motivación es la función intrínseca y extrínseca, que va más allá de presentarle un estímulo tangible al estudiante, involucra los procesos endógenos y exógenos que llevan al estudiante al desarrollo de sus actividades.

La motivación es importante en todas las áreas de nuestras vidas pero en niño en edad escolar, tiene mayor relevancia ya que puede ser la causante del fracaso escolar, lo que la convierte en mucha de las problemáticas que se suscitan en el contexto educativo, interés no solo de docentes sino también de padres de familia.

*“La motivación es la clave del aprendizaje. Los expertos explican que un niño con disposición para aprender trabajará con empeño y logrará más fácilmente sus objetivos. Aprender debe estar impregnado de una alta dosis de motivación, y esta actitud positiva se desarrolla desde los primeros años de vida. Los padres deben estimularlo constantemente incluso cuando los niños realizan tareas cotidianas como vestirse y organizar sus juguetes, o cuando quieren lograr retos más importantes como aprender una disciplina deportiva”. (Revista semana 2014, Párr.1,2).*

#### **5.4. Que es un modelo de enseñanza.**

Comprender el proceso de enseñanza dentro del contexto educativo, lleva a hacer una mirada amplia en los aspectos trascendentales que conforman la didáctica, en esa medida se ocupa de contemplar los criterios y las características propias, así como promover los factores que se deben articular para que su desarrollo sea eficaz.

*De acuerdo con Izquierdo et al (1999), la didáctica de las ciencias se ocupa específicamente de **identificar, comprender y solucionar los problemas derivados de la enseñanza de las ciencias** (Pág.79)*

## **6. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **6.1 Tipo de investigación.**

Esta es una investigación cualitativa de tipo descriptivo, fundamentada en el análisis del discurso, las propias palabras, actitudes y conductas expresadas por los informantes en el proceso de intervención durante el trabajo de campo realizado en el grado tercero, de la Institución Educativa San José de Viro Viro, en los cuales se pudieron observar e interpretar algunas necesidades educativas diversas emergentes en ellos, asociadas al bajo rendimiento académico.

Entre las características esenciales de esta investigación, está la indagación en el sentir de los estudiantes cuando vivencian algún tipo de necesidades educativas, identificadas a través del dialogo con ellos sostenido durante la observación participante mediante una sesión desarrollada, producto del trabajo de campo y en la que se encontraron representaciones mentales, posturas ideacionales, juicios valorativos y experiencias de vida, las cuales constituyen un estudio fenomenológico respecto a esta problemática. Todo este material, fue sometido a análisis durante tres momentos:

- Identificación de categorías de primer orden
- Identificación de categorías de segundo orden
- Síntesis de categorías

Todo el proceso de análisis se presenta a manera de memoria metodológica contenida en los resultados. Las categorías permitieron formular las necesidades educativas diversas, apoyándose en constructos hermenéuticos que dan cuenta de la contextualización de éste trabajo en el terreno de la investigación cualitativa.

### **6.2 Metodología.**

Es un estudio de las representaciones de las diferentes necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico, con las cuales un grupo de estudiantes

correspondientes al grado tercero, de la Institución Educativa San José de Viro Viro, socializaron las problemáticas que se suscitan al interior del salón de clase y entorno escolar, durante una experiencia investigativa, las cuales emergen de las dinámicas relacionales entre pares, docentes y demás personal que integran la comunidad educativa, influyendo de manera significativa en el bajo rendimiento académico y consecuentemente en el aprendizaje y en la convivencia escolar, esas contextualizaciones de las realidades experienciales de los estudiantes en estudio caracterizaron las necesidades educativas; algunas con sus orígenes en la influencia de los contextos familiares, en el entorno sociocultural que los circunda, en las relaciones interpersonales entre estudiantes, así como en la práctica docente.

Las manifestaciones personales de cada estudiante configuraron las categorías emergentes con base en las cuales se construyó el proceso de análisis de contenido que permitió identificar y caracterizar a las necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico de los estudiantes objetos de estudio de dicha investigación.

Para el desarrollo de esta propuesta investigativa, se elaboró un formato de recolección de información, con lo cual se compuso el documento el cual está conformado por la observación participante, fundamentado en las necesidades educativas diversas emergentes en los estudiantes objetos de estudio.

### **6.3 Enfoque.**

Este trabajo se fundamenta en el pensamiento fenomenológico y en procedimientos de tipo hermenéutico. Por medio de la fenomenología se procura un acercamiento a la realidad sociocultural de los estudiantes, intentando hacer uso de la intuición de los sujetos de investigación y del investigador para acercarse a las competencias conscientes de las experiencias de vida de quienes vivencian algún tipo de problemática constituyéndose en necesidades educativas diversas.

Las teorías existencialistas fundamentan las necesidades de reflexión planteadas por este proceso investigativo, pues gracias a ellas se crearon procesos de validación antológica sobre las manifestaciones realizadas por los sujetos de investigación en las

entrevistas y asumirlas como elementos discursivo – conceptuales de carácter teórico, que facilitan asumir la creación de conocimiento prescindiendo de los condicionamientos políticos y socioculturales en el proceso de leer este tema.

En términos de emergentes problemáticas escolares, el campo epistemológico de esta investigación se apoya en el contenido del libro *ventanas a nuestros niños* por Violet Oaklander, sus fuentes permiten la construcción de una lectura de la vida humana de éstas personas.

La hermenéutica aparece como el proceso de entrar en contacto con el discurso de las personas buscando crear interpretaciones en derredor de sus vivencias escolares en cuanto a las necesidades que padecen, al identificar algunos principios fundamentales que dinamizan esta componente experiencial en las personas con las que se trabajó durante la investigación. Se indaga por el sentido en el campo del lenguaje, de la situación desde los antecedentes y la evolución de las problemáticas que estudiamos. En esa medida las actitudes y el discurso es objeto de indagación.

#### **6.4 Nivel De Conocimiento.**

Esta investigación se ubica en un nivel interpretativo – comprensivo, ya que a partir de una estrategia conversacional apoyada en procesos de tipo lúdico se buscó generar y mantener procesos de autoexpresión, cuyos elementos centrales fueron sometidos a un proceso de caracterización por medio del cual se profundizó en sus causas, interpretaciones y finalidades, llegando así a definir el sentido que porta la experiencia sobre las necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San José de Viro Viro, por medio de la observación de sus componentes ideacionales y comportamentales. Así esta investigación está paradigmáticamente ubicada en una concepción histórica - crítico de la realidad humana.

#### **6.5 Población.**

Para el desarrollo de esta investigación, se trabajó con un grupo de estudiantes del grado tercero (3°), de la Institución Educativa San José de Viro Viro – sede la Encharcazón Municipio de Rio Iró.

### **6.6 Técnica de recolección de información.**

Para la recolección de la información requerida en el desarrollo de esta investigación, se empleó la técnica denominada observación participante.

### **6.7 Instrumentos de recolección de información.**

Los instrumentos que se utilizaron para el desarrollo de esta investigación, son unas tablas: 1. Formato para la tematización de entrevistas de la actividad tus vivencias en colores y formas producto de observación participante, 2. Formato Categorías de segundo orden.

Estos formatos fueron suministrados por el doctor Juan Manuel Estrada Giménez, asesor temático y metodológico de la Fundación Universitaria María Cano de la ciudad de Medellín, en el año 2008, durante un proceso de trabajo de grado, los cuales son de su autoría

### **6.8 Plan de recolección de información.**

El plan de recolección de información se dio a través de una estrategia, desplegada en una sesión y se fundamentó en la técnica de recolección de información observación participante.

#### **6.8.1 Sesión 1:**

##### **6.8.1.2 Observación Participante**

##### **Actividad Tus vivencias en colores y formas**

##### **(“Ventanas a nuestros niños” de Violet Oaklander)**

La actividad denominada tus vivencias en colores y formas es una estrategia que surgió de acuerdo al enfoque propuesto por Violet Oaklander en su libro Ventanas a nuestros

niños, la cual representa un modelo fundamental de observación participante, con el propósito de dar respuesta a la pregunta de investigación y responder a los objetivos planteados para tal fin. Por lo cual se construyeron las siguientes preguntas orientadoras, las cuales se desarrollaron a través de un dialogo fluido (en el que no se establecieron las preguntas de manera directa, es decir la información se suscitó a través de un dialogo entre investigador e informantes). Este proceso se propició en un espacio en el que se observó a los estudiantes de manera grupal y posteriormente, se profundizo socializando de manera individual las preguntas orientadoras que se establecieron para dicho proceso.

### **6.8.2. Preguntas**

- Establecer un diálogo abierto con los estudiantes, en el que de manera tácita se les pregunta ¿Qué mayores problemáticas vivencian diariamente en el aula de clase y entorno educativo en general?
- ¿Qué aspectos considera que son los causantes de dichas problemáticas?
- ¿Describa cómo se presentan dichas problemáticas y las características de las mismas?
- Posteriormente se les pide que le pongan una forma a esas situaciones ¿Qué forma tiene?, ¿Por qué esa forma?
- Después se les sugiere asignarle un color a cada necesidad educativa y pintarlas ¿Por qué ese color?, ¿Qué relación tiene con la necesidad educativa?
- Dinámica de cierre: Tomarse de las manos con los ojos cerrados y procurar sentir el corazón del otro con los ojos cerrados y después de todo un proceso de sensibilización preguntar ¿Cómo se sintieron?
- Final y agradecimiento.

### **6.8.3 Materiales requeridos**

- Vinilos con los colores primarios, secundarios y neutros: Amarillo, azul, rojo, verde, naranja, violeta, blanco y negro.
- Hojas tamaño carta de papel bond (2 por persona)
- Pinceles (1 por persona)
- Vasos desechables (1 para grupo de 4 personas)

- Tela o papel para limpiar

## 6.9 Unidades De Análisis.

Las unidades de análisis aparecen diseminadas por todo el texto, pero sus datos generales se estudiaron en tres momentos:

- ✚ **Primer momento.** Codificación de los datos y realización de memo analítico.
- ✚ **Segundo momento.** Refinación de los datos arrojados en el primer momento, esclareciendo conceptos.
- ✚ **Tercer momento.** Identificación de los conceptos emergentes que dan respuesta a los objetivos planteados y a la conclusión.

## 6.10 Plan De Análisis.

- **Fichado:** Se vació la información en un formato para trabajo con información textual producto de la observación participante.
- **Tematización:** Se rotularon los diferentes fragmentos de entrevistas con las diferentes temáticas elegidas para caracterizarlos y orientar su análisis dando respuesta a la pregunta de investigación.
- **Identificación de palabras clave:** Por medio de la identificación de las diferentes palabras clave que aparecen a lo largo del texto se posibilita la construcción de categorías emergentes y el análisis de cada fragmento de texto elegido.
- **Análisis de fragmento de texto:** Este análisis permite no solo dar respuesta a la pregunta de investigación sino además la construcción de los capítulos que consolidan la investigación final.

## 7. RESULTADOS

### 7.1 Representaciones de las Necesidades Educativas Diversas Como Categorías Emergentes de los Procesos Expresivos en los Estudiantes del Grado Tercero de la Institución Educativa San José de Viro viro – Sede La Encharcazón Municipio de Rio Iró.

A continuación, se encuentran los resultados encontrados luego de efectuar el análisis de contenido tanto de los dibujos elaborados durante la actividad con los estudiantes del tercer grado de la institución educativa chocona. Para ello se dividieron en las siguientes necesidades educativas y se relaciona el dibujo con la entrevista en profundidad que se realizó con el estudiante autor del mismo.

Posteriormente, siguiendo la misma forma de presentación de los resultados, se identificaron como palabras clave: (completarlas con lo que se encuentra más adelante).

#### 7.1.2 Necesidades Educativas Diversas.

Seguidamente se describe el concepto de necesidades educativas diversas caracterizadas por los estudiantes.

“E/DOR. ¿Puede explicarme el dibujo?, ¿de qué trata? E/DO. Yo dibuje unos niños que bañaban en el río y empezaron a pelear y la más pequeña trataba de despartarlos, E/DOR. ¿Porque unos niños que bañaban en el río? Hay frunció el ceño y luego quedo callada. E/DOR. Luego le pregunte ¿esos niños son de la escuela?, E/DO. Si señora, E/DOR. ¿Quiénes son? Mi primo y XXX, ¿porque ellos?, E/DO. Porque mi primo está más grande que XXX, entonces mi primo no le puede pegar a XXX. E/DOR. Y acá señalando al lado de la figura humana más pequeña del dibujo, E/DO. Está la más pequeñita tratando de despartar. E/DOR. ¿Qué relación tiene esa problemática con los problemas que se presentan en la escuela?, E/DOR. Solo frunció el ceño, no lo explico. Luego le pregunte ¿esto tiene que ver con todo lo que pasa en la escuela?, E/DO. Sí.  
**E/DOR.** Que dificultades encuentra en el salón de clase o en la escuela, bien sea con sus compañeritos, con la profesora o con otras personas de la institución.

**E/DO.** Yo peleo con una compañerita que es como loca, ella me pega y yo le pego. Ella es enferma. De la cabeza yo no sé, porque pelea ella cree que todo el mundo es hija de ella, E/DOR. ¿Cómo así que todo el mundo es hijo de ella?, ¿a qué se refiere cuando dice eso?, E/DO. Porque a todo el mundo quiere estarle pegando. E/DOR. ¿Con quién más ha tenido problema?, E/DO. Con el profesor XXX él no sabe calificar las evaluaciones un día yo saque 5 y me coloco 3.5 E/DOR. ¿y no te gusto? E/DO. No yo le dije a mi mamá, E/DOR ¿y ella que dijo?, E/DO. Mi mamá no hace nada con el profesor, E/DOR. ¿Y cuando tienes dificultades con otro profesor tu mamá que hace?, E/DO. Un día que tuve dificultades con la profesora XXX mi mamá fue a hablar con ella y la profe después no me hablaba E/DOR. ¿Pero ya se resolvieron los problemas?, E/DO. Si E/DOR. ¿Y cómo es tu relación con ella actualmente?, E/DO. Ya normal, bien. E/DOR. ¿Que otro tipo de dificultades aparte de peleas, calificaciones y dificultades con docentes has tenido?, E/DO. Aa los desórdenes. E/DOR. ¿Nadie la ha irrespetado?, E/DO. No E/DOR. ¿Cómo te ha ido en la escuela con tus tareas, talleres y evaluaciones? E/DO. Bien ¿Los problemas que se presentan en el salón de clase no te han afectado en el rendimiento académico E/DO. No E/DOR. ¿Te gustaría contarme algo más que no hayas dicho?, E/DO. No”

El presente relato transcurre a orillas del río mientras tres estudiantes se bañaban, dos de ellos, se peleaban, situación en la cual el uno es más grande que el otro, lo que lleva al tercero a intervenir en el conflicto, metiendo la paz entre ellos. Eventos que también ocurren en el contexto escolar.

Relata además los diferentes conflictos que presenta en el salón de clase, Vivenciando peleas con compañeras, conflicto con docentes por fallas en el sistema de evaluación, así como en la resolución de conflictos, lo cual es reportado por la estudiante a su madre quien es su acudiente ante la institución. La cual en algunas ocasiones no asume el rol de madre garante de protección y bienestar, ya que en ocasiones no le presta atención a los casos que la hija le reporta, lo que puede llevar que en la Institución educativa no se tomen los correctivos necesarios para favorecer todas esas dificultades que diariamente se presentan en la escuela, En este caso esas dificultades han incidido levemente en el rendimiento escolar específicamente por fallas en el sistema de evaluación, aunque no

se evidencian otras problemáticas como ausentismo, deserción, desmotivación entre otras.

“E/DOR. Me puedes explicar ¿cuáles son las problemáticas que viven diariamente en el salón de clase o en la escuela. E/DO. Como en el salón hay unos grupos de mujeres y de hombres, las dameros estaban en descanso. E/DOR. ¿Quiénes son las dameros E/DO. XXX, XXX, XXX, XXX y XXX, E/DOR. ¿Por qué les dicen las damero?, E/DO. Porque ellas siempre se ponen a jugar damero si no pacha cajón, ¿las dameros en que momento juegan?, E/DO. En descanso y en el salón, E/DOR. ¿y cuando juegan en el salón la profesora que hace?, E/DO. No en el salón nosotros estamos en clase y ellas se quedan jugando en el salón de preescolar, E/DOR. la profesora que hace cuando ellas se quedan jugando por fuera del salón y ustedes están en clase?, E/DO. Ella no hace nada se queda calificándoles y les saca notas porque ellas se quedan fuera de clase y dicen que no escuchan las campanas y las campanas las tocan dos veces antes de entrar y ellas dicen que no la escuchan es por no entrar a clase, la profe a veces les califica la nota y en comportamiento también, porque en el salón todos somos desordenados. E/DOR. ¿Cómo es el desorden que hacen en el salón?, E/DO. Montan bunde, E/DOR, ¿qué es un bunde?, E/DO. Arrechera, ¿Qué es arrechera?, E/DO. Las mujeres se le montan en la pierna a los hombres y cuando ven a la profe se sientan en la silla como santicos como si no estuvieran haciendo nada y dejan el desorden. E/DOR. Vuelvo y te pregunto ¿qué es un bunde explícame que hacen en un bunde?, E/DO. Las mujeres bailan y los hombres tocan, E/DOR. ¿Tocan qué? E/DO. Bundeiker, E/DOR. ¿Eso qué es?, E/DO. Un toque que salió de moda, E/DOR. ¿Cómo es?, E/DO. Pararan pa, pararan pa, pararan pa, se va a putiar seva a putiar esta vaina se va a putiar. E/DOR. ¿En qué momento lo hacen?, E/DO. En clase, a veces lo hacemos con el profe o sino si la profe se sale de clase a desayunar aprovechamos y montamos su desorden. E/DOR. ¿Y qué pasa cuando la profe llega al salón?, E/DO. Ella se da cuenta por que los hombres tocamos duro y las mujeres gritan duro. E/DOR. ¿Y qué pasa ella que les dice cuando llega al salón?, E/DO. Ella nos regaña o nos saca de clase. E/DOR. ¿y cuando los saca de clase pierden la clase?, E/DO. Sí algunos. E/DOR. ¿Qué cambios han tenido ustedes cuando la profesora los saca del salón de clase

por el desorden o los regaña?, E/DO. Hay no se más, nosotros no hemos cambiado”.

Este estudiante describe algunas de las problemáticas que se presentan en el salón de clase, manifestando que algunas compañeras se ausentan de clase por quedarse jugando (damero), evento que ocurre la mayor parte del tiempo durante las jornadas escolares, Situación que es observada por todos los compañeros lo que los ha llevado a apodarlas las damero. Además se le ha dificultado a la docente resolver la problemática ya que este hecho se sigue presentando, motivo por el cual la docente toma medidas correctivas que no generan bienestar para las estudiantes, encontrando que ante esos hechos lo que hace es sacarles nota, y la consecuencia de sacar notas cuando el estudiante no está en el salón de clase, además los otros compañeros están observando esa medida que a su vez no corrige a nadie por lo tanto las problemáticas siguen allí. A parte de lo anterior también se presentan desordenes por todos los integrantes del curso, cuando en horarios de clase la profesora se ausenta del salón dejándolos solos, lo que además afecta la disciplina de toda la institución y deja en evidencia la carencia de recursos por parte de la docente para resolver los problemas que se suscitan durante la jornada escolar.

“E/DOR. ¿Cuáles son las dificultades más grandes que has encontrado en el salón de clase o en la escuela?, E/DO. Cuando la profe se va del salón de clase a hablar con otra profe, XXX y XXX se quedan viendo a la profe a ver si viene y como no viene, se ponen en pareja a bailar encorve ¿qué es encorve?, digamos cuando la profe se vaya vos me encorves, E/DOR. ¿Si pero qué es encorve?, E/DO. Que la encorven por el trasero, E/DOR. ¿Cómo es eso?, E/DO. La mujer le dice al hombre que bailemos y ella le dice que se ponga por detrás y ella se encorva (se agacha un poco hacia adelante y el parejo por detrás la rosa por la cola) para que él se le pegue por detrás, E/DOR. ¿y qué pasa con eso?, E/DO. Eso es malo las mujeres no se pueden dejar encorvar de los hombres porque eso es un abuso sexual, las mujeres cuando tengan sus 18 años si pueden coger su marido pero así están muy pequeñas. E/DOR. ¿Pero porque es malo un encorve si están es bailando, porque le bailan por detrás y le bailan feo? E/DO. Noo señora, E/DOR. ¿Entonces porque es malo?, E/DO. Porque las mujeres no se pueden dejar encorvar de los hombres E/DOR. ¿Quiere decir que las mujeres no se pueden dejar manosear de los hombres? E/DO. La profe dice que las mujeres no se deben dejar manosear de los hombres.

E/DOR. ¿Has encorvado a alguien?, E/DO. Si ¿Por qué? E/DO. Yo a veces encorvo por así E/DOR. ¿Por qué?, E/DO. Porque a mí me gusta, E/DOR. ¿y no me dijiste que encorvar no era bueno. Se quedó con una expresión como hay ... E/DO. Profe también puedo contar cuando le pegan a los niños, Cuando un pelao más grande le pega al pequeñito uno le tiene que decir al coordinador, E/DOR. ¿Qué hace el coordinador?, E/DO. Le dice que traiga al papa o la mama si no lo saca de clase, E/DOR. ¿Es decir que inmediatamente lo sacan de clase para llamar al papa y a la mama? E/DO. Si la profe le da permiso sino lo expulsan. E/DOR. ¿Alguna vez has peleado con algún compañero?, Si señora E/DOR ¿Por qué?, E/DO. Porque a veces buscan pleito yo le digo a la profesora y ella no hace nada, E/DOR. ¿Y cuándo le dices a la profesora que alguien te pego y ella no hace nada que haces?, E/DO. Ella no hace nada y yo me quedo quieto. E/DOR. ¿Alguna vez le haz pegado a algún compañero?, E/DO. Si porque a veces buscan pleito, E/DOR. ¿Cómo son las peleas?, E/DO. Digamos cuando uno pelea en el salón y el otro le gana le dice cuando salgamos te doy duro, ¿Cuándo salgan de dónde?, E/DO. De la escuela E/DOR. ¿Cómo son las peleas con puños o patadas?, E/DO. Con todo, puños, patadas, cachetadas, E/DOR. y eso está bien o mal, E/DO. No señora está mal porque los grandes no le pueden pegar a los chiquitos los grandes deben cuidar a los pequeños”.

Relata el estudiante, que la docente en ocasiones se ausenta del salón de clase para encontrarse con otra docente y conversar, y en su ausencia aprovechan para bailar mujeres y hombres, las practicas del baile no son bien vista por algunos estudiantes ya que exceden en el prototipo normal del baile por lo que algunos lo describen como abuso sexual, Además logra identificar a qué edad las personas están en capacidad de asumir cualquier grado de responsabilidad y las recomendaciones por parte de la docente con respecto al cuidado del cuerpo.

Manifiesta también la forma como se presentan las agresiones hacia algunos estudiantes y la forma como coordinador y docentes resuelven algunos conflictos lo cual no es la forma más adecuada, porque causan algunas consecuencias en los estudiantes como pérdida de clase, por lo tanto va a repercutir en el rendimiento académico. Aunque se identifica que se apoyan en los padres de familia para ponerle en conocimiento la situación problema y por consecuente tomar medidas.

También se observa que las peleas no solo se dan en las aulas escolares, si no que se citan a los alrededores de la institución y continúan con ella las cuales se presentan de manera física y van desde puños hasta patadas.

“EDOR. ¿Cuáles son las dificultades que has encontrado en el salón de clase y escuela? E/DO. Peleas, E/DOR. ¿Cómo son las peleas discusiones, agresiones de puños, patadas o solo palabras soeces?, E/DO. Palabras, E/DOR. ¿Algo más?, E/DO. No E/DOR. ¿Algunas vez te han pegado?, E/DO. Sí E/DOR. ¿Y qué has hecho cuando te pegan?, E/DO. Devuelvo, ¿También peleas; E/DO. Si E/DOR. ¿Cómo son las peleas a puño con los compañeros? E/DO. Patadas chinas, E/DOR. Patadas chinas como son?, E/DO. Así E/DOR. (Levantando la pierna para expresar patadas pero hacia la parte superior del cuerpo, es decir por encima de la rodilla y cintura, como pelean los chinos en las películas), E/DOR. ¿y te gusta pelear?, E/DO. Si E/DOR. ¿Eso Está bien o mal?, E/DO. Está mal y E/DOR. ¿Porque lo haces?, E/DO. Porque me pegan. E/DOR. ¿Qué hace tu profesora cuando pasa eso?, E/DO. Me regaña, E/DOR. ¿Alguna vez te han mandado a llamar el acudiente?, E/DO. No”.

Cuando se le indaga por las dificultades que se presentan en el contexto educativo, la reduce a peleas, describiéndolas como discusiones y agresiones físicas de las cuales el también participa cuando algún compañero lo agrede, responde con una patada, aunque reconoce que no está bien y de la cual la docente toma parte haciéndole el respectivo llamado de atención.

“E/DOR. Explícame el dibujo, ¿que representa?, E/DO. Que unos niñitos están en la escuela y llega un dragón a pegarles, entonces los niñitos salen corriendo entonces los dragones salen a matarlos y ya. E/DOR. Luego le pregunte ¿esos niños de los que hablas están en la escuela?, E/DO. Respondió si, E/DOR. y ¿el dragón que hace en la escuela?, EDO. Nada, E/DOR. ¿Eso se da en la escuela o dónde?, en la escuela. E/DOR. ¿Porque el color rojo?, E/DO. El rojo es mi color favorito, E/DOR. ¿y que tiene que ver ese rojo en el dibujo con los problemas de la escuela?, no respondió? Y los puntos negros que representan en el dibujo?, E/DO. Para que el dibujo quede bien ilustrado y por qué el color negro me está gustando con el rojo, E/DOR. ¿Quiere decir que los combinaste? E/DO. Si”

señora, E/DOR. ¿Entonces los puntos negros y el color rojo no tienen nada que ver con los problemas de la escuela?, se quedó en silencio E/DOR. ¿De todo lo que aparece en el dibujo cual tiene que ver con los problemas de la escuela?, E/DO. El dragón y los niños”.

“E/DOR. ¿Cómo son las peleas que se dan en la escuela?, E/DO. Malas violentas, E/DOR. ¿Cómo es violenta? E/DO. Que las peleas es que Ella nos regaña o nos saca de clase. E/DOR. ¿y cuando los saca de clase pierden la clase?, E/DO. Sí algunos. E/DOR. ¿Qué cambios han tenido ustedes cuando la profesora los saca del salón de clase por el desorden o los regaña?, E/DO. Hay no se más, nosotros no hemos cambiado. E/DO. También van a mandar al tío o familiar para que le vengan a pegar al compañerito o a la compañerita. E/DOR. ¿Porque crees que se causan tantos problemas en la escuela?, E/DO. Porque los niños le buscan problemas a los otros compañeritos para que los otros compañeros peleen. También por que mandan a decirle a los otros compañeritos por que no peleamos ahorita, y los otros van y dicen para que peleemos E/DOR. ¿Y pelean por esa causa?, E/DO. Sí”.

El estudiante describe la historia de unos niños que son perseguidos por un dragón en la escuela, juega con un contraste de colores lo cual le dé sentido a su dibujo, relacionando esta historia con las situaciones escolares.

Describe las peleas como violentas con consecuencias de dificultad en la resolución de conflicto ya que con las medidas tomadas no se logra disminuir los problemas de agresiones y desordenes

Algunos estudiantes van más allá de resolver sus propios conflictos, apoyándose en sus familiares, indisponiendo a sus compañeros con ellos. Cree que los problemas se presentan porque algunos incitan a los compañeros.

“E/DOR. Explíqueme el dibujo. Que representa, E/DO. Aquí un pelao y una pelaa estaban discutiendo, señalando la primera sesión del dibujo; otros jugando lazo, señalando la segunda sesión del dibujo; otros futbol, señalando la tercera sesión del dibujo y aquí señalando la última figura, estaban peleando, E/DOR. ¿Que más me puedes decir del dibujo?, E/DO. Aquí que las dos personas no estuvieran discutiendo, estuvieran diciéndose cosas buenas, (primera imagen), y aquí estaban

jugando fútbol el pelao le pego muy duro el balón y salieron peleando, (tercera imagen), y aquí que se están divirtiendo jugando lazo y ya (segunda imagen). Luego le pregunte esto acá que representa, señalando la parte central de arriba, E/DO. Representa la bandera de Colombia, E/DOR. ¿y las otras figuras?, E/DO. Es el sol y una nube, luego le pregunte E/DOR. qué es esto acá bajo?, señalando la parte negra del dibujo. E/DO. Es el piso de la escuela. E/DOR. Algo más? E/DO. Si me falto la bandera de la escuela y el escudo porque ahí está simbolizando la escuela, E/DOR. y ¿Cómo se relaciona eso con las problemáticas? E/DO. Porque uno tiene que despartar a los amigos para que no llegue más lejos el problema y no a la violencia. E/DOR: Todos esos problemas que se presentan en clases y en la escuela afecta tu rendimiento académico E/DO. Si señora, porque sí uno está en el aula cuando uno se comporta mal le bajan en comportamiento. E/DOR: ¿Y en cuanto a las tareas y talleres en que te afecta?, E/DO. Que cuando pasan esos problemas a uno lo desconcentran y eso hace que uno no le ponga cuidado a las clases. E/DOR. ¿Cuáles son las problemáticas que se presentan en el salón de clase y escuela?, E/DO. Las peleas, por todo pelean en el salón E/DOR. ¿Alguna vez ha peleado con un compañero u otra persona de la escuela y porque? E/DO. Si cuando le buscan pleito a uno E/DOR. ¿Y cómo son las peleas?, le dicen palabras y le dan golpes, las dos cosas yo también las digo, E/DOR. ¿Algún otro problema algo relacionado con la sexualidad?, E/DO. De todo, E/DOR. ¿Cómo es de todo?, E/DO. Las mujeres lo tocan a uno y uno le dice a la profesora y ella las regaña, a ellas también le gusta que las toquen y cuando las tocas van a poner quejas. E/DOR. ¿Alguna mamá ha reclamado por eso?, E/DO. No se E/DOR. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?, E/DO. Cuando vamos a deporte E/DOR. ¿Y qué es lo que no te gusta?, E/DO. Cuando hay peleas”.

Este estudiante en si figura recrea cuatro escenas en las cuales presenta las diferentes situaciones que se pueden presentar en el momento del recreo en la institución educativa, plasma claramente a unos compañeros peleando, a otros jugando a las cuerdas o (Lazo), otros jugando futbol y otros peleando; en esa medida se vislumbran los roles que asumen cada uno en ese espacio. Además expresa el anhelo que esas situaciones no se den en la escuela.

Describe además que pelean por todo y que también se presentan casos de manoseo en que las mujeres tocan a los hombres y ellos a ellas lo que en algunos casos genera violencia ya que cuando se lo hacen a ellas no les gusta y manifiesta que lo que menos le gusta son las peleas, aunque a veces lo haga.

“E/DOR. Me puedes explicar tu dibujo, E/DO. Mi dibujo esta hecho que ahí hay un carro de la policía y unos señores peleando, para que la policía los separe, ahí está el monte, mejor dicho el piso y el sol, no más. Luego le pregunte Cómo relaciona ese dibujo con los problemas de la escuela?, E/DO. Que uno no puede pelear con los demás porque algunas veces se va muy lejos y uno puede caer en la cárcel. E/DOR. ¿Se va muy lejos que?, E/DO. Es decir que los problemas se van muy lejos y podemos matar a las otras personas y caer en la cárcel E/DOR ¿y crees que esto te puede pasar en la escuela?, respondió E/DO. No, luego dijo es que a XXX un día le iban a pegar con un machete y como estábamos en la escuela no le pudieron pegar. E/DOR. Algo más? Respondió no ya. Luego le pregunte ¿Por qué la forma del dibujo?, respondió para la justicia. Luego le pregunte ¿La pelea con que color la representarías?, E/DO. Con negro E/DOR. ¿Porque con negro?, porque no es justo. Luego pregunte ¿El negro entonces que representaría la pelea u otra cosa?, respondió la pelea. ¿Por qué negro?, respondió ju, y no profundizo más. E/DOR. Cuéntame ahora que dificultades haz tenido en la escuela E/DO. Con XXX, E/DOR. ¿Qué tipo de dificultades has tenido con XXX, E/DO. Que yo un día estaba sentado que fue que cuando pelee con él y llega y me pega una coca entonces como le voy a devolver lo agarro apenas y llega y me coge y me alza y yo no quería pelear E/DOR. y ¿Qué paso?, E/DO. Me empezó a dar y yo no quería pelear entonces me quede quieto porque donde yo coja me levante, me le pare el a mí no me fuera pegado E/DOR. Y él le pego usted se quedó quieto y ahí termino la pelea? ¿y se dio cuenta el profesor usted le dijo al profesor? E/DO. El profesor solamente le dice a uno disque que no este que no le va a parar bola a uno que no sé qué, hasta el mismo le ha dicho al profesor y una cosa a él le gusta hacer desorden en el salón y no dice E/DOR. ¿Bueno y cuando el profesor no les presta atención cuando ustedes le cuentan que han tenido alguna dificultad con algún compañero a donde quien más acude usted donde el profesor, ahí está el rector también, donde quien más acude usted? E/DO. Yo no acudo a ninguna, E/DOR. ¿Por qué?, E/DO. Me quedo quieto, Porque el profesor dice que no sé

qué, que no vaya a pelear más y que uno se vaya para la casa E/DOR, ¿Y no trata de resolver el conflicto? E/DO. No E/DOR. ¿Y usted nunca ha tomado la decisión de decirle al coordinador ya que el profesor no le presta atención. E/DO. Mi mamá E/DOR. ¿Qué hace su mamá?, E/DO. Qué le dice al coordinador E/DOR. ¿Y usted ha visto que le han dado alguna solución o simplemente los problemas se quedan así E/DO. Sí E/DOR. Sí qué E/DOR. Qué se quedan así E/DOR. Es decir que el coordinador tampoco ha hecho nada E/DO. Sí E/DOR. Qué hace el coordinador cuando pasan esas cosas E/DO. Regañan a las personas, E/DOR. ¿Qué otro tipo de dificultad tiene en el salón aparte del problema con el compañero XXX E/DO. Desorden E/DOR. Desordenes como lo representa, cómo me lo describe el desorden?, E/DO. Cuando el profesor se va ahí todo en el salón vuelven el salón vuelto nada, lo voltean hasta las sillas E/DOR hasta las sillas ¿han dañado sillas? E/DO. No y no por no decirle pero yo también, todos en el salón XXX hasta sabe que todos, las mujeres le pegan a XXX, un día una le iba a dañar el ojo de un pedrazo y se quedó quieto en vez de decirle a la mamá E/DOR. ¿Y con los demás compañeritos?, E/DO. Todo el mundo, E/DOR. Que otros problemas tiene con los demás compañeros?, me dices que todos hacen desorden cierto y por ese desorden los regañan en la institución, E/DO. Nos regañan y ahí que algunas veces, un día que el profe llegó cuando uno toca llega E/DOR. ¿Tocan qué?, E/DO. Cuando tocan disque para pan pa pa pa pa pa, así tocan así, llega el profe y le manda una piedra y lo coloca a golpear duro E/DOR. ¿A ustedes?, E/DO. Sí E/DOR. ¿y eso está bien crees que está bien o estas mal E/DO. Esta mal E/DOR. Porque?, E/DO. Y un día que yo estaba tocando en vez de hacerme así (haciendo una simulación de empujón hacia tras desde la frente), me hundió esto acá ve duro (le presiono el cuello con los cuatro dedos de frente), E/DOR ¿Y le dolió mucho E/DO. Y yo le dije a mi mamá E/DOR. ¿Y su mamá que hizo frente a eso E/DO. No se ella fue pero yo no sé qué hizo E/DOR. ¿Bueno qué otro tipo de dificultad a parte de las peleas y los desórdenes cree usted que se presenta en la institución educativa no solo con los compañeros sino también con los profesores y con otros estudiantes de otros salones, E/DO. Le cuento que un día un pelao usted conoce a XXX, E/DOR. No E/DO. XXX uno que vive allá bajo E/DOR. No E/DO. Que un pelao un pelao lo cogió y le metió un traspíe y lo hizo caer y se le partió la mano E/DOR. ¿Un traspíe qué es?, E/DO. Osea que le meten el pie y la persona cae E/DOR. aa ya E/DO. Y en la escuela y en el colegio como el piso es liso uno cae mal E/DOR.

¿Y a quien le metió el traspie E/DO. Él fue el que se partió la mano, E/DOR. A parte de las peleas que otro tipo de dificultades, otras que no sean peleas E/DO. El mal trato E/DOR. El mal trato E/DO. Jugando que azotan a uno como uno que estoy viendo aquí, que es más lo que le gusta azota con su grupo de le gusta azota a la gente y dale golpe E/DOR. ¿y eso está bien o está mal E/DO. Mal E/DOR. Porque E/DO. No sé”.

En el siguiente relato se describe una situación problemática (pelea) en la que la policía debe intervenir, lo cual lo relaciona con los problemas escolares que se pueden presentar, la simbolización de la policía representa la autoridad que debe impartir justicia y así solución a los conflictos que se puedan presentar en el ámbito educativo. Refleja además que la escuela es un factor protector para los estudiantes puesto que mientras estén en ella se disminuyen los riesgos, lo cual se puede ver cuando relata “es que a XXX un día le iban a pegar con un machete y como estábamos en la escuela no le pudieron pegar”, el color negro en el dibujo hace alusión a las cosas que no son justas como las peleas que en ese contexto se suscitan.

El estudiante habla de las dificultades que presenta en la escuela y de las peleas con sus compañeros peleas en las que son agredidos y agrede, en su caso personal, estas peleas trascurren en el salón con algún compañero, en el que describe agresiones físicas entre ellos (golpes), conflicto que en ocasiones son controlados por ellos mismos ya que se evidencia que las medidas correctivas que deben tomar los docentes para controlar dichos aspectos en ocasiones no son las más funcionales ya que a veces no hacen nada y como tal todo hace que se sigan perpetrando dichos actos, ya que los estudiantes optan por no reportarlos o resolverlos ellos mismos, También se refleja los desórdenes que se suscitan cuando el docente no está en el aula de clase, ya que los estudiantes aprovechan ese espacio para desorganizar el salón y hacer todo acto de indisciplina, lo que repercutirá en el entorno escolar ya que otros cursos están en clase en ese mismo instante. Eventos por los cuales el docente con miras a evitar el desorden, por corregirlos lo que hace es agredirlos, ya que los empuja, o les pega en alguna parte del cuerpo, no solo con las manos sino también con objetos. Situación que vivencian todos los estudiantes ya que sucede en el aula en horas de clase, Lo que deja ver que la violencia en ese contexto escolar se da por los docentes y también por los estudiantes y que en el caso de los estudiantes ven la violencia desde sus propios docentes quienes dicen no deben pelear o pegarles a compañeros pero ellos lo hacen en el afán de corregir.

También se refleja los casos que son reportados a los acudientes, cuando se presentan conflictos, que no son resueltos de manera adecuada, que en algunas ocasiones esos acudientes toman medidas pero en otros caso no, lo que puede significar que algunos acudiente no hacen un verdadero acompañamiento y algunos casos que se suscitan con sus hijos en la escuela no son resueltos por ellos. Se observa que en algunas ocasiones el coordinador asume un rol protector, pero se ve que los recursos para afrontarlos no responden a las demandas de los estudiantes y docentes.

En este salón de clase el desorden es perpetrado por todos sus integrantes, es decir que todos hacen desordenes y se agreden mutuamente.

“E/DOR. Que quiere decir su dibujo. E/DO. Que no debemos ser agresivos ni violentos con los amigos, E/DOR. ¿Qué representa?, E/DO. Respondió no a la violencia, E/DOR. ¿Qué más?, se quedó callado luego pregunte ¿Qué representan estas dos figuras señalándole las dos figuras humanas que en el aparecen?, E/DO. Respondió la pelea entre dos compañeros de clase”.

La figura describe la pelea entre dos compañeros, pero más que eso es representar un no a la violencia, es decir hacer todo lo posible para no agredirse.

“E/DOR. Explícame el dibujo, E/DO. Este estaba peleando señalando la figura de la izquierda, E/DOR. Sí ¿Qué más me puedes decir del dibujo, E/DO. Hay nada más, E/DOR. ¿Este dibujo representa las dificultades de la escuela?, E/DO. Respondió Si E/DOR. ¿Solo representadas en peleas o hay otros problemas?, E/DO. El corazón de la felicidad, el sol, la mariposa, la flor E/DOR. ¿Qué representan esas figuras en el dibujo?, E/DO. La felicidad E/DOR. Es decir que en medio de esos problemas que se presentan en la escuela hay felicidad, E/DO. Sí señora, E/DOR. Algo más quieres decir del dibujo. E/DO. No”

Plasma una pelea entre compañeros, pero en medio de ello, hay otro factor que favorece el ambiente la felicidad. Que es un factor importante en medio del conflicto.

“E/DOR. Me explicas tu dibujo de que trata, E/DO. Las peleas, que cuando la profe se iba los niños hacían desorden y a veces la profesora encontraba niños peleando y la profe les pegaba y no los dejaban entrar al salón hasta que tocaban las campanas, E/DOR. ¿Cómo le pegaba la profesora a los estudiantes, E/DO En las manos con un palo, E/DOR. ¿y de que otra manera?, E/DO. Con el rejo a vece

que ellos le tiran la mano, E/DOR. ¿A quién a la profesora?, E/DO. Sí señora E/DOR. ¿Por qué la profe les pegaba?, E/DO. Sí señora, E/DOR. ¿Qué hacían ellos cuando la profesora les pegaba?, E/DO. Le ponían quejas a la mamá y la mamá iba para la escuela a hablar con la profesora E/DOR. ¿y qué pasaba después que la mama iba a la escuela a hablar con la profesora?, E/DO. Ellos le decían las cosas como no era. E/DOR. ¿A las mamá o a quién?. E/DO. A las mamás. E/DOR. ¿Y hora hablemos de los colores del dibujo, E/DO. No respondió, luego le pregunte ¿Quién es ésta?, señalándole la figura humana que allí parece, respondió es mi maestra, E/DOR. ¿Porque la flor roja?, E/DO. Me gusta, E/DOR. ¿La bandera que representa? E/DO. Es la bandera de Colombia, E/DOR. ¿Y esta parte verde señalando la parte de abajo del dibujo?, E/DO. Es el pasto, luego le pregunte E/DOR. ¿y esos nombres? E/DO. Respondió marina es mi mamá y Fanny mi abuela. Luego le pregunte E/DOR. ¿La maestra porque está sola?, ¿Dónde están los estudiantes? E/DO. No cabía nadie más en la hoja.

E/DOR. Todas estas problemáticas se dan en su salón y escuela E/DO. Si todas”.

En este relato se describen algunas peleas, en las que se dan agresiones físicas no solo entre estudiantes sino también de docente a estudiantes, las ultimas como mecanismo correctivo que lo único que en ultimas se consigue es la violencia, ya que cuando los estudiantes le pegan a las docentes estos responden de la misma manera, es decir que no hay respeto del uno por el otro y se percibe que no solo se utilizan los golpes sino también objetos denominados rejo y palos.

Se observa también que ante los eventos de agresiones a los que se ve expuesto el estudiante en la escuela, reporta dicha situación a su acudiente, pero a su conveniencia, que es la información con la que el padre de familia llega a la escuela.

Relata además otros aspectos que asocia con el contexto escolar como banderas y zonas verdes, logra identificar a su mamá y abuela como figuras representativas en su vida.

## **7.2. Caracterización de las Necesidades Educativas Diversas Como Categorías emergentes en las Palabras de los Informantes.**

### **Resolución de conflicto**

Esta parte de los resultados muestra la categoría resolución del conflicto los desde la representación de los estudiantes.

“Porque mi primo está más grande que XXX, entonces mi primo no le puede pegar a XXX. E/DOR. Y acá señalando al lado de la figura humana más pequeña del dibujo, E/DO. Está la más pequeñita tratando de despartar”.

Situación en la cual el uno es más grande que el otro, lo que lleva al tercero a intervenir en el conflicto, metiendo la paz entre ellos. Eventos que también ocurren en el contexto escolar.

### **Fallas en la resolución de conflicto**

Se encontró que dentro de los dibujos de los estudiantes, las siguientes descripciones que tienen que ver con el procedimiento seguido en la institución educativa sobre cómo están resolviendo los conflictos que se presentan dentro de la comunidad educativa.

“¿Con quién más ha tenido problema?, E/DO. Con el profesor XXX él no sabe calificar las evaluaciones un día yo saque 5 y me coloco 3.5 E/DOR. ¿y no te gusto? E/DO. No yo le dije a mi mamá, E/DOR ¿y ella que dijo?, E/DO. Mi mamá no hace nada con el profesor, E/DOR. ¿Y cuando tienes dificultades con otro profesor tu mamá que hace?, E/DO. Un día que tuve dificultades con la profesora XXX mi mamá fue a hablar con ella y la profe después no me hablaba”

Relata además los diferentes conflictos que presenta en el salón de clase, Vivenciando peleas con compañeras, conflicto con docentes por fallas en el sistema de evaluación, así como en la resolución de conflictos, lo cual es reportado por la estudiante a su madre quien es su acudiente ante la institución. La cual en algunas ocasiones no asume el rol de madre garante de protección y bienestar, ya que en ocasiones no le presta atención a los casos que la hija le reporta.

“No en el salón nosotros estamos en clase y ellas se quedan jugando en el salón de preescolar, E/DOR. La profesora que hace cuando ellas se quedan jugando por fuera del salón y ustedes están en clase?, E/DO. Ella no hace nada se queda calificándoles y les saca notas porque ellas se quedan fuera de clase y dicen que no escuchan las campanas y las campanas las tocan dos veces antes de entrar y ellas dicen que no la escuchan es por no entrar a clase, la profe a veces les califica la nota y en comportamiento también, porque en el salón todos somos desordenados”.

Además se le ha dificultado a la docente resolver la problemática ya que este hecho se sigue presentando, motivo por el cual la docente toma medidas correctivas que no generan bienestar para las estudiantes, encontrando que ante esos hechos lo que hace es sacarles nota, y la consecuencia de sacar notas cuando el estudiante no está en el salón de clase, afecta el rendimiento académico.

“Cuando un pelao más grande le pega al pequeñito uno le tiene que decir al coordinador, E/DOR. ¿Qué hace el coordinador?, E/DO. Le dice que traiga al papa o la mama si no lo saca de clase, E/DOR. ¿Es decir que inmediatamente lo sacan de clase para llamar al papa y a la mama? E/DO. Si la profe le da permiso sino lo expulsan”

Manifiesta también la forma como se presentan las agresiones hacia algunos estudiantes y la forma como coordinador y docentes resuelven algunos conflictos lo cual no es la forma más adecuada, porque causan algunas consecuencias en los estudiantes como pérdida de clase, por lo tanto va a repercutir en el rendimiento académico.

“¿Cómo es violenta? E/DO. Que las peleas es que Ella nos regaña o nos saca de clase. E/DOR. ¿y cuando los saca de clase pierden la clase?, E/DO. Sí algunos. E/DOR. ¿Qué cambios han tenido ustedes cuando la profesora los saca del salón de clase por el desorden o los regaña?, E/DO. Hay no se más, nosotros no hemos cambiado”

Con consecuencias de dificultad en la resolución de conflicto ya que con las medidas tomadas no se logra disminuir los problemas de agresiones y desordenes.

## **Agresiones**

A continuación se presenta la descripción de las agresiones según el criterio de los estudiantes de acuerdo a las vivencias de éstos durante el trabajo de campo.

“Digamos cuando uno pelea en el salón y el otro le gana le dice cuando salgamos te doy duro, ¿Cuándo salgan de dónde?, E/DO. De la escuela E/DOR. ¿Cómo son las peleas con puños o patadas?, E/DO. Con todo, puños, patadas, cachetadas”.

También se observa que las peleas no solo se dan en las aulas escolares, si no que se citan a los alrededores de la institución y continúan con ella las cuales se presentan de manera física y van desde puños hasta patadas.

“¿Cuáles son las dificultades que has encontrado en el salón de clase y escuela? E/DO. Peleas, E/DOR. ¿Cómo son las peleas discusiones, agresiones físicas de puños, patadas o solo palabras soeces?, E/DO. Palabras, E/DOR. ¿Algo más?, E/DO. No E/DOR. ¿Algunas vez te han pegado?, E/DO. Sí E/DOR. ¿Y qué has hecho cuando te pegan?, E/DO. Devuelvo, ¿También peleas; E/DO. Si E/DOR. ¿Cómo son las peleas a puño con los compañeros? E/DO. Patadas chinas, E/DOR. Patadas chinas como son?, E/DO. Así E/DOR. (Levantando la pierna para expresar patadas pero hacia la parte superior del cuerpo, es decir por encima de la rodilla y cintura, como pelean los chinos en las películas), E/DOR. ¿y te gusta pelear?, E/DO. Si”

Cuando se le indaga por las dificultades que se presentan en el contexto educativo, la reduce a peleas, describiéndolas como discusiones y agresiones físicas de las cuales el también participa cuando algún compañero lo agrede, responde con una patada, aunque reconoce que no está bien y de la cual la docente toma parte haciéndole el respectivo llamado de atención.

“Hasta sabe que todos, las mujeres le pegan a XXX, un día una le iba a dañar el ojo de un pedrazo y se quedó quieto en vez de decirle a la mamá E/DOR. ¿Y con los demás compañeritos?”

Las agresiones son constantes, y se presentan en hombres como en mujeres y de todo tipo, agresiones físicas con objetos lesivos.

“Nos regañan y ahí que algunas veces, un día que el profe llego cuando uno toca llega E/DOR. ¿Tocan qué?, E/DO. Cuando tocan disque para pan pa pa pa pa pa, así tocan así, llega el profe y le manda una piedra y lo coloca a golpear duro E/DOR. ¿A ustedes?, E/DO. Sí E/DOR. ¿y eso está bien crees que está bien o estas mal E/DO. Esta mal E/DOR. Porque?, E/DO. Y un día que yo estaba tocando en vez de hacerme así (haciendo una simulación de empujón hacia tras desde la frente), me hundió esto acá ve duro (le presiono el cuello con los cuatro dedos de frente)”

Eventos por los cuales el docente con miras a evitar el desorden, por corregirlos lo que hace es agredirlos, ya que los empuja, o les pega en alguna parte del cuerpo, no solo con las manos sino también con objetos. Situación que vivencian todos los estudiantes ya que sucede en el aula en horas de clase,

“El maltrato E/DOR. El maltrato E/DO. Jugando que azotan a uno como uno que estoy viendo aquí, que es más lo que le gusta azota con su grupo de le gusta azota a la gente y dale golpe E/DOR. ¿y eso está bien o está mal E/DO. Mal E/DOR. Porque E/DO. No sé”.

En este salón de clase el desorden es perpetrado por todos sus integrantes, es decir que todos hacen desordenes y se agreden mutuamente.

### **Intimidación.**

Se describe el concepto de intimidación según la postura de los estudiantes sujetos de investigación.

“También van a mandar al tío o familiar para que le vengan a pegar al compañerito o a la compañerita”.

Algunos estudiantes van más allá de resolver sus propios conflictos, apoyándose en sus familiares, indisponiendo a sus compañeros con ellos

### **Peleas.**

En este apartado se detallan como ocurren las peleas según los estudiantes entrevistados

“Porque los niños le buscan problemas a los otros compañeritos para que los otros compañeros peleen. También por que mandan a decirle a los otros compañeritos por que no peleamos ahorita, y los otros van y dicen para que peleemos”

Las peleas en ocasiones son incitadas por algunos compañeros para que los otros se peleen

“Aquí que las dos personas no estuvieran discutiendo, estuvieran diciéndose cosas buenas, (primera imagen), y aquí estaban jugando fútbol el pelao le pego muy duro el balón y salieron peleando, (tercera imagen), y aquí que se están divirtiendo jugando lazo”

Plasma claramente a unos compañeros peleando, a otros jugando a las cuerdas o (Lazo), otros jugando futbol y otros peleando; en esa medida se vislumbran los roles que asumen cada uno en ese espacio

“¿Y cómo son las peleas?, le dicen palabras y le dan golpes, las dos cosas yo también las digo”

Describe además que pelean por todo y se dan de tipo verbal como físicas.

### **Falta de atención.**

“Porque sí uno está en el aula cuando uno se comporta mal le bajan en comportamiento. E/DOR: ¿Y en cuanto a las tareas y talleres en que te afecta?, E/DO. Que cuando pasan esos problemas a uno lo desconcentran y eso hace que uno no le ponga cuidado a las clases”.

Los actos de indisciplina como desordenes, peleas son acciones que afectan los procesos atencionales de los estudiantes, lo cual afecta el rendimiento académico puesto que la falta de atención y los correctivos que toman los docentes afectan significativamente el desempeño académico.

### **Expresiones sexuales no acordes para su edad.**

“Las mujeres lo tocan a uno y uno le dice a la profesora y ella las regaña, a ellas también le gusta que las toquen y cuando las tocas van a poner quejas”.

También se presentan casos de manoseo en que las mujeres tocan a los hombres y ellos a ellas lo que en algunos casos genera violencia ya que cuando se lo hacen a ellas no les gusta y manifiesta que lo que menos le gusta son las peleas, aunque a veces lo haga.

## **Desorden.**

“Desorden E/DOR. Desordenes como lo representa, cómo me lo describe el desorden?, E/DO. Cuando el profesor se va ahí todo en el salón vuelven el salón vuelto nada, lo voltean hasta las sillas E/DOR hasta las sillas ¿han dañado sillas? E/DO. No y no por no decirle pero yo también, todos en el salón”.

También se refleja los desórdenes que se suscitan cuando el docente no está en el aula de clase, ya que los estudiantes aprovechan ese espacio para desorganizar el salón y hacer todo acto de indisciplina, lo que repercutirá en el entorno escolar ya que otros cursos están en clase en ese mismo instante.

## **Mala información.**

“Ellos le decían las cosas como no era. E/DOR. ¿A las mamá o a quién?. E/DO. A las mamás”.

Se observa también que ante los eventos de agresiones a los que se ve expuesto el estudiante en la escuela, reporta dicha situación a su acudiente, pero a su conveniencia, que es la información con la que el padre de familia llega a la escuela a buscar resolver el conflicto.

### **7.3 Interpretación de Categorías de Segundo Orden Como Palabras Claves Extraídas de los Fragmentos de Textos.**

#### **Resolución de Conflicto.**

**Manejo constructivo de conflicto.** Es la capacidad para enfrentar un conflicto con otra persona de manera constructiva, buscando alternativas que favorezcan los intereses de ambas partes y que no afecten negativamente la relación. (*Primer congreso internacional de métodos alternativos de solución de conflictos S.F. Párr.20*).

El conflicto no siempre se puede ver como algo imposible de solucionar, ya que si se mira de manera compleja es la oportunidad que se tiene de conocer el problema, de crear estrategias que mejoren las condiciones relacionales y promover la convivencia escolar con lo cual se brinde mayor protección y bienestar a toda la comunidad educativa.

De acuerdo al reporte de los informantes a diferencia del anterior concepto los conflictos escolares, en algunas ocasiones no se resuelven de la manera más adecuada ya que las medidas correctivas en vez de favorecer los procesos institucionales como convivencia y aprendizaje lo afectan ya que, como el caso en que los docentes califican o evalúan cuando el estudiante es sacado del salón en horas de clase, en esa medida no lo está corrigiendo, lo está agrediendo y como consecuente el rendimiento académico es bajo y la indisciplina (desorden) se perpetúa y en los casos donde intervienen en ocasiones las estrategias de afrontamiento no son lo suficientemente funcionales para afrontar dichas problemáticas.

Comprender el bajo rendimiento escolar por las diferentes necesidades educativas diversas subyacentes en el contexto educativo, interpretando las palabras de los informantes, los acudientes son informados de muchas de las problemáticas relacionadas con la convivencia y rendimiento escolar, lo cual se puede ver en los llamados que les hace la institución cuando se presenta algún acto de indisciplina o poco desempeño académico cuando acuden por alguna queja de sus hijos lo que por consiguiente deja ver poco compromiso por parte de los acudientes para apoyar los procesos escolares.

Los estudiantes vislumbran un bajo rendimiento académico asociado a las fallas por parte de los docentes para adoptar acciones que respondan a sus necesidades (no adoptan medidas disciplinarias repercutiendo no solo en la convivencia sino también en el rendimiento académico).

### **Violencia escolar.**

Los casos de violencia escolar son caracterizados por los estudiantes teniendo en cuenta sus experiencias vivenciales en el contexto educativo de la siguiente manera.

“Se definen como violentas las "situaciones, hechos o personas que expresan conductas consideradas como impertinencias, manifestaciones de burlas lenguaje obsceno, violación marcada de los códigos de vestimenta, peleas serias entre personas o grupos, actos de vandalismo que impliquen destrucción o daño de elementos de la institución y robos". (Aszkinazi s.f. Párr.5).

La violencia escolar comprende un sinnúmero de acciones que caracterizan la conducta de las personas en el entorno educativo, reflejando así su modo de actuar en cuanto a su relación con las cosas, personas e intereses; es así como se puede ver en dicho escenario, actos de vandalismo, con lo cual se destruye las instalaciones físicas, materiales didácticos o robos, y agresiones que pueden ser tanto físicas como verbales dirigidas de estudiantes a estudiantes, estudiantes a docentes, docentes a estudiantes o entre docentes.

Esto se pudo extraer de los fragmentos de textos analizados, en el que se presentan peleas entre estudiantes, violencia de docentes a estudiantes, daños muebles, todo tipo de desorden e inadecuados procesos en la solución de conflictos. Este aspecto afecta significativamente la convivencia escolar y refleja una total desorganización en la Institución educativa así como los objetivos institucionales poco resueltos.

### **Agresiones.**

“La agresión escolar o “bullying” se ha convertido en un problema real en las escuelas de nivel básico, principalmente en primarias y secundarias de todo el país (es poco frecuente en el bachillerato y ocasional en el nivel superior). Entre los tipos de acoso escolar se concuerda en que existen al menos tres: el acoso físico, el verbal y el social o relacional. No obstante estas tres clasificaciones, no parecen ser suficientes para cubrir todos los tipos de agresión que se viven en las escuelas día a día; se añade además el acoso escolar con connotación sexual y el racista o discriminatorio, mientras que actualmente se agrega el “cyberbullying” a la lista”.  
*El siglo de Durango 2008 Párr.1).*

En el contexto escolar se evidencia en gran proporción agresiones entre sus miembros, identificando varios tipos que van desde las agresiones físicas como golpes, puños, patadas, estrujones; la verbal, en la cual se agrede a través de expresiones soeces, gritos entre otros, así como la relacional, estas pueden ser los conflictos resueltos inadecuadamente o simplemente no resolverlos, lo cual agrava los problemas en el contexto educativo, lo que lleva a que se perpetúen otros tipos de violencia como sexual, discriminación entre otros.

Las agresiones que se presentan constantemente entre los estudiantes objetos de estudio de ésta investigación es una realidad, ajustada a los contextos educativos actuales, en las que las peleas, las discusiones y los desórdenes son pan de cada día, no hay respeto entre

pares y hacia sus docentes, aunque estos segundos en ocasiones como si se olvidaran de su rol y también agreden a sus estudiantes, ya que son observados constantemente por ellos quienes refuerzan dichas conductas lo cual se ve en su accionar diario.

### **Acompañamiento escolar**

“Acompañamiento escolar – proceso intencional y orientado hacia mejorar la calidad educativa teniendo como meta principal el fortalecer las competencias.

Es un proceso que exige a los participantes un conocimiento compartido y una organización establecida de lo que se va hacer. (Pérez G. 2009” Párr.5,6).

El acompañamiento escolar implica una corresponsabilidad, donde no solos los docentes o acudientes acompañan un proceso educativo, sino que va más allá puesto que deben trabajar de forma articulada y comprometida, ya que en dicho escenarios cada día hay mayores demandas por lo tanto debe ser un acompañamiento flexible, en la medida en que se rediseñen estrategias para hacer posible dicho proceso.

El acompañamiento escolar que debe darse por parte de los acudientes a los estudiantes de la Institución educativa san José de viro viro, no fortalecen el desempeño de dichos estudiantes ya que no se ve el asocio con los docentes, lo que refleja que trabajan de manera desarticulada y en esa medida no abra evolución en los estudiantes, docentes y acudientes.

- Se caracterizan las necesidades educativas diversas asociadas al bajo rendimiento académico cómo:
  - **En cuanto a la resolución de conflicto.** Actos de permisividad por parte de los docentes frente a los conflictos escolares, poca recursividad a la hora de crear estrategias para hacerles frente a las mismas, agresiones como mecanismos correctivos.
  - **En cuanto a la violencia escolar.** Intolerancia lo que hace que hayan peleas constantes, agresiones físicas y verbales, falta de orientación por parte de sus acudientes, inadecuados procesos formativos por parte de docentes, falta de operatividad por parte del rector frente a los actos de

violencia que constantemente se presentan en la institución, lo cual se puede ver cuando los estudiantes no logran identificarlo como figura de autoridad en la institución, la violencia es perpetrada tanto por docentes como por estudiantes

- **En cuanto al acompañamiento escolar**, la falta de asesoramiento por parte de acudientes y acompañamiento inadecuado.
- **Bajo rendimiento académico**. Asociado a los problemas de violencia, poco acompañamiento escolar y fallas en la resolución del conflicto y desordenes.
- **Expresiones sexuales no acordes para su edad**. Manoseo entre hombres y mujeres, como lo describen los estudiantes, bailes inapropiados (morboso) entre estudiantes.

Se puede observar cómo se correlacionan las necesidades educativas diversas cuando se caracterizan las unas con las otras, la una origina a la otra o la contiene, por tal razón si se aborda la una y se descuida la otra o no se trata de afrontarlas de manera compleja, siempre van a presentarse.

- En cuanto a la representación de las figuras se pudo encontrar que un estudiante de los entrevistado fue el único que recreo un escenario escolar con mayores características del dicho contexto, las escenas que en él se presenta ubican al lector en el momento del recreo escolar donde cada escena plasma el accionar de los estudiantes en ese espacio de la jornada escolar (primero una discusión, seguida de un juego de lazos, posteriormente, juego de futbol y por último una pelea), vislumbrando claramente los actores, el paisaje, algunos elementos distintivos de la institución educativa en la cual estudian, y el rumbo que coge cada escena ya que los que juegan terminan peleando.
- Las representaciones hechas en cada figura rebelan las habilidades de los estudiantes a la hora de representar sus vivencias del contexto escolar, puesto que con las mismas instrucciones algunos son más precisos, a diferencias de otros, que tienen en cuenta las problemáticas pero le incorporan otros elementos o recrean otros escenarios para presentar las problemáticas acaecidas en la escuela. (El caso del dragón que llega a la escuela a matar a los niños, el caso de la pelea de

compañeros que se dan en el río, o el caso de un carro de la policía y unos señores peleando, para que la policía los separe y se imparta la justicia), Y otros en los que la figura directamente no revela nada de las necesidades educativas diversas, pero el ejercicio hace que el estudiante se meta en ese mundo y logre recrear dichas situaciones y sugerir otros aspectos de bienestar que se dan en la institución como (El caso en el que se dan las peleas pero además propone no a la violencia, o el caso donde en medio del conflicto representa la felicidad).

- Los actos de indisciplina (desorden), como lo llaman los estudiantes no están asociado solo a peleas y, se puede observar también cuando los docentes se ausentan de las clases por diferentes factores, puesto que ese momento es aprovechado por los estudiantes para desorganizarse y hacer todo tipo de indisciplina, lo cual irrumpe la dinámica escolar, ya que afecta a los otros cursos que están en clase y deja en evidencia la falta de compromiso de docentes frente a sus responsabilidades laborales.
- Los estudiantes logran identificar que hay ciertas acciones que no están bien (como las peleas), pero cometen la falta como único mecanismo de defensa aunque estas no sean las mejores opciones y les traigan consecuencias mayores.
- Las peleas y actos de indisciplina son propiciadas por todos los estudiantes, lo cual se puede ver cuando cada uno manifiesta haber tenido una pelea bien sea por provocación de otros o por incitación.

## 8. CONCLUSIONES

Los resultados arrojados dan cuenta de las necesidades emergentes en los estudiantes del grado tercero y que los recursos que portan los docentes no responden satisfactoriamente para la atención a necesidades diversas subyacentes en el aula y contexto educativo, por lo tanto las demandas siempre van a ser mayores que los recursos que se adoptan para afrontar los mismos. En esa medida también se deduce que los estudiantes del grado tercero coexisten en una institución desorganizada donde no se generan mecanismos eficaces de contención de acciones violentas entre estudiantes, personal docente y administrativos docentes, lo que revela actos de permisividad e impunidad para sus miembros lo cual se puede percibir en acepciones como *“Cuando la profe se va del salón de clase a hablar con otra profe, XXX y XXX. Cuando un pelao más grande le pega al pequeñito uno le tiene que decir al coordinador, E/DOR. ¿Qué hace el coordinador?, E/DO. Le dice que traiga al papá o la mamá si no lo saca de clase, E/DOR. ¿Es decir que inmediatamente lo sacan de clase para llamar al papa y a la mama? E/DO. Si la profe le da permiso sino lo expulsan. E/DOR. ¿Alguna vez has peleado con algún compañero?, Si señora E/DOR ¿Por qué?, E/DO. Porque a veces buscan pleito yo le digo a la profesora y ella no hace nada, E/DOR. ¿Cómo son las peleas?, E/DO. Digamos cuando uno pelea en el salón y el otro le gana le dice cuando salgamos te doy duro, ¿Cuándo salgan de dónde?, E/DO. De la escuela E/DOR. ¿Cómo son las peleas con puños o patadas?, E/DO. Con todo, puños, patadas, cachetadas, E/DOR. Y eso está bien o mal, E/DO. No señora está mal porque los grandes no le pueden pegar a los chiquitos los grandes deben cuidar a los pequeños”*. Lo que constituye un factor de riesgo puesto que vislumbran múltiples factores como violencia escolar, desmotivación, fallas en la resolución pacífica de conflicto, fallas en el proceso de enseñanza, poca presencia de los padres referente al acompañamiento de sus hijos o acudidos y que por su carácter sistemático en las dinámicas relaciónes entre estudiantes y docentes afectan el clima escolar, reafirmando cada día, más comportamientos inadecuados como:

- **Los sujetos de investigación sean más agresivos**, por lo tanto los actos violentos se siguen perpetrando y la indisciplina se fortalece cada vez más.
- **puede ser causal de desmotivación** afectando significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, puesto que demandan cantidad de tiempo en actividades que no tienen que ver con lo curricular, entre juegos, actos

de indisciplina, ausentismo del docente en horario de clase y resolución de conflicto. Ese tiempo no es aprovechado para el proceso enseñanza aprendizaje, dejando actividades pedagógicas atrasadas y pocas actividades de refuerzo para los estudiantes, en esa medida tantas acciones diferentes a las curriculares, paulatinamente hacen que el estudiante pierda el interés por las tareas y responsabilidades académicas. Reflejando lo anterior la falta de compromiso por parte de docentes con respecto a sus funciones, entendiéndose que si esta permaneciera el tiempo pertinente en el salón los conflictos al interior del mismo se disminuirían.

**Otro aspecto que incide en la desmotivación** es que no todos los estudiantes son agresores lo que los hace víctimas de violencia y por lo tanto la institución se torne hostil para ellos por consiguiente no querrán asistir a la misma.

- **Fallas en la resolución pacífica del conflicto**, puesto que no se distinguen en docentes y administrativos procesos de intervenciones serios y eficaces que promuevan soluciones pacíficas no violentas, llevando al autoritarismo, poco liderazgo en la formación basada en el respeto y sana convivencia.
- **Fallas en el proceso de enseñanza.** Esta se ve reflejada en la poca operatividad por parte de la docente para mantener motivados a los estudiantes durante las jornadas de clases de manera que ante la ausencia o lapsus de tiempo entre una clase y otra no se disperse la atención de los estudiantes en otras actividades que no les reporte beneficios para el aprendizaje y por el contrario se robustece la indisciplina, el bajo rendimiento académico porque la práctica docente no se ve transformada, ni activa de manera que los estudiantes adquieran habilidades que les permitan aprender a ser y aprender a hacer.
- **No se evidencia la participación asertiva por parte de los padres de familia** referente al acompañamiento de sus hijos o acudidos, desconociendo en gran medida muchas de las problemáticas que se gestan al interior de la escuela, por lo tanto no crean las condiciones necesarias que les permitan apoyar el proceso escolar de sus hijos o acudidos, dejando ver su responsabilidad solo en

adscribirlos a la institución educativa y en comprarles algunos útiles, pero divorciados en todo lo que los incorpore en las actividades académicas, en la orientación cimentada en valores y en el trabajo articulado con la institución.

- La investigación realizada muestra que los docentes no asumen un rol de formadores y garantes de protección y bienestar, donde puedan promover el ser, el saber y el hacer, es decir la parte humana y la cimentación de los valores en todos los aspectos que se promuevan en el contexto educativo de manera transversal, con lo cual los estudiantes salgan de la institución con habilidades para afrontar el mundo exterior. También es importante porque vislumbro la necesidad que los docentes establezcan niveles de comunicaciones efectivos con los miembros de la comunidad educativa de manera que puedan visibilizar los riesgos y propender por la sana convivencia y el buen rendimiento escolar, a través de estrategias preventivas y formativas.
  
- La investigación refleja la percepción que tienen los estudiantes con respecto a la falta de mecanismos correctivos por parte de la docente para resolver los conflictos.
  
- Según los datos arrojados también se puede deducir que los docentes no vislumbran dentro de su proceso de formación trabajos reflexivos, ni condiciones apropiadas es decir herramientas que les permitan empoderarse de los procesos de enseñanza para mejorar el aprendizaje en sus estudiantes.

## 9. RECOMENDACIONES

Dentro de las medidas que se deben adoptar en la institución educativa san José de viro viro para afrontar las problemáticas suscitadas para favorecer el clima escolar se propone:

- Hacerle una resignificación al manual de convivencia, con los parámetros establecidos en la ley 1620 de 2013 y su decreto reglamentario 1965 de 2013. Que promueve la ley de convivencia escolar y mitigación de todo tipo de violencia y la promoción para el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos.
- Promover el funcionamiento del comité de convivencia escolar de manera que se pueda dinamizar el manual de convivencia y mejorar el clima escolar.
- Promover el funcionamiento del comité escuelas de padres de manera que se pueda fortalecer el trabajo con las familias y así establecer procesos de articulación entre la escuela y las familias.
- Promover jornadas pedagógicas que posibiliten rutas de atención operativas que articulen el manual de convivencia resignificado, las escuelas de familia, Para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje y la convivencia escolar.
- Promover estrategias flexibles, para el trabajo con la comunidad educativa en la medida que cíclicamente se puedan ir incorporando cambios exigidos por las demandas institucionales.
- Finalmente se promueve un cambio de actitud por parte de los docentes con respecto a los compromisos adquiridos, de manera que se asuma como un instructor y de esa manera revolucionar el proceso formativo, llevando a la transformación de los procesos escolares. Si no hay un verdadero cambio en el rol docente, las problemáticas escolares siempre van a persistir.

## Referencias

- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: <http://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>
- Oaklander V. (2001). Enlaces de bibliotecas digitales, Oaklander, Violet – Ventanas a nuestros niños pdf, cuatro vientos: *Recuperado de <http://espanol.free-ebooks.net/ebook/Ventanas-a-Nuestros-Ninos-terapia-gestaltica-para-ninos-y-adolescentes>*
- Edel, N. (2003). Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Recuperado de: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660693/REICE\\_1\\_2\\_7.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660693/REICE_1_2_7.pdf?sequence=1)
- Hernández S. Fernández C. & Baptista. L. (2006). Metodología de la investigación. Cuarta edición, Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar baptista Lucio. Mcgrawhill. *Recuperado de [http://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006\\_ocr.pdf](http://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf)*
- Aprender a enseñar ciencias (2002). Análisis para una propuesta para la formación inicial del profesorado de secundaria, basada en la metacognición: Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4693/fad1de5.pdf?sequence=1>
- Educación de calidad el camino a la prosperidad. Ministerio de educación Nacional, república de Colombia,. Apoyo atención a la población diversa. *Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-231372.html>*
- Revista semana. (2014). Educación, la motivación es la clave del aprendizaje. *Recuperado de <http://www.semana.com/educacion/articulo/doce-consejos-para-promover-la-motivacion-en-casa/403258-3>*
- You tube. Com. (2009). Conociendo a Vigotsky, Piaget, Ausubel y Novak: *Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=-YpCocmWxPA>*.
- Salanova S. (2011). La motivación en el aprendizaje. Enrique Martínez- Salanova Sánchez, aula educativa. *Recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>*

*Sicodiagnosis.es: psicología infantil y juvenil. (2015). Bajo rendimiento escolar. Recuperado de <http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/bajorendimientoescolar/>*

*Concepto violencia escolar (2001).. Recuperado de <http://www.oni.escuelas.edu.ar/2001/bs-as/violencia/paginas/escolar.htm>.*

*Periódico el siglo (2008)., Los tipos de violencia escolar. Por Rolando Cruz García. Recuperado de <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/191630.los-tipos-de-agresion-escolar.html>*

*Pérez, G. (2012). Papi, mami acompáñame a la escuela, Mayra M. Pérez González. MA. Psicología Académica Investigativa. Recuperado de [http://www.sg.inter.edu/MSPSG\\_root/documentos/Papi,%20mami%20acompa%C3%Blame%20a%20la%20escuela.pdf](http://www.sg.inter.edu/MSPSG_root/documentos/Papi,%20mami%20acompa%C3%Blame%20a%20la%20escuela.pdf)*

## **ANEXOS**

**TABLA 1 FORMATO PARA LA TEMATIZACIÓN DE ENTREVISTAS DE LA ACTIVIDAD TUS VIVENCIAS EN COLORES Y FORMAS PRODUCTO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

<b>Entrevistador:</b> Anny Dolores Guerrero Obregón <b>Transcripción:</b> Anny Dolores Guerrero Obregón <b>E/DO:</b> Entrevistado <b>E/DOR:</b> Entrevistador	<b>Tema</b>	<b>Palabras claves</b>	<b>Memo analítico</b>
<b>Lugar:</b> Aula máxima Institución Educativa San José De Viro Viro <b>Fecha:</b> 30 de Octubre de 2014			
<p>Figura N°.1</p> <p>E/DOR. ¿Puede explicarme el dibujo?, ¿de qué trata?            E/DOR. Yo dibuje unos niños que bañaban en el río y empezaron a pelear y la más pequeña trataba de despartarlos, E/DOR. ¿Porque unos niños que bañaban en el río? Hay frunció el ceño y luego quedo callada. E/DOR. Luego le pregunte ¿esos niños son de la escuela?, E/DO. Si señora, E/DOR. ¿Quiénes son? Mi primo y XXX, ¿porque ellos?, E/DO. Porque mi primo está más grande que XXX, entonces mi primo no le puede pegar a XXX. E/DOR. Y acá señalando al lado de la figura humana más pequeña del dibujo, E/DO. Está la más pequeñita tratando de despartar. E/DOR. ¿Qué relación tiene esa problemática con los problemas que se presentan en la escuela?, E/DOR. Solo frunció el ceño, no lo explico. Luego le pregunte ¿esto tiene que ver con todo lo que pasa en la escuela?, E/DO. Sí.</p> <p><b>E/DOR.</b> Que dificultades encuentra en el salón de clase o en la escuela, bien sea con sus compañeritos, con la profesora o con otras personas de la institución. <b>E/DO.</b> Yo peleo con una compañerita que es como loca, ella me pega y yo le pego. Ella es enferma. De la cabeza yo no sé, porque pelea ella cree que todo el mundo es hija de ella, E/DOR. ¿Cómo así que todo el mundo es hijo de ella?, ¿a qué se refiere cuando dice eso?, E/DO. Porque a todo el mundo quiere estarle pegando. E/DOR. ¿Con quien más ha tenido problema?, E/DO. Con el profesor XXX él no sabe calificar las evaluaciones un día yo saque 5 y me coloco 3.5 E/DOR. ¿y no te gusto? E/DO. No yo le dije a mi mamá, E/DOR ¿y ella que dijo?, E/DO. Mi mama no hace nada con el profesor, E/DOR. ¿Y cuando tienes dificultades con otro profesor tu mamá que hace?, E/DO. Un día que tuve dificultades con la profesora XXX mi mamá fue a</p>	<p>Necesidades Educativas Diversas .</p> <p>Caracterización de la NED</p> <p>NED</p> <p>C. NED</p> <p>NED</p> <p>C. NED</p> <p>NED</p>	<p>Pelear</p> <p>Resolución de conflicto</p> <p>Peleo</p> <p>Fallas en la resolución de conflicto</p> <p>Falta de acompañamiento o por parte del acudiente</p> <p>Fallas en la resolución de conflictos</p> <p>Desordenes</p>	<p>El presente relato transcurre a orillas del río mientras tres estudiantes se bañaban, dos de ellos, se peleaban, situación en la cual el uno es más grande que el otro, lo que lleva al tercero a intervenir en el conflicto, metiendo la paz entre ellos. Eventos que también ocurren en el contexto escolar.</p> <p>Relata además los diferentes conflictos que presenta en el salón de clase, Vivenciando peleas con compañeras, conflicto con docentes por fallas en el sistema de evaluación, así como en la resolución de conflictos, lo cual es reportado por la estudiante a su madre quien es su acudiente ante la institución. La cual en algunas ocasiones no asume el rol de madre garante de protección y bienestar, ya que en ocasiones no le presta atención a los casos que la hija le reporta, lo que puede llevar que en la Institución educativa no se tomen los correctivos necesarios para favorecer todas esas dificultades que diariamente se presentan en la escuela, En este caso esas dificultades han incidido levemente en el rendimiento escolar específicamente por fallas en el sistema de evaluación, aunque no se evidencian otras problemáticas como ausentismo, deserción, desmotivación entre otras.</p>

<p>hablar con ella y la profe después no me hablaba E/DOR. ¿Pero ya se resolvieron los problemas?, E/DO. Si E/DOR. ¿Y cómo es tu relación con ella actualmente?, E/DO. Ya normal, bien. E/DOR. ¿Que otro tipo de dificultades aparte de peleas, calificaciones y dificultades con docentes has tenido?, E/DO. Aa los desórdenes. E/DOR. ¿Nadie la ha irrespetado?, E/DO. No E/DOR. ¿Cómo te ha ido en la escuela con tus tareas, talleres y evaluaciones? E/DO. Bien ¿Los problemas que se presentan en el salón de clase no te han afectado en el rendimiento académico E/DO. No E/DOR. ¿Te gustaría contarme algo más que no hayas dicho?, E/DO. No</p>	<p>C. NED</p>	<p>Ausentismo</p>	<p>Este estudiante describe algunas de las problemáticas que se presentan en el salón de clase, manifestando que algunas compañeras se ausentan de clase por quedarse jugando (damero), evento que ocurre la mayor parte del tiempo durante las jornadas escolares, Situación que es observada por todos los compañeros lo que los ha llevado a apodarlas las damero. Además se le ha dificultado a la docente resolver la problemática ya que este hecho se sigue presentando, motivo por el cual la docente toma medidas correctivas que no generan bienestar para las estudiantes, encontrando que ante esos hechos lo que hace es sacarles nota, y la consecuencia de sacar notas cuando el estudiante no está en el salón de clase, además los otros compañeros están observando esa medida que a su vez no corrige a nadie por lo tanto las problemáticas siguen allí. A parte de lo anterior también se presentan desordenes por todos los integrantes del curso, cuando en horarios de clase la profesora se ausenta del salón dejándolos solos, lo que además afecta la disciplina de toda la institución y deja en evidencia la carencia de recursos por parte de la docente para resolver los problemas que se suscitan durante la jornada escolar.</p>
<p>E/DOR. Me puedes explicar ¿cuáles son las problemáticas que viven diariamente en el salón de clase o en la escuela. E/DO. Como en el salón hay unos grupos de mujeres y de hombres, las dameros estaban en descanso. E/DOR. ¿Quiénes son las dameros E/DO. XXX, XXX, XXX, XXX y XXX, E/DOR. ¿Por qué les dicen las damero?, E/DO. Porque ellas siempre se ponen a jugar damero si no pacha cajón, ¿las dameros en que momento juegan?, E/DO. En descanso y en el salón, E/DOR. ¿y cuando juegan en el salón la profesora que hace?, E/DO. No en el salón nosotros estamos en clase y ellas se quedan jugando en el salón de preescolar, E/DOR. la profesora que hace cuando ellas se quedan jugando por fuera del salón y ustedes están en clase?, E/DO. Ella no hace nada se queda calificándoles y les saca notas porque ellas se quedan fuera de clase y dicen que no escuchan las campanas y las campanas las tocan dos veces antes de entrar y ellas dicen que no la escuchan es por no entrar a clase, la profe a veces les califica la nota y en comportamiento también, porque en el salón todos somos desordenados. E/DOR. ¿Cómo es el desorden que hacen en el salón?, E/DO. Montan bunde, E/DOR, ¿qué es un bunde?, E/DO. Arrechera, ¿Qué es arrechera?, E/DO. Las mujeres se le montan en la pierna a los hombres y cuando ven a la profe se sientan en la silla como santicos como si no estuvieran haciendo nada y dejan el desorden. E/DOR. Vuelvo y te pregunto ¿qué es un bunde explícame que hacen en un bunde?, E/DO. Las mujeres bailan y los hombres tocan, E/DOR. ¿Tocan qué? E/DO. Bundeiker, E/DOR. ¿Eso qué es?, E/DO. Un toque que salió de moda, E/DOR. ¿Cómo es?, E/DO. Pararan pa, pararan pa, pararan pa, se va a putiar seva a putiar esta vaina se va a putiar. E/DOR. ¿En qué momento lo hacen?, E/DO. En clase, a veces lo hacemos con el profe o sino si la profe se sale de clase a desayunar aprovechamos y montamos su desorden. E/DOR. ¿Y qué pasa cuando la profe llega al salón?, E/DO. Ella</p>	<p>NED</p>	<p>Fallas en la resolución de conflicto</p> <p>Desordenados</p> <p>Falta de compromiso por parte de la docente</p> <p>Fallas en la resolución de conflicto</p>	<p>Relata el estudiante, que la docente en ocasiones se ausenta del salón de clase para encontrarse con otra docente y conversar, y en su ausencia aprovechan para bailar mujeres y hombres, las practicas del baile no son bien vista por algunos estudiantes ya que exceden en el prototipo normal del baile por lo que algunos lo</p>

<p>se da cuenta por que los hombres tocamos duro y las mujeres gritan duro. E/DOR. ¿Y qué pasa ella que les dice cuando llega al salón?, E/DO. Ella nos regaña o nos saca de clase. E/DOR. ¿y cuando los saca de clase pierden la clase?, E/DO. Sí algunos. E/DOR. ¿Qué cambios han tenido ustedes cuando la profesora los saca del salón de clase por el desorden o los regaña?, E/DO. Hay no se más, nosotros no hemos cambiado.</p>	<p>NED</p>	<p>Falta de responsabilidad por la docente</p>	<p>describen como abuso sexual, Además logra identificar a que edad las personas están en capacidad de asumir cualquier grado de responsabilidad y las recomendaciones por parte de la docente con respecto al cuidado del cuerpo.</p>
<p>El anterior estudiante después de ubicarse en el sitio donde estaban los materiales con que iba a trabajar, pasado un tiempo de 5 minutos aproximadamente, manifestó yo no voy hacer eso, yo no sé dibujar, luego le manifesté dibuje lo que usted considere que pueda representar las problemáticas que se presentan en el salón de clase o escuela y póngale los colores que usted quiera y ratifico no voy a dibujar, pero si manifestó el interés de entablar el dialogo Por ello lo tuve en cuenta y no lo presioné para la sesión denominada tus vivencias en colores y formas.</p>	<p>C. NED</p>	<p>Encorve (baile obsceno)</p>	<p>Manifiesta también la forma como se presentan las agresiones hacia algunos estudiantes y la forma como coordinador y docentes resuelven algunos conflictos lo cual no es la forma más adecuada, porque causan algunas consecuencias en los estudiantes como pérdida de clase, por lo tanto va a repercutir en el rendimiento académico. Aunque se identifica que se apoyan en los padres de familia para ponerle en conocimiento la situación problema y por consecuente tomar medidas.</p>
<p>E/DOR. ¿Cuáles son las dificultades más grandes que has encontrado en el salón de clase o en la escuela?, E/DO. Cuando l</p>	<p>C. NED</p>	<p>Pegar (Agresión)</p>	<p>También se observa que las peleas no solo se dan en las aulas escolares, si no que se citan a los alrededores de la institución y continúan con ella las cuales se presentan de manera física y van desde puños hasta patadas.</p>
<p>a profe se va del salón de clase a hablar con otra profe, XXX y XXX se quedan viendo a la profe a ver si viene y como no viene, se ponen en pareja a bailar encorve ¿qué es encorve?, digamos cuando la profe se vaya vos me encorves, E/DOR. ¿Si pero qué es encorve?, E/DO. Que la encorven por el trasero, E/DOR. ¿Cómo es eso?, E/DO. La mujer le dice al hombre que bailemos y ella le dice que se ponga por detrás y ella se encorva (se agacha un poco hacia adelante y el parejo por detrás la rosa por la cola) para que él se le pegue por detrás, E/DOR. ¿y que pasa con eso?, E/DO. Eso es malo las mujeres no se pueden dejar encorvar de los hombres porque eso es un abuso sexual, las mujeres cuando tengan sus 18 años si pueden coger su marido pero así están muy pequeñas. E/DOR. ¿Pero porque es malo un encorve si están es bailando, porque le bailan por detrás y le bailan feo? E/DO. Noo señora, E/DOR. ¿Entonces porque es malo?, E/DO. Porque las mujeres no se pueden dejar encorvar de los hombres E/DOR. ¿Quiere decir que las mujeres no se pueden dejar manosear de los hombres? E/DO. La profe dice que las mujeres no se deben dejar manosear de los hombres.</p>	<p>NED</p>	<p>Fallas en la resolución de conflicto</p>	<p>Quando se le indaga por las dificultades que se presentan en el contexto educativo, la reduce a peleas, describiéndolas como discusiones y agresiones físicas de las cuales el también participa cuando algún compañero lo agrede, responde con una patada, aunque reconoce que no está bien y de la cual la docente toma parte haciéndole el respectivo llamado de atención.</p>
<p>E/DOR. ¿Pero porque es malo un encorve si están es bailando, porque le bailan por detrás y le bailan feo? E/DO. Noo señora, E/DOR. ¿Entonces porque es malo?, E/DO. Porque las mujeres no se pueden dejar encorvar de los hombres E/DOR. ¿Quiere decir que las mujeres no se pueden dejar manosear de los hombres? E/DO. La profe dice que las mujeres no se deben dejar manosear de los hombres.</p>	<p>C:NED</p>	<p>Pegar (Agresión) Peleas</p>	
<p>E/DOR. ¿Has encorvado a alguien?, E/DO. Si ¿Por qué? E/DO. Yo a veces encorvo por así E/DOR. ¿Por qué?, E/DO. Porque a mí me gusta, E/DOR. ¿y no me dijiste que encorvar no era bueno. Se quedó con una expresión como hay ...</p>	<p>C. NED</p>	<p>Agresiones</p>	<p>El estudiante describe la historia de unos niños que son perseguidos por un dragón en la escuela, juega con un contraste de colores lo cual le dé sentido a su dibujo, relacionando esta historia con las realidades escolares. Describe las peleas como violentas</p>

<p>E/DO. Profe también puedo contar cuando le pegan a los niños, Cuando un pelao más grande le pega al pequeñito uno le tiene que decir al coordinador, E/DOR. ¿Qué hace el coordinador?, E/DO. Le dice que traiga al papa o la mama si no lo saca de clase, E/DOR. ¿Es decir que inmediatamente lo sacan de clase para llamar al papa y a la mama? E/DO. Si la profe le da permiso sino lo expulsan. E/DOR. ¿Alguna vez has peleado con algún compañero?, Si señora E/DOR ¿Por qué?, E/DO. Porque a veces buscan pleito yo le digo a la profesora y ella no hace nada, E/DOR. ¿Y cuándo le dices a la profesora que alguien te pego y ella no hace nada que haces?, E/DO. Ella no hace nada y yo me quedo quieto. E/DOR. ¿Alguna vez le haz pegado a algún compañero?, E/DO. Si porque a veces buscan pleito, E/DOR. ¿Cómo son las peleas?, E/DO. Digamos cuando uno pelea en el salón y el otro le gana le dice cuando salgamos te doy duro, ¿Cuándo salgan de dónde?, E/DO. De la escuela E/DOR. ¿Cómo son las peleas con puños o patadas?, E/DO. Con todo, puños, patadas, cachetadas, E/DOR. y eso está bien o mal, E/DO. No señora está mal porque los grandes no le pueden pegar a los chiquitos los grandes deben cuidar a los pequeños.</p>	<p>NED</p> <p>NED</p> <p>C. NED</p>	<p>Llamado de atención</p> <p>Agresiones</p> <p>Violentas</p> <p>Fallas en la resolución de conflicto</p>	<p>Con consecuencias de dificultad en la resolución de conflicto ya que con las medidas tomadas no se logra disminuir los problemas de agresiones y desordenes</p> <p>Algunos estudiantes van más allá de resolver sus propios conflictos, apoyándose en sus familiares, indisponiendo a sus compañeros con ellos.</p> <p>Cree que los problemas se presentan porque algunos incitan a los problemas</p>
<p>EDOR. ¿Cuáles son las dificultades que has encontrado en el salón de clase y escuela?</p> <p>E/DO. Peleas, E/DOR. ¿Cómo son las peleas discusiones, agresiones físicas de puños, patadas o solo palabras soeces?, E/DO. Palabras, E/DOR. ¿Algo más?, E/DO. No E/DOR. ¿Algunas vez te han pegado?, E/DO. Sí E/DOR. ¿Y qué has hecho cuando te pegan?, E/DO. Devuelvo, ¿También peleas; E/DO. Si E/DOR. ¿Cómo son las peleas a puño con los compañeros? E/DO. Patadas chinas, E/DOR. Patadas chinas como son?, E/DO. Así E/DOR. (Levantando la pierna para expresar patadas pero hacia la parte superior del cuerpo, es decir por encima de la rodilla y cintura, como pelean los chinos en las películas), E/DOR. ¿y te gusta pelear?, E/DO. Si E/DOR. ¿Eso Está bien o mal?, E/DO. Está mal y E/DOR. ¿Porque lo haces?, E/DO. Porque me pegan. E/DOR. ¿Qué hace tu profesora cuando pasa eso?, E/DO. Me regaña, E/DOR. ¿Alguna vez te han mandado a llamar al acudiente?, E/DO. No.</p>	<p>C. NED</p> <p>C. NED</p> <p>C. NED</p>	<p>Intimidación</p> <p>Incitación a pelear</p> <p>Peleas</p>	<p>Este estudiante en si figura recrea cuatro escenas en las cuales presenta las diferentes situaciones que se pueden presentar en el momento del recreo en la institución educativa, plasma claramente a unos compañeros peleando, a otros jugando a las cuerdas o (Lazo), otros jugando futbol y otros peleando; en esa medida se vislumbran los roles que asumen cada uno en ese espacio. Además expresa el anhelo que esas situaciones no se den en la escuela.</p> <p>Describe además que pelean por todo y que también se presentan casos de manoseo en que las mujeres tocan a los hombres y ellos a ellas lo que en algunos casos genera violencia ya que cuando se lo hacen a ellas no les gusta y manifiesta que lo que menos le gusta son las peleas, aunque a veces lo haga.</p>
<p><b>Figura N°2.</b></p> <p>E/DOR. Explícame el dibujo, ¿que representa?</p> <p>E/DO. Que unos niñitos están en la escuela y llega un dragón a pegarles, entonces los niñitos salen</p>			

<p>corriendo entonces los dragones salen a matarlos y ya. E/DOR. Luego le pregunte ¿esos niños de los que hablas están en la escuela?, E/DO. Respondió si, E/DOR. y ¿el dragón que hace en la escuela?, EDO. Nada, E/DOR. ¿Eso se da en la escuela o dónde?, en la escuela. E/DOR. ¿Porque el color rojo?, E/DO. El rojo es mi color favorito, E/DOR. ¿y que tiene que ver ese rojo en el dibujo con los problemas de la escuela?, no respondió? Y los puntos negros que representan en el dibujo?, E/DO. Para que el dibujo quede bien ilustrado y por qué el color negro me está gustando con el rojo, E/DOR. ¿Quiere decir que los combinaste? E/DO. Si señora, E/DOR. ¿Entonces los puntos negros y el color rojo no tienen nada que ver con los problemas de la escuela?, se quedó en silencio E/DOR. ¿De todo lo que aparece en el dibujo cual tiene que ver con los problemas de la escuela?, E/DO. El dragón y los niños.</p>	<p>NED</p>	<p>Rendimiento académico Desatención</p>	
<p>EDOR. ¿Cómo son las peleas que se dan en la escuela?, E/DO. Malas violentas, E/DOR. ¿Cómo es violenta? E/DO. Que las peleas es que Ella nos regaña o nos saca de clase. E/DOR. ¿y cuando los saca de clase pierden la clase?, E/DO. Sí algunos. E/DOR. ¿Qué cambios han tenido ustedes cuando la profesora los saca del salón de clase por el desorden o los regaña?, E/DO. Hay no se más, nosotros no hemos cambiado.</p>	<p>C.NED</p>	<p>Expresiones sexuales no acordes para su edad</p>	
<p>E/DO. También van a mandar al tío o familiar para que le vengán a pegar al compañerito o a la compañerita. E/DOR. ¿Porque crees que se causan tantos problemas en la escuela?, E/DO. Porque los niños le buscan problemas a los otros compañeritos para que los otros compañeros peleen. También por que mandan a decirle a los otros compañeritos por que no peleamos ahorita, y los otros van y dicen para que peleemos E/DOR. ¿Y pelean por esa causa?, E/DO. Sí.</p>	<p>NED</p>	<p>Agresiones</p>	<p>En el siguiente relato se describe una situación problemática (pelea) en la que la policía debe intervenir, lo cual lo relaciona con los problemas escolares que se pueden presentar, la simbolización de la policía representa la autoridad que debe impartir justicia y así solución a los conflictos que se puedan presentar en el ámbito educativo. Refleja además que la escuela es un factor protector para los estudiantes puesto que mientras estén en ella se disminuyen los riesgos, lo cual se puede ver cuando relata “es que a XXX un día le iban a pegar con un machete y como estábamos en la escuela no le pudieron pegar”, el color negro en el dibujo hace alusión a las cosas que no son justas como las peleas que en ese contexto se suscitan. El estudiante habla de las dificultades que presenta en la escuela y de las peleas con sus compañeros peleas en las que son agredidos y agrede, en su caso personal, estas peleas trascurren en el salón con algún compañero, en el que describe agresiones físicas entre ellos (golpes), conflicto que en ocasiones son controlados por ellos mismos ya que se evidencia que las medidas correctivas que deben tomar los docentes para controlar dichos aspectos en ocasiones no son las más funcionales ya que a veces no hacen nada y como tal todo hace que se sigan perpetrando dichos actos, ya que los estudiantes optan por no reportarlos o resolverlos ellos mismos, También se refleja los desórdenes que se suscitan</p>
<p><b>Figura N°3</b></p> <p>E/DOR. Explíqueme el dibujo. Que representa, E/DO. Aquí un pelao y una pelaa estaban discutiendo, señalando la primera sesión del dibujo; otros jugando lazo, señalando la segunda sesión del dibujo; otros fútbol, señalando la tercera sesión del dibujo y aquí señalando la última figura, estaban peleando, E/DOR. ¿Que más me puedes decir del dibujo?, E/DO. Aquí que las dos personas no estuvieran discutiendo, estuvieran diciéndose cosas buenas, (primera imagen), y aquí estaban jugando fútbol el pelao le pego muy duro el balón y salieron</p>	<p>NED</p>	<p>Agresiones</p>	

<p>peleando, (tercera imagen), y aquí que se están divirtiendo jugando lazo y ya (segunda imagen). Luego le pregunte esto acá que representa, señalando la parte central de arriba, E/DO. Representa la bandera de Colombia, E/DOR. ¿y las otras figuras?, E/DO. Es el sol y una nube, luego le pregunte E/DOR. qué es esto acá bajo?, señalando la parte negra del dibujo. E/DO. Es el piso de la escuela. E/DOR. Algo más? E/DO. Si me faltó la bandera de la escuela y el escudo porque ahí está simbolizando la escuela, E/DOR. y ¿Cómo se relaciona eso con las problemáticas? E/DO. Porque uno tiene que despartar a los amigos para que no llegue más lejos el problema y no a la violencia.</p> <p>E/DOR: Todos esos problemas que se presentan en clases y en la escuela afecta tu rendimiento académico E/DO. Si señora, porque sí uno está en el aula cuando uno se comporta mal le bajan en comportamiento. E/DOR: ¿Y en cuanto a las tareas y talleres en que te afecta?, E/DO. Que cuando pasan esos problemas a uno lo desconcentran y eso hace que uno no le ponga cuidado a las clases.</p> <p>E/DOR. ¿Cuáles son las problemáticas que se presentan en el salón de clase y escuela?, E/DO. Las peleas, por todo pelean en el salón E/DOR. ¿Alguna vez ha peleado con un compañero u otra persona de la escuela y porque? E/DO. Si cuando le buscan pleito a uno E/DOR. ¿Y cómo son las peleas?, le dicen palabras y le dan golpes, las dos cosas yo también las digo, E/DOR. ¿Algún otro problema algo relacionado con la sexualidad?, E/DO. De todo, E/DOR. ¿Cómo es de todo?, E/DO. Las mujeres lo tocan a uno y uno le dice a la profesora y ella las regaña, a ellas también le gusta que las toquen y cuando las tocas van a poner quejas. E/DOR. ¿Alguna mamá ha reclamado por eso?, E/DO. No se E/DOR. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?, E/DO. Cuando vamos a deporte E/DOR. ¿Y qué es lo que no te gusta?, E/DO. Cuando hay peleas.</p>	<p>C. NED</p>	<p>Fallas en la solución de conflicto.</p> <p>Factor protector</p>	<p>cuando el docente no está en el aula de clase, ya que los estudiantes aprovechan ese espacio para desorganizar el salón y hacer todo acto de indisciplina, lo que repercutirá en el entorno escolar ya que otros cursos están en clase en ese mismo instante.</p> <p>Eventos por los cuales el docente con miras a evitar el desorden, por corregirlos lo que hace es agredirlos, ya que los empuja, o les pega en alguna parte del cuerpo, no solo con las manos sino también con objetos. Situación que vivencian todos los estudiantes ya que sucede en el aula en horas de clase, Lo que deja ver que la violencia en ese contexto es colar se da por los docentes y también por los estudiantes y que en el caso de los estudiantes ven la violencia desde sus propios docentes quienes dicen no deben pelear o pegarles a compañeros pero ellos lo hacen en el afán de corregir.</p> <p>También se refleja los casos que son reportados a los acudientes, cuando se presentan conflictos, que no son resueltos de manera adecuada, que en algunas ocasiones esos acudientes toman medidas pero en otros caso no, lo que puede significar que algunos acudiente no hacen un verdadero acompañamiento y algunos casos que se suscitan con sus hijos en la escuela no son resueltos por ellos. Se observa que en algunas ocasiones el coordinador asume un rol protector, pero se ve que los recursos para afrontarlos no responden a las demandas de los estudiantes y docentes.</p> <p>En este salón de clase el desorden es perpetrado por todos sus integrantes, es decir que todos hacen desordenes y se agreden mutuamente.</p>
<p><b>Figura N°4.</b></p> <p>E/DOR. Me puedes explicar tu dibujo, E/DO. Mi dibujo esta hecho que ahí hay un carro de la policía y unos señores peleando, para que la policía los separe, ahí está el monte, mejor dicho el piso y el sol, no más. Luego le pregunte Cómo relaciona ese dibujo con los problemas de la escuela?, E/DO. Que uno no puede pelear con los demás porque algunas veces se va muy lejos y uno puede caer en la cárcel. E/DOR. ¿Se va muy lejos que?, E/DO. Es decir que los problemas se van muy lejos y podemos matar a</p>	<p>C.NED</p>	<p>Desorden</p> <p>Acompañamiento escolar</p> <p>Maltrato</p>	<p>La figura describe la pelea entre dos compañeros, pero más que eso es representar un no a la violencia, es decir hacer todo lo posible para no agredirse</p>
	<p>C. NED</p>		

<p>las otras personas y caer en la cárcel E/DOR ¿y crees que esto te puede pasar en la escuela?, respondió E/DO. No, luego dijo es que a XXX un día le iban a pegar con un machete y como estábamos en la escuela no le pudieron pegar. E/DOR. Algo más? Respondió no ya. Luego le pregunte ¿Por qué la forma del dibujo?, respondió para la justicia. Luego le pregunte ¿La pelea con que color la representarías?, E/DO. Con negro E/DOR. ¿Porque con negro?, porque no es justo. Luego pregunte ¿El negro entonces que representaría la pelea u otra cosa?, respondió la pelea. ¿Por qué negro?, respondió ju, y no profundizo más.</p>			<p>Plasma una pelea entre compañeros, pero en medio de ello, hay otro factor que favorece el ambiente la felicidad. Que es un factor importante en medio del conflicto.</p>
<p>E/DOR. Cuéntame ahora que dificultades haz tenido en la escuela E/DO. Con XXX, E/DOR. ¿Qué tipo de dificultades has tenido con XXX, E/DO. Que yo un día estaba sentado que fue que cuando pelee con él y llega y me pega una coca entonces como le voy a devolver lo agarro apenas y llega y me coge y me alza y yo no quería pelear E/DOR. y ¿Qué paso?, E/DO. Me empezó a dar y yo no quería pelear entonces me quede quieto porque donde yo coja me levante, me le pare el a mí no me fuera pegado E/DOR. Y él le pego usted se quedó quieto y ahí termino la pelea? ¿y se dio cuenta el profesor usted le dijo al profesor? E/DO. El profesor solamente le dice a uno disque que no este que no le va a parar bola a uno que no sé qué, hasta el mismo le ha dicho al profesor y una cosa a él le gusta hacer desorden en el salón y no dice E/DOR. ¿Bueno y cuando el profesor no les presta atención cuando ustedes le cuentan que han tenido alguna dificultad con algún compañero a donde quien más acude usted donde el profesor, ahí está el rector también, donde quien más acude usted? E/DO. Yo no acudo a ninguna, E/DOR. ¿Por qué?, E/DO. Me quedo quieto, Porque el profesor dice que no sé qué, que no vaya a pelear más y que uno se vaya para la casa E/DOR, ¿Y no trata de resolver el conflicto? E/DO. No E/DOR. ¿Y usted nunca ha tomado la decisión de decirle al coordinador ya que el profesor no le presta atención. E/DO. Mi mamá E/DOR. ¿Qué hace su mamá?, E/DO. Qué le dice al coordinador E/DOR. ¿Y usted ha visto que le han dado alguna solución o simplemente los problemas se quedan así E/DO. Sí E/DOR. Sí qué E/DOR. Qué se quedan así E/DOR. Es decir que el coordinador tampoco ha hecho nada E/DO. Sí E/DOR. Qué hace el coordinador cuando pasan esas cosas E/DO. Regañan a las personas, E/DOR. ¿Qué otro tipo de dificultad tiene en el salón aparte del problema con el compañero XXX E/DO. Desorden E/DOR. Desordenes como lo representa, cómo me lo describe el desorden?, E/DO. Cuando el profesor se va ahí todo en el salón vuelven el salón</p>	<p>NED</p> <p>NED</p>	<p>Agresiones</p> <p>Peleas</p>	<p>En este relato se describen algunas peleas, en las que se dan agresiones físicas no solo entre estudiantes sino también de docente a estudiantes, las ultimas como mecanismo correctivo que lo único que en ultimas se consigue es la violencia, ya que cuando los estudiantes le pegan a las docentes estos responden de la misma manera, es decir que no hay respeto del uno por el otro y se percibe que no solo se utilizan los golpes sino también objetos denominados rejoy palos.</p> <p>Se observa también que ante los eventos de agresiones a los que se ve expuesto el estudiante en la escuela, reporta dicha situación a su acudiente, pero a su conveniencia, que es la información con la que el padre de familia llega a la escuela.</p> <p>Relata además otros aspectos que asocia con el contexto escolar como banderas y zonas verdes, logra identificar a su mamá y abuela como figuras representativas en su vida.</p>
<p>E/DO. Mi mamá E/DOR. ¿Qué hace su mamá?, E/DO. Qué le dice al coordinador E/DOR. ¿Y usted ha visto que le han dado alguna solución o simplemente los problemas se quedan así E/DO. Sí E/DOR. Sí qué E/DOR. Qué se quedan así E/DOR. Es decir que el coordinador tampoco ha hecho nada E/DO. Sí E/DOR. Qué hace el coordinador cuando pasan esas cosas E/DO. Regañan a las personas, E/DOR. ¿Qué otro tipo de dificultad tiene en el salón aparte del problema con el compañero XXX E/DO. Desorden E/DOR. Desordenes como lo representa, cómo me lo describe el desorden?, E/DO. Cuando el profesor se va ahí todo en el salón vuelven el salón</p>	<p>C. NED</p>	<p>Agresiones</p> <p>Protección</p>	

<p>vuelto nada, lo voltean hasta las sillas E/DOR hasta las sillas ¿han dañado sillas? E/DO. No y no por no decirle pero yo también, todos en el salón XXX hasta sabe que todos, las mujeres le pegan a XXX, un día una le iba a dañar el ojo de un piedrazo y se quedó quieto en vez de decirle a la mamá E/DOR. ¿Y con los demás compañeritos?, E/DO. Todo el mundo, E/DOR. Que otros problemas tiene con los demás compañeros?, me dices que todos hacen desorden cierto y por ese desorden los regañan en la institución, E/DO. Nos regañan y ahí que algunas veces, un día que el profe llegó cuando uno toca llega E/DOR. ¿Tocan qué?, E/DO. Cuando tocan disque para pan pa pa pa pa pa, así tocan así, llega el profe y le manda una piedra y lo coloca a golpear duro E/DOR. ¿A ustedes?, E/DO. Sí E/DOR. ¿y eso está bien crees que está bien o estas mal E/DO. Esta mal E/DOR. Porque?, E/DO. Y un día que yo estaba tocando en vez de hacerme así (haciendo una simulación de empujón hacia tras desde la frente), me hundió esto acá ve duro (le presiono el cuello con los cuatro dedos de frente), E/DOR ¿Y le dolió mucho E/DO. Y yo le dije a mi mamá E/DOR. ¿Y su mamá que hizo frente a eso E/DO. No se ella fue pero yo no sé qué hizo E/DOR. ¿Bueno qué otro tipo de dificultad a parte de las peleas y los desórdenes cree usted que se presenta en la institución educativa no solo con los compañeros sino también con los profesores y con otros estudiantes de otros salones, E/DO. Le cuento que un día un pelao usted conoce a XXX, E/DOR. No E/DO. XXX uno que vive allá bajo E/DOR. No E/DO. Que un pelao un pelao lo cogió y le metió un traspie y lo hizo caer y se le partió la mano E/DOR. ¿Un traspie qué es?, E/DO. Osea que le meten el pie y la persona cae E/DOR. aa ya E/DO. Y en la escuela y en el colegio como el piso es liso uno cae mal E/DOR. ¿Y a quien le metió el traspie E/DO. Él fue el que se partió la mano, E/DOR. A parte de las peleas que otro tipo de dificultades, otras que no sean peleas E/DO. El maltrato E/DOR. El maltrato E/DO. Jugando que azotan a uno como uno que estoy viendo aquí, que es más lo que le gusta azota con su grupo de le gusta azota a la gente y dale golpe E/DOR. ¿y eso está bien o está mal E/DO. Mal E/DOR. Porque E/DO. No sé.</p>		<p>Mala información</p>	
---	--	-------------------------	--

**Figura N°5.**

E/DOR. Que quiere decir su dibujo. E/DO. Que no debemos ser agresivos ni violentos con los amigos, E/DOR. ¿Qué representa?, E/DO. Respondió no a la violencia, E/DOR. ¿Qué más?, se quedó callado luego pregunte ¿Qué representan estas dos figuras señalándole las dos figuras humanas que en el aparecen?, E/DO. Respondió la pelea entre dos compañeros de clase.

**Figura N°6.**

E/DOR. Explícame el dibujo, E/DO. Este estaba peleando señalando la figura de la izquierda, E/DOR. Sí ¿Qué más me puedes decir del dibujo, E/DO. Hay nada más, E/DOR. ¿Este dibujo representa las dificultades de la escuela?, E/DO. Respondió Si E/DOR. ¿Solo representadas en peleas o hay otros problemas?, E/DO. El corazón de la felicidad, el sol, la mariposa, la flor E/DOR. ¿Qué representan esas figuras en el dibujo?, E/DO. La felicidad E/DOR. Es decir que en medio de esos problemas que se presentan en la escuela hay felicidad, E/DO. Sí señora, E/DOR. Algo más quieres decir del dibujo. E/DO. No

**Figura N°7.**

E/DOR. Me explicas tu dibujo de que trata, E/DO. Las peleas, que cuando la profe se iba los niños hacían desorden y a veces la profesora encontraba niños peleando y la profe les pegaba y no los dejaban entrar al salón hasta que tocaban las campanas, E/DOR. ¿Cómo le pegaba la profesora a los estudiantes, E/DO En las manos con un palo, E/DOR. ¿y de que otra manera?, E/DO. Con el reajo a vece que ellos le tiran la mano, E/DOR. ¿A quién a la profesora?, E/DO. Sí señora E/DOR. ¿Por qué la profe les pegaba?, E/DO. Sí señora, E/DOR. ¿Qué hacían ellos cuando la profesora les pegaba?, E/DO. Le ponían quejas a la mamá y la mamá iba para la escuela a hablar con la profesora E/DOR. ¿y qué pasaba después que la mama iba a la escuela a hablar con la profesora?, E/DO. Ellos le decían las cosas como no era. E/DOR. ¿A las mamá o a quién?. E/DO. A las mamás. E/DOR. ¿Y hora hablemos de los colores del dibujo, E/DO. No respondió, luego le pregunte ¿Quién es ésta?, señalándole la figura humana que allí parece, respondió es mi maestra, E/DOR. ¿Porque la flor roja?, E/DO. Me gusta, E/DOR. ¿La bandera que representa? E/DO. Es la

<p>bandera de Colombia, E/DOR. ¿Y esta parte verde señalando la parte de abajo del dibujo?, E/DO. Es el pasto, luego le pregunte E/DOR. ¿y esos nombres? E/DO. Respondió marina es mi mamá y Fanny mi abuela. Luego le pregunte E/DOR. ¿La maestra porque está sola?, ¿Dónde están los estudiantes? E/DO. No cabía nadie más en la hoja.</p> <p>E/DOR. Todas estas problemáticas se dan en su salón y escuela E/DO. Si todas.</p>			
---	--	--	--



**Violencia escolar.**

“Se definen como violentas las "situaciones, hechos o personas que expresan conductas consideradas como impertinencias, manifestaciones de burlas lenguaje obsceno, violación marcada de los códigos de vestimenta, peleas serias entre personas o grupos, actos de vandalismo que impliquen destrucción o daño de elementos de la institución y robos". *Concepto violencia escolar. Recuperado de <http://www.oni.escuelas.edu.ar/2001/bs-as/violencia/paginas/escolar.htm>.*

**Agresiones.**

“La agresión escolar o “bullying” se ha convertido en un problema real en las escuelas de nivel básico, principalmente en primarias y

La violencia escolar comprende un sinnúmero de acciones que caracterizan la conducta de las personas en el entorno educativo, reflejando así su modo de actuar en cuanto a su relación con las cosas, personas e intereses; es así como se puede ver en dicho escenario, actos de vandalismo, con lo cual se destruye las instalaciones físicas, materiales didácticos o robos, y agresiones que pueden ser tanto físicas como verbales dirigidas de estudiantes a estudiantes, estudiantes a docentes, docentes a estudiantes o entre docentes. Esto se pudo extraer de los fragmentos de textos analizados, en el que se presentan peleas entre estudiantes, violencia de docentes a estudiantes, daños muebles, todo tipo de desorden e inadecuados procesos en la solución de conflictos. Este aspecto afecta significativamente la convivencia escolar y refleja una total desorganización en la Institución educativa así como los objetivos institucionales poco resueltos.

En el contexto escolar se evidencia en gran proporción agresiones entre sus miembros, identificando varios tipos que van desde las agresiones físicas como golpes, puños, patadas, estrujones; la verbal, en la cual se agrede a través de expresiones soeces, gritos entre otros, así como la relacional, estas pueden ser los conflictos resueltos inadecuadamente o simplemente no resolverlos, lo cual agrava los problemas en el contexto educativo, lo que lleva a que se perpetúen otros tipos de violencia como sexual, discriminación entre otros.

Las agresiones que se presentan constantemente entre los estudiantes objetos de estudio de ésta investigación es una realidad, ajustada a los contextos educativos actuales, en las que las peleas, las discusiones y los desórdenes son pan de cada día, no hay respeto entre pares y hacia sus

secundarias de todo el país (es poco frecuente en el bachillerato y ocasional en el nivel superior). Entre los tipos de acoso escolar se concuerda en que existen al menos tres: el acoso físico, el verbal y el social o relacional. No obstante estas tres clasificaciones, no parecen ser suficientes para cubrir todos los tipos de agresión que se viven en las escuelas día a día; se añade además el acoso escolar con connotación sexual y el racista o discriminatorio, mientras que actualmente se agrega el “cyberbullying” a la lista”. *El siglo, Los tipos de violencia escolar. Por Rolando Cruz García. Recuperado de <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/191630.los-tipos-de-agresion-escolar.html>*

docentes, aunque estos segundos en ocasiones como si se olvidaran de su rol y también agreden a sus estudiantes, ya que son observados constantemente por ellos quienes refuerzan dichas conductas lo cual se ve en su accionar diario.

El acompañamiento escolar implica una corresponsabilidad, donde no solos los docentes o acudientes acompañan un proceso educativo, sino que va más allá puesto que deben trabajar de forma articulada y comprometida, ya que en dicho escenarios cada día hay mayores demandas por lo tanto debe ser un acompañamiento flexible, en la medida en que se rediseñen estrategias para hacer posible dicho proceso.

El acompañamiento escolar que debe darse por parte de los acudientes a los estudiantes de la Institución educativa san José de viro viro, no fortalecen el desempeño de dichos estudiantes ya que no se ve el asocio con los docentes, lo que refleja que trabajan de manera desarticulada y en esa medida no abra evolución en los estudiantes, docentes y acudientes

### **Acompañamiento escolar**

“Acompañamiento escolar – proceso intencional y orientado hacia mejorar la calidad educativa teniendo como meta principal el fortalecer las competencias.

Es un proceso que exige a los participantes un conocimiento compartido y una organización establecida de lo que se va hacer. (Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia, noviembre 2009”). *Papi, mami acompáñame a la escuela, Mayra M. Pérez González. MA. Psicología Académica Investigativa. Recuperado de [http://www.sg.inter.edu/MSPSG\\_root/documentos/Papi,%20mami%20acompa%C3%B1ame%20a%20la%20escuela.pdf](http://www.sg.inter.edu/MSPSG_root/documentos/Papi,%20mami%20acompa%C3%B1ame%20a%20la%20escuela.pdf)*

Comprender el bajo rendimiento escolar implica ir más allá del contexto educativo, puesto que los niños en edad escolar interactúan en múltiples escenarios brindándoles diversas experiencias de vidas, las cuales pueden ser asimiladas de forma adaptativa o desadaptativa, lo cual repercutirá en su proceso de aprendizaje; situación que implica comprender al estudiante de manera compleja puesto que también influyen otros factores que afectan el aprendizaje, reflejándose en el bajo rendimiento escolar, los cuales pueden estar asociados a factores externos.

**Bajo rendimiento escolar.**

“Las causas del mal rendimiento escolar suelen ser múltiples. Desde factores internos de tipo genético o la propia motivación del niño a acudir a clase, a condicionantes ambientales como el entorno socio-cultural o el ambiente emocional de la familia. Es un problema complejo ya que cada niño es un caso peculiar con sus propios ritmos de aprendizaje, sus puntos fuertes y débiles. Algunos necesitan más tiempo para integrar la información, otros son más rápidos. Los hay con serios problema para trabajar en actividades que requieren procesar información de forma secuencial (lectura, matemáticas...), mientras que otros las tienen cuando la información es presentada simultáneamente y dependen de la discriminación visual”.  
*Sicodiagnosis.es: psicología infantil y juvenil.*  
*Recuperado de*  
*<http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/bajo-rendimiento-escolar/>*

Comprender el bajo rendimiento escolar por las diferentes necesidades educativas diversas subyacentes en el contexto educativo, interpretando las palabras de los informantes, los acudientes son informados de muchas de las problemáticas relacionadas con la convivencia escolar, lo cual se puede ver en los llamados que les hace la institución cuando se presenta algún acto de indisciplina o cuando acuden por alguna queja de sus hijos, esos llamados demuestran que las medidas que han adoptado los acudientes no han contribuido al mejoramiento de la convivencia escolar, lo que hace que por las múltiples peleas y desordenes estos no atiendan las enseñanzas y por consiguiente el rendimiento académico no sea el mejor.

## FIGURAS



*Figura 1. Representación del conflicto entre niños*

Figura N°1.



Figura N°2. Descripción de peleas y otros tipos de conflictos



Figura N°3. Descripción de situaciones acaecidas en el contexto educativo.

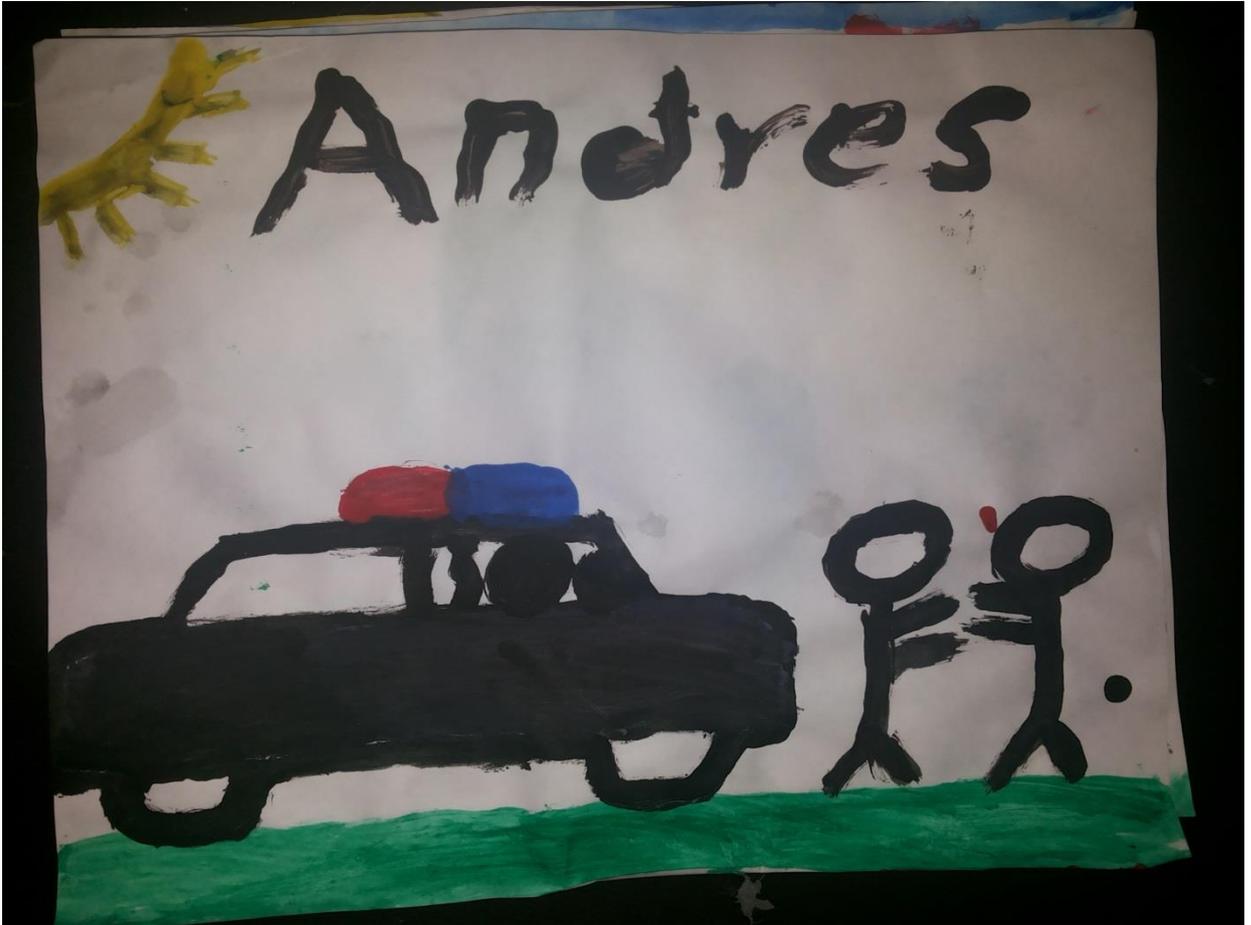


Figura N°4. Caracterización de la violencia.



Figura N°5. Representación de la no violencia



Figura N°6. La felicidad en medio del conflicto



Figura N°7. Fallas en la resolución de conflicto.