

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

UNAD

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

-ECEDU-

**Diagnóstico de la Lectura Crítica de los Estudiantes de Grado Quinto de la Institución
Educativa Escuela Normal Superior “la Presentación” de Soatá.**

William Orlando López López

Cód. 74170541

Paula Andrea Mora Pedreros

Soatá, 04 de Noviembre de 2016

Resumen Analítico del Escrito “RAE”: Diagnóstico de la Lectura Crítica de los Estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “la Presentación” de Soatá.	
Tipo de documento:	Trabajo de grado: Monografía
Autor	William Orlando López López
Palabras claves	Lectura. Lectura crítica. Estrategias. Competencias. Pensamiento crítico. Lector crítico. Niveles de lectura. Rendimiento académico. Educación. Aprendizaje.
Descripción	Con la realización de esta Monografía se identificaron los problemas de lectura crítica que a futuro permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes que finalizan el grado quinto de primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “La Presentación” de Soatá.
Fuentes	26 Fuentes.
Contenido	Resumen Analítico del escrito, índice general, índice de tablas y figuras, introducción, justificación, definición del problema, objetivos, marco teórico, aspectos metodológicos, resultados y discusión, conclusiones y referencias bibliográficas.
Metodología	<p>El objetivo que se tuvo para la elaboración de la monografía fue identificar los problemas de lectura crítica que a futuro permitan mejorar el rendimiento académico en los niños que finalizan el grado quinto de la institución educativa Escuela Normal Superior “La presentación” de Soatá.</p> <p>El estudio que se realizo es una investigación cualitativa con enfoque cualitativo. El objetivo de realizar la investigación fue identificar los problemas de lectura crítica que afectan el rendimiento académico en los estudiantes a quienes se les observó y se les aplico una encuesta tipo cuestionario como medios de recolección de datos, para</p>

	<p>determinar problemáticas referentes a la lectura y en especial a la lectura crítica que afectan el rendimiento escolar en los niños, a su vez se tomó como población la totalidad de los estudiantes (60) que finalizan el grado quinto de la institución educativa Escuela Normal Superior “La presentación” de Soatá.</p> <p>Según los resultados presentados por la encuesta se compararon para detectar las problemáticas de mayor recurrencia e impacto y así diseñar una secuencia didáctica que contribuyan en el rendimiento académico de los estudiantes.</p>
Conclusiones	<p>Para el desarrollo de la monografía y teniendo en cuenta los objetivos planteados, se logró identificar las principales problemáticas que tienen los niños con respecto a la lectura crítica y que afectan su rendimiento académico.</p> <p>Para concluir, la lectura crítica más que una técnica y una estrategia es una herramienta indispensable para el proceso formativo de los estudiantes, por medio de la cual ellos pueden analizar, deducir, dar criterios, realizar inferencias, comprenden información necesaria para su aprendizaje y para la obtención y adquisición de nuevo conocimiento.</p> <p>Así pues, es importante inculcar a los estudiantes hábitos a la utilización de la lectura crítica ya que ellos lograrán ser más autónomos en cuanto a sus decisiones y sus criterios. El uso adecuado de la lectura es un medio clave para el desarrollo del ser humano, pueden lograr competencias que le son útiles para su vida ya sea en un entorno educativo, social o laboral.</p> <p>Se logró cumplir con los objetivos planteados, y después de haber recolectado algunos datos, se mostró un</p>

	<p>resultado favorable por parte de los estudiantes en el uso de la lectura crítica como herramienta para el mejoramiento del rendimiento académico, ya que la gran mayoría de los niños encuestados afirman el gusto a la lectura, por qué es un tema que los ayuda a y los hace personas más acertadas en cuanto a sus respuestas y pensamientos.</p>
Recomendaciones	<p>Con respecto a las técnicas y estrategias de lectura crítica, es importante que a diario se le motive a los estudiantes a utilizarlas, ya que por medio de estas estrategias logran aprender más, analizar temas, asocian ideas permitiéndoles reflexionar sobre lo que les dice un tema, amplían su vocabulario incrementando la aprensión de nuevos términos para que los puedan emplear en una conversación o en un escrito, además de lo anterior desarrollan habilidades para deducir información, formular nuevas preguntas y por ende fortalecer su conocimiento.</p> <p>Otro aspecto importante de mencionar es que si dentro de un ambiente escolar hay niños con bajo rendimiento académico se debe de identificar la causa principal para luego buscar soluciones a esa problemáticas, ayudando a que el niño utilice estrategias para que mejore sus falencias, esto lo ayuda a que no se aleje o se sienta rechazado por no tener las capacidades adecuadas para adquirir conocimientos o desarrollar una actividad ya sea de tipo escrito o de lectura o propias del aprendizaje.</p> <p>Es importante preguntar a los estudiantes si les gusta o no las temáticas que los docentes les proponen para su estudio, ya que muchas veces los docentes se centran en un contenido determinado y la tendencia es a solo guiarse por un libro, por eso es necesario que los docentes incentiven a los estudiantes a tener un pensamiento crítico, es decir que los niños y jóvenes investiguen y exploren sobre los contenidos a estudiar, que los hagan indagar, pensar y reflexionar, de esta forma serán</p>

	<p>personas integra y se podrán desenvolver mejor en la sociedad, una sociedad que día a día está avanzando, que necesita personas más educadas y con capacidades para solucionar las diferentes problemáticas que se presentan.</p>
--	--

Índice General

Introducción	12
Justificación	14
Definición del problema	16
Objetivos	18
Objetivo General.....	18
Objetivos específicos.....	18
I. Marco Teórico.....	19
1. Lectura Crítica	19
1.1. Estrategias para una Lectura Crítica.....	21
1.1.1. Pre lectura.....	22
1.1.2. El procesamiento de textos y sus elementos:.....	22
1. 2. Técnicas de Lectura Crítica.....	23
2. Niveles de Lectura.	25
2.1. Literal.....	26
2.2. Inferencial.....	26
2.3. Critico-Valorativo.....	27
3. Problemas de la Lectura Crítica.....	27
3.1. No logran reconocer la intención de los textos.....	28
3.2. Falta cohesión en los escritos que realizan.....	28
3.3. Dificultad para establecer relaciones entre los contenidos de los diferentes textos.....	29
4. Estrategias Didácticas de Lectura para el Mejoramiento del Rendimiento Académico.	29
4.1. Estrategias para la activación de los esquemas previos.....	29
4.2. Estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje y predicción.....	30
4.3. Estrategias relacionadas con las inferencias.....	31

4.4 Estrategia basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o una historia.....	31
4.5. Lectura de Análisis de Textos Filosóficos.....	32
4.6. El seminario.....	33
4.7. La Disertación Filosófica.....	33
4.8. El comentario de textos filosóficos.....	33
4.9. La Exposición Magistral de Temas Filosóficos.....	34
5. Competencias de la Lectura Crítica ..	34
5.1. Competencia Cognitiva.....	35
5.2. Competencia Lingüística y Discursiva.....	36
5.3. Competencia Pragmática y Cultural.....	36
5.4. Competencia Valorativa y Afectiva.....	37
6. Lector Critico.....	38
6.1. Características del lector Crítico.....	39
7. Pensamiento Crítico.....	40
7.1. Habilidades del Pensamiento Crítico.....	42
7.1.1. Análisis.....	42
7.1.2. Evaluación.....	43
7.1.3. Inferencia.....	43
7.1.4. Explicación.....	44
7.1.5. Autorregulación.....	44
7.2. Pensamiento crítico como tarea central en el aprendizaje y la educación.....	45
II. Aspectos Metodológicos.....	46
1. Enfoque Metodológico.....	46
2. Población.....	47

3. Instrumentos a Utilizar para Recolectar la Información	48
4. Resultados	51
Conclusiones	71
Recomendaciones	72
Referencias Bibliográficas	73
Anexos 1.	76

Índice de tablas.

Tabla 1. Matriz de Observación.....62

Tabla 2. Secuencia Didáctica.....65

Índice de figuras

Grafico N°1	51
Grafico N°2	52
GraficoN°3	52
Grafico N°4	53
Grafico N°5	53
Grafico N°6	54
Grafico N°7	54
Grafico N°8	55
Grafico N°9	55
Grafico N°10	56
Grafico N°11	57
Grafico N°12	57
Grafico N°13	58
Grafico N°14	58
Grafico N°15	59
Grafico N°16	59
Grafico N°17	60
Grafico N°18	60
Grafico N°19	61
Grafico N°20	62

Dedicatoria

Expreso mis más sinceros agradecimientos a Dios dueño de mi vida y por la maravillosa familia que me otorgo. A mis padres José Miguel López y Aura Rosa López por haberme inculcado valores, por haber estado presentes como apoyo moral y psicológico, ya que gracias a sus esfuerzo he podido aprender nuevas cosas que me ayudan a ser mejor cada día.

A mi hijo William Ferney López Ruiz, quien ha sido mi mayor motivación para no rendirme y no abandonar mis estudios y poder algún día llegar a ser un ejemplo para él.

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD y en especial al CEAD Soatá por haber permitido formarme en ella, gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proceso formativo ya sea de manera directa o indirecta quienes fueron los responsables del logro que hoy se ve reflejado en la culminación de mi paso por la Universidad.

A mi Directora Paula Andrea Mora Pedreros por la gran disponibilidad para que este trabajo fuera realizado con los mejores fundamentos, por su dedicación brindada en este proceso de asesoramiento ya que sin el apoyo de ella no tendría los resultados obtenidos.

Introducción

El objetivo principal para la elaboración de la monografía es identificar los problemas de lectura crítica que a futuro permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “la Presentación” de Soatá, para lo cual se realizó un análisis sobre el nivel de lectura crítica por medio de la observación y encuesta a estudiantes dando como resultado un informe con enfoque cualitativo, según los resultados obtenidos se comparan para detectar cuáles son las falencias de mayor recurrencia e impacto y así mismo desarrollar una secuencia didáctica que sea de utilidad para el aprendizaje de los niños.

Dentro del contenido de la monografía se abordó en el marco teórico temas referentes a la lectura crítica, teniendo en cuenta conceptos de autores y fuentes documentales, a su vez se habló sobre estrategias, técnicas, competencias, niveles de lectura que existen y que posee cada individuo; las problemáticas de más recurrencia que presentan los niños en el proceso de aprendizaje. Otro aspecto que se mencionó son las estrategias didácticas para el mejoramiento del rendimiento académico. Qué es un lector crítico y sus características. Por último dentro del marco teórico se expuso lo concerniente al pensamiento crítico y sus habilidades para detectar, analizar y descubrir ideas o argumentos, y la importancia del pensamiento crítico con respecto al aprendizaje y la educación.

Otro punto al que se hace referencia son los aspectos metodológicos, en donde se hizo una investigación cualitativa con enfoque cualitativo, el objetivo de realizar la investigación fue identificar los problemas de lectura crítica que a futuro permita mejorar el rendimiento académico en los estudiantes, a quienes se les observó y se les aplicó una encuesta tipo cuestionario como medios de recolección de datos, para descubrir problemáticas referentes a la lectura crítica que afectan el rendimiento escolar en los niños, a su vez se desarrolló una secuencia didáctica como herramienta que contribuya al mejor desempeño de los niños. Se tomó como población la totalidad de los estudiantes (60) que finalizan el grado quinto de la institución educativa Escuela Normal Superior “La presentación” de Soatá.

Finalmente, se realizó un análisis a los datos obtenidos de la encuesta generando como resultado un documento de diagnóstico cualitativo descriptivo y análisis cualitativo por tortas, como resultado a la observación se desarrolló una matriz comparativa por medio de la cual se identificaron temas principales, las impresiones que se determinaron al observar a los estudiantes de acuerdo a las problemáticas de lectura crítica que ellos tienen y que afectan su rendimiento académico, por último se elaboró una secuencia didáctica en donde se establecen actividades de acuerdo a un orden lógico, en el que se pueda trabajar temas propios del aprendizaje de los estudiantes, es un instrumento que se desarrolla para que el niño o niña pueda adquirir un conocimiento más significativo y pueda mejorar las problemáticas que hacen que su rendimiento académico sea bajo. Lo anterior se refleja en el marco teórico y en el objetivo principal que tiene la realización de la monografía.

Justificación

Con el desarrollo de la monografía se identificaron las diferentes problemáticas de lectura crítica que a futuro permitan mejorar el rendimiento académico en estudiantes que finalizan el grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “La Presentación” de Soatá.

Es importante mencionar que la sociedad ha sufrido grandes cambios y con la inclusión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha generado gran impacto en cada uno de los sectores sociales. Con respecto a la educación se ha visto la necesidad de llevar a cabo transformaciones y ajustes a las propuestas pedagógicas que permitan que el estudiante se adapte a estos cambios y que pueda aprender más obteniendo los recursos necesarios para poder sobrevivir en esta nueva sociedad.

Una de las necesidades que se aprecian en los entornos educativos y en especial en la sociedad es formar estudiantes reflexivos, analíticos, que sean autónomos en su pensamiento, que puedan dudar y a su vez consigan razonar para que tengan la capacidad de comprender sobre cada una de las situaciones que se presentan en la cotidianidad. Esto se puede lograr por medio del fortalecimiento y uso de la lectura crítica en cada una de las instituciones educativas, en donde se enseñe al estudiante que debe utilizar competencias, técnicas, estrategias de lectura crítica que le ayuden a alcanzar un mejor rendimiento académico y mejore su aprendizaje.

Algunas dificultades que presenta el estudiante cuando realiza lectura se asocian a los diversos problemas cognitivos como lo es la dificultad para memorizar textos, prestar atención a lo que lee, entre otros, haciendo que no socialicen, le dé pena hablar en público y por ende no intercambie ideas con los demás compañeros. Estas problemáticas son presentadas por niños y jóvenes en los procesos de aprendizaje, pero gracias a que se ha tenido un seguimiento por entidades gubernamentales ya son conocidas. En la actualidad el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en busca de darle solución a las dificultades que presenta el niño, ha implementado programas, proyectos y planes estratégicos para fomentar prácticas de lectura para que se refuerce el aprendizaje dentro de las instituciones educativas y fuera de ellas.

Uno de los programas que actualmente se escuchan a través de los medios de comunicación y es mencionado en diferentes programas, noticieros y pautas informativas es el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) implementado por el MEN, programa que inició en el año 2010 y fue creado para garantizar el acceso a la cultura escrita como medio de inclusión y equidad social, este programa hace que cada persona ya sea desde el más niño hasta el más adulto utilicen la lectura y la escritura como un hábito para su vida.

Una solución que se le puede dar a las problemáticas de lectura crítica en las instituciones educativas es la utilización de estrategias para que estimulen el conocimiento y el pensamiento de los estudiantes, para que relacionen información y den respuestas acertadas. Si tienen hábitos hacia la lectura crítica se adquieren nuevos conocimientos, son personas con una capacidad de reflexión y análisis, cualquier inconveniente que se le presente lo va a solucionar de una forma adecuada, va a ser una persona que puede desenvolverse mejor en la sociedad.

Es importante que se reoriente la enseñanza de la lectura en los colegios, es decir revisar las metodologías de enseñanza, utilizando la lectura como medio para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas quienes son los futuros críticos de la sociedad.

Por último, es importante que como docentes de filosofía incentivemos el hábito de lectura en especial la lectura crítica, ya que el campo de la filosofía requiere un nivel alto en comprensión y análisis, además sus textos son muy extensos en sus contenidos y dan a conocer una visión diferente si se logra entender. El realizar lectura crítica permite que el ser humano pueda imaginar, interpretar, entender y comprender lo que un autor dice en el contenido de su libro o texto.

Definición del problema

Actualmente en Colombia la educación ha avanzado de una manera agigantada, por medio de la educación se suministra a los estudiantes herramientas para su aprendizaje y el mejoramiento de su rendimiento escolar. Se observa como a diario se presentan problemáticas relacionadas con la lectura y en especial con la lectura crítica que afectan el nivel de desempeño y rendimiento de los niños y niñas que se encuentran en un ambiente escolar, es por eso que se debe de implementar técnicas y estrategias que los ayude a mejorar sus falencias y a su vez puedan adquirir conocimientos que les fortalezca su pensamiento.

En este sentido se comprende que la lectura es un medio clave para el desarrollo de la persona, se adquieren competencias que le son útiles para su vida ya sea en un entorno educativo, social, laboral, al incentivar y generar el hábito hacia la lectura en los niños se fortalece su aprendizaje.

Es importante dar a conocer que al ser evaluados en lectura los estudiantes presentan resultados bajos en cuanto a la interpretación y análisis de textos, dando a entender que su comprensión lectora es baja. Una publicación de la página de del Ministerio de Educación, MEN, Altablero, (2008), da a conocer los resultados de las pruebas PISA en lectura y afirma:

“En lectura el desempeño de los estudiantes colombianos fue el mejor de las tres áreas. Una cuarta parte de los evaluados se ubicó en el nivel mínimo (dos), en tanto que el 18% alcanzó los niveles tres y cuatro. Estos estudiantes demuestran una mejor capacidad para manejar información en conflicto e identificar la idea principal del texto en conexión con otros conocimientos y con experiencias personales. Poco más de la mitad de los estudiantes sólo logró el nivel uno o menos uno. Esta proporción de la población logra reconocer el tema principal o la intención del autor y realizar una conexión simple entre la información del texto y el conocimiento cotidiano”.

Por lo anterior, para que se dé un mejor desempeño en las pruebas hay que identificar cuáles son los problemas que presenta el niños con respecto a la lectura y en especial a la lectura crítica, diagnosticar el nivel de lectura que tienen diseñando estrategias que contribuyan a su mejoramiento y rendimiento; estrategias que activen el aprendizaje para adquirir nuevo

conocimiento y que desarrollen en el estudiante habilidades para deducir y poner en duda la información que leen de textos o documentos.

Para finalizar y teniendo en cuenta lo expuesto, se plantea el siguiente interrogante ¿Qué problemas de lectura crítica se identifican en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “la Presentación” de Soatá, que afecta su rendimiento académico?

Pregunta de investigación

¿Qué problemas de lectura crítica se identifican en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “la Presentación” de Soatá, que afecta su rendimiento académico?

Objetivos.

Objetivo General

Identificar los problemas de lectura crítica que a futuro permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “la Presentación” de Soatá.

Objetivos específicos

Diagnosticar el nivel de lectura crítica en los niños que finalizan su quinto grado de la institución educativa escuela normal superior “la presentación” de Soatá por medio de la observación y encuestas dando como resultado un informe cualitativo.

Comparar los resultados obtenidos por los niños para detectar las problemáticas de mayor recurrencia o impacto mediante la observación para identificar quienes poseen una buena lectura crítica.

Diseñar estrategias que contribuyan al rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto (5) teniendo en cuenta una secuencia didáctica que permita mejorar el nivel escolar.

I. Marco Teórico

1. Lectura Crítica

En cuanto a la lectura, se puede decir que está sujeta a los procesos educativos y de aprendizaje que se dan a lo largo de la formación de la persona, en el desarrollo de un mejor desenvolvimiento individual como comunitario, por medio de esta, se fortalece el pensamiento, se incrementa el conocimiento, se logra comprender, entender y así mismo se puede analizar, criticar, reflexionar sobre el contenido de un tema determinado.

Según Cassany, (2002) *“Cuando hablamos de lectura crítica nos estamos refiriendo a una de las formas de lectura más exigentes y complejas que podamos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que requiere, como de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el sujeto para poder realizarla”*. (p. 6)

Como se ha dicho, se debe poseer un grado exigente y complejo de lectura en el que la persona imagine, entienda, comprenda y que le ayude a adentrarse al mundo que el autor presenta, hay que darle un sentido crítico y reflexivo, en donde se interprete e indague a los estudiante de acuerdo a los conocimientos y habilidades que ha adquirido a lo largo del proceso formativo en los ambientes escolares.

No obstante, el proceso lector es complejo, es decir que posee niveles altos de comprensión, por lo cual debe dar respuestas a los interrogantes que surgen a lo largo de la búsqueda de nuevos conocimientos, da a conocer un punto de vista y la intención que presenta el autor en el texto.

Vale la pena decir, no es leer por leer o entender un texto, ni tampoco expresar la opinión o dar criterios sobre lo leído, es realizar una interpretación agregándole un significado especial en donde se pueda aplicar al entorno y al mundo que rodea a la persona. Como lo afirma (Cely & Sierra, 2011):

“Hacer lectura crítica no es solamente entender el texto, tampoco es expresar sin ningún criterio una opinión. Si en cambio, es realizar una interpretación, fruto de la comprensión o estudio del texto. Es agregar significado, aplicándolo al mundo de la vida”. (p. 17)

En otras palabras la lectura crítica es una disposición, ya que la persona trata de llegar al centro o a lo más oculto del texto, logrando identificar las ideas principales o fundamentales para ponerlas en duda, generando un razonamiento lógico a lo que se puede explicar o dar un significado, es decir no se pueden aceptar ideas o razonamientos propios del autor sin antes discutirlos, ponerlos en duda y reflexionarlos, se debe prestar atención a palabras, afirmaciones y opiniones para identificar la intención y poder diferenciar la idea del autor con la del lector. Como lo afirma Serrano & Madrid, (2007) citando a Smith, (1994); Cassany, (2006):

“La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda” (p. 61)

Ahora bien, la lectura es una herramienta que toda persona debe poseer para un buen desarrollo intelectual y formativo dentro del ambiente que se encuentra, vale la pena decir que hay que promoverla en los entornos educativos, para que el estudiante o la persona pueda comprender e identificar el significado de los textos que se le asigna, permitiéndoles que sean asimilados y por ende los puedan analizar y dar un criterio propio diferente al que expone el autor.

Para (Freire, 2008) *“La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de esta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel. Lenguaje y realidad se vinculan directamente” (p. 94)*

De hecho el texto expuesto por Freire, muestra que el lenguaje y la realidad se vinculan directamente, el autor al escribir y presentar un texto o un libro da a conocer su imaginación, el conocimiento que ha adquirido a lo largo de los años y esto lo une con la realidad, para darle a entender al lector por medio de sus palabras la opinión sobre un tema específico y que este puede prescindir o tomar esa idea para que sea corroborada con la información que él ya tiene. “La lectura crítica se inicia muchas veces a partir de la descodificación de la realidad, las palabras nos llegan a través de la lectura del mundo” (Freire, 2008)

Vale la pena decir que leer críticamente no es solo entender un texto, tampoco es expresar la primera opinión o idea, es decir que cada uno de los lectores deben de apropiarse del tema,

interpretarlo y determinar si ha sido significativo para el buen desarrollo de las actividades que está realizando, por lo cual hay que extraer lo que el autor muestra en su escrito, ya sea desde un mensaje, desde la experiencia, desde un punto de vista crítico constructivo que haga de la formación una base fundamental para un mejor desenvolvimiento de la persona en una comunidad educativa.

Se considera que la lectura es una capacidad y una herramienta importante dentro de los ambientes educativos, al desarrollar esta capacidad de una forma adecuada la persona se desenvuelve mejor en cualquier aspecto que se le presente.

1.1. Estrategias para una Lectura Crítica

Las estrategias son una capacidad cognitiva que posee el ser humano, se puede explicar desde diferentes puntos de vista, lo que sucede en el entorno y el significado de lo que nos rodea. Estas son asociadas al aprendizaje que permite explorar y relacionar información, se debe de poner en práctica habilidades hacia la comprensión de textos, contextualizar conceptos, relacionar información, explorarla y orientarla hacia las diferentes situaciones que se dan partiendo desde lo que presenta el documento que se está trabajando.

La lectura es un proceso de aprendizaje que se utiliza a diario, desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo de la persona, cuando se aprende a leer adecuadamente el niño o joven comprende y analiza lo que quiere decir el libro o texto, aprende a pensar, crear nuevas ideas, es autónomo, pensante, reflexivo, teniendo ventajas en cualquier entorno y se puede desenvolver mejor en la sociedad. Por medio de la lectura se adquiere nueva información y se incrementa el conocimiento, el leer de forma adecuada es fundamental hace que el ser humano adquiera la capacidad para analizar y entender cualquier texto; vale destacar que la persona logra diferenciar y unir lo que dice el texto y de esta forma da un significado más acertado y veraz. Como lo menciona (Benavidez & Sierra, (1993) citando a Pereira y Solé):

“Existen dos habilidades cognitivas, transversales básicas que inciden en el acto de leer, necesarias para tener un nivel satisfactorio de lectura. La primera es la capacidad de análisis, entendida como la facultad de comprender un fenómeno a partir de diferencias y desagregar sistemáticamente sus partes, estableciendo jerarquías, relaciones y secuencias

entre las partes. Y la capacidad de síntesis, como el saber unir los elementos distintos en un todo significativo.” (p. 85)

En otras palabras la lectura de análisis y síntesis es un mecanismo importante que tiene la persona para poder desenvolverse en el mundo logrando que se descubra el significado de lo que posee el texto. Existen diferentes estrategias para la lectura crítica y se clasifican en pre lectura, procesamientos de textos y sus elementos y la comprensión lectora.

1.1.1. Pre lectura.

Leer el texto sin adentrarse en el contenido que se presenta es una observación de temas, este proceso se realiza para confrontar ideas que posee la persona con el contenido del documento. En este punto el lector no se adentra en el significado de palabras sino que hace una mirada superficial de los datos dados para posteriormente tener una panorámica clara en el desarrollo que más tarde se dará en el estudio de dicho tema.

Según Benavidez & Sierra, (1993) describen la pre lectura como: “Escritura hipótesis, preguntas o planteamientos que surgen en el proceso de pre lectura (títulos, subtítulos, lectura de barrido) Después de haber leído texto, confrontar las hipótesis” (p.87).

Ahora bien esta etapa tiene el propósito de saber la intención que comunica un escrito, es darle un vistazo al contenido como son los títulos, subtítulos, etc, además se planifica como se va a leer el texto, si se va a ser de forma comprensiva, crítica y/o reflexiva.

1.1.2. El procesamiento de textos y sus elementos:

En el procesamiento de textos se realiza una lectura más profunda de los textos ya que abarcan todos los temas, se realiza un análisis más exhaustivo en torno al contenido del escrito, además de esto se pueden deducir expresiones, se identifica el propósito que tiene el texto, se sacan nuevas ideas, y la información que se deduce del texto se utiliza para confrontarla con los conocimientos que posee el lector.

Para (Benavidez & Sierra, 1993) el procesamiento de textos y sus elementos es definido como: “Conocimiento conceptual del texto a leer. Identificación de propósitos de lectura intrínsecos y extrínsecos. Reconocimiento de información relevante (ideas temáticas y secundarias esquemas)” (p. 87).

El procesamiento de textos centra la atención en aspectos importantes del texto, se debe de identificar lo más importante y que le interese al lector, hay que buscar palabras claves, leer y releer para así poder deducir las ideas como medio de comprensión.

1. 2. Técnicas de Lectura Crítica.

“La lectura crítica es un proceso complejo”, como lo menciona Castañeda & Henao (2014) citando a Cassany (2006), “hay tres planos: las líneas, entre las líneas y detrás de las líneas”.

En el proceso lector hay que entender primero lo que dicen las líneas, se identifica cada palabra, las expresiones que hay dentro del contenido de un texto, luego de entender las líneas se deducen las entre líneas captando lo que no se pudo ver o lo que no fue explícito en la primera lectura, dándole un doble sentido al contenido, las ironías y lo que puede predominar sobre el tema, por último el detrás de las líneas identifica los puntos de vista, la intencionalidad del texto, el análisis que da el autor, relacionando todo para verificar si quedo algo por fuera del análisis y la deducción.

Para la realización de una buena lectura crítica se debe de tener en cuenta algunas técnicas propuestas por Daniel Cassany entre las cuales señaló a continuación.

Es necesario buscar la intención que el autor tiene al escribir el texto, y el beneficio que tienen sus palabras para el lector, como lo afirma Castañeda & Henao , (2014): “El propósito o la intención: “Cuando escribimos o hablamos se busca un beneficio”. (p. 81)

Por otra parte, el proceso de lectura crítica es significativo, se descubre a qué se refiere el texto, identificando el contexto en que se encuentra, descifra lo oculto del texto, hay que leer y

releer cada párrafo, como si se buscara algo que no se puede encontrar, se debe buscar ideas o palabras claves que sean coherentes para poder entender el contenido que se está leyendo. Como lo escribe Castañeda & Henao , (2014):

“Descubrir lo oculto: las lagunas, los silencios, los saltos, las elipsis, todo lo que quede presupuesto, implícito o tácito. Barrer el texto oración por oración y párrafo a párrafo, como si los ojos fueran una escoba. Anotar todo lo necesario para entender el texto aunque no se explicita. ¿Se está de acuerdo con esas ideas?, ¿son coherentes con el resto de los datos?”. (p. 90)

En el proceso lector se debe descubrir todas esas palabras ocultas, la forma como se expresa el autor, si el escrito es realizado a base de comparaciones, metáforas, etc, si puede existir humor, ironía o sarcasmos, el lector debe de encontrar y hacer una lista sobre los términos encontrados. Para lo cual Castañeda & Henao , (2014) señala que se debe de

“Hallar las palabras disfrazadas. Fijarse ahora en la manera de utilizar el lenguaje. ¿Hay algún vocablo particular?, ¿alguna palabra adquiere un significado diferente al corriente?, ¿hay metáforas, comparaciones, sentidos figurados? ¿Hay ironía o humor?, ¿sarcasmo o parodia? Se deben subrayar todas las expresiones “disfrazadas”, haz una lista con los dos significados: el corriente y el que adquiere en este discurso”. (p. 93)

Un ejemplo a mencionar, es que si se va a leer un libro sobre un tema de filosofía hay que definir el propósito, el por qué se va a leer el libro, indagar sobre lo que se quiere encontrar en el texto, hacer preguntas referentes al contenido, si es un libro o un tema que va a gustar al lector, si el contenido es agradable, y al terminar de leer averiguar si se ha conseguido la información o conocimiento que se estaba buscando, determinando si lo que se leyó fue provechoso o no. Como lo señala Castañeda & Henao , (2014): “Definir los propósitos. ¿Qué se busca en el texto?, ¿por qué se lee?, ¿qué se espera encontrar en él? Al terminar la lectura, preguntarse: ¿se ha conseguido?, ¿cómo?, ¿por qué?” (p. 94).

Otro aspecto que surge al momento de leer es analizar la sombra del lector se debe preguntar si el texto o documento va dirigido a un tipo de lector en especial, si es para niños o

adultos. Si el tipo de lectura que expone el documento es apto para toda clase de personas o es solo para un grupo determinado de personas. Como lo muestra Castañeda & Henao , (2014):

“Analizar la sombra del lector: ¿A quién se dirige el texto?, ¿qué presupone que el lector sabe o no sabe?, ¿qué datos expone (por qué el autor ha decidido que el lector no sabe y deben explicarse)?, ¿qué perfil de destinatario se esboza? Se realiza una lista de todos los rasgos que se puedan deducir. ¿Por qué se dirige a este tipo de lector y no a otro?”. (p. 94)

Se puede incluir que al leer y al utilizar las técnicas de lectura antes mencionadas, las personas pueden fortalecer su conocimiento, aumentan su intelecto, logran desenvolverse mejor en un ambiente diferente al que él se encuentra, y así mismo, pueden ser una persona con capacidades integras para la sociedad.

Cuando el lector selecciona el texto adecuado y que le interesa logra que su lectura sea efectiva, consiguiendo reflexionar y evaluar el contenido. La efectividad que hay en la lectura convierte al lector en observador, reconoce lo que el autor quiere decir y puede responder a las preguntas que surgen del texto.

La lectura no se aprende, es un proceso que se fortalece a diario, es una capacidad que toda persona puede iniciar en cualquier momento de su vida, por eso el realizar la lectura de una forma adecuada es la mejor manera de aprender nuevos conocimiento, afianzar el pensamiento y se generan nuevas ideas.

2. Niveles de Lectura.

Los niveles de lectura crítica se aplican a niños y jóvenes con el fin de evaluar las diferentes habilidades y detectar problemáticas existentes que afectan el desarrollo de las actividades que se realizan en torno a la lectura. Para una buena lectura crítica se debe tener una buena comprensión, creatividad, interpretación, deducción, organización, análisis, etc. Es importante identificar el tipo de lectura, la información que se presenta en los libros, documentos o textos. Es por esto que la lectura aborda tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico-valorativo.

2.1. Literal.

El nivel de lectura literal hace referencia a la lectura que se presenta en los entornos educativos en este nivel el lector logra identificar y reconocer detalles sobre la información brindada, identifica palabras y secuencias sobre algunos hechos, además de captar lo que dice el texto utilizando su pensamiento e intelecto. Como lo señala Gordillo & Florez , (2009).

“En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto”. (p. 97)

En otras palabras, el lector decodifica las palabras, interpreta lo que dice el contenido del texto, capta el significado que tiene cada palabra, párrafo, etc, e identifica los sucesos y tiempos que describe el autor dentro de su escrito.

2.2. Inferencial.

La lectura inferencial es la que asocia los significados del texto además de relacionarlos con otros, es la que anuncia acontecimientos sobre un tema. Dentro de esta lectura inferencial el lector tiene la capacidad de indagar, deducir e interpretar lo que dice un contenido. Esta lectura trata de buscar más allá de lo que se ha leído, generando nuevas ideas y generando nuevos interrogantes. Para lo cual Gordillo & Florez (2009). Señalan que el lector

“Se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas”. (p. 98)

Lo más importante, es que en este nivel el lector descubre aspectos interesantes, complementa con información que no hay en el texto, hace conjeturas, formula hipótesis y puede deducir conocimientos para el aprendizaje.

2.3. Crítico-Valorativo.

El nivel de lectura crítico valorativo hace que el lector emita juicios y reflexiones sobre lo que lee, tiene la capacidad de aceptar o no afirmaciones, este nivel de lectura es de carácter evaluativo por lo que intervienen dentro de este criterios y conocimientos propios y de otros autores. El lector puede darse cuenta si el contenido del texto es real o simple fantasía, si es válido o no, pueda tener aceptación o rechazo por su contenido para los lectores.

Según lo dicen Gordillo & Florez (2009) *“A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.”*. (p. 98)

En efecto, en este nivel el lector puede emitir juicios basándose en la experiencia que ha tenido, le da un valor especial al texto, separando hechos y opiniones y logra aceptar lo bueno o malo que hay en el contenido del texto. Además el lector constata ideas propias con las del autor y logra plantear soluciones a los interrogantes que le surgen del contenido del escrito.

3. Problemas de la Lectura Crítica

En los ambientes escolares se involucra a los estudiantes en la utilización de lectura crítica de textos, ellos elaboran, construyen, formulan y comparan nueva información teniendo en cuenta lo que dicen los textos o documentos que les brindan para su estudio. Muchas veces se les dificulta la capacidad crítica haciendo que el estudiante no pueda generar opiniones y algunas veces le sea difícil de expresar o argumentar lo que han leído.

La causa de que existan estas problemáticas es que las personas leen por leer, leen para responder preguntas o para rendir informes. A los estudiantes no hay que incentívalos para que lean, esto les genera que aborrezcan o repudien la lectura de textos. Se debe de leer para analizar, comparar de acuerdo a las características que existen en los personajes y los acontecimientos que se presentan en el escrito. El uso de una lectura eficaz crea seres humanos inteligentes, con capacidades para poder desenvolverse ante cualquier situación, hace personas autónomas, pensantes, reflexivas, críticas y sobre todo hace a la persona un ser social.

“Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos. También es necesario reconocer características del contexto que están implícitas en el contenido del mismo. Por otra parte, en este modo de lectura se indaga por la posibilidad del lector de establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros” Perez, (2003, p.42).

Las evaluaciones que se realizan en nuestro territorio colombiano dan a conocer que la lectura crítica de textos implican procesos cognitivos es decir de reflexión, comprensión, etc. La lectura crítica busca que se comprenda la información que se establece en un documento, si no hay una comprensión de un texto no se puede obtener los resultados que se esperan es decir no se entiende, comprende y no se logra ver las diferentes opiniones que nos presenta el autor.

Existen diferentes problemáticas en donde se evidencia el bajo nivel de lectura en los estudiantes y entre las cuales se pueden mencionar:

3.1. No logran reconocer la intención de los textos.

Muchas veces los estudiantes no logran analizar ni interpretar los escritos que les brindan para obtener conocimiento, existe una problemática en donde el niño no logra identificar cual es el tipo de texto, ya que puede ser de tipo narrativo, expositivo, etc. Esta problemática se evidencia en los entornos escolares ya que allí se enfoca hacia la lectura de textos narrativos.

Para Perez, (2003) “La lectura de estos textos, si bien tiene mucha importancia, deja de lado otros aspectos como por ejemplo, la argumentación, propia de otros tipos de texto como el ensayo o el texto científico, o la exposición de información propia del texto periodístico. Cada tipo de texto exige del lector poner en juego diferentes habilidades de pensamiento y reconocer un léxico especial” (p.12)

3.2. Falta cohesión en los escritos que realizan.

La falta de cohesión al momento de realizar escritos es un problema que muchas veces se presentan en los ambientes escolares, los estudiantes si bien en algunas ocasiones tratan de escribir logran plasmar sus ideas de forma desordenada y poco organizada, escriben por escribir sin darle un verdadero significado a lo que quiere decir. Es por esto que se debe de establecer un mecanismo en el que los estudiantes desarrollen pensamientos constructivos que los ayude a pensar, analizar y comprender y así mismo puedan generar ideas, y al momento de leer lo que

escriben le encuentren un sentido lógico a lo que quieren plasmar en el texto. Es por eso, que Perez, (2003) afirma:

“Establecer conexiones lógicas entre ideas supone que el estudiante ha desarrollado un pensamiento relacional que le permite pensar los textos como redes de significados. Este proceso de pensamiento es complejo y supone que la escuela realice acciones que se encaminen a desarrollar este tipo de pensamiento” (p.13)

3.3. Dificultad para establecer relaciones entre los contenidos de los diferentes textos.

La comprensión lectora en los estudiantes es una problemática que afecta su rendimiento, no logran establecer relaciones entre los contenidos de un texto con otro, muchas veces a ellos los centran en una lectura de verificación o la elaboración de resúmenes. La comprensión se logra cuando un estudiante lee de forma adecuada y logra entender lo que dice el texto, el explora, analiza, y busca nuevos conceptos, palabras, ideas dentro del contenido sin importarle si aparecen términos que se le resulten difíciles. Una palabra nueva por aprender es un nuevo conocimiento que se adquiere, para fortalecer el intelecto y el pensamiento de la persona.

Perez, (2003) expresa: *“El tipo de lectura de verificación o la elaboración de resúmenes no permite explorar más allá de los límites del texto para avanzar hacia interpretaciones más complejas en las que se involucren otras informaciones y otros textos”* (p.16).

4. Estrategias Didácticas de Lectura para el Mejoramiento del Rendimiento Académico.

Dentro del contexto filosófico existen varias estrategias didácticas para la enseñanza de la filosofía y permiten que el docente pueda desarrollar su labor sin pretender reemplazar la iniciativa que se quiera tomar, además, a continuación se proponen estrategias para que sean implementadas en estudiantes, para que logren desarrollar habilidades y destrezas en torno a la lectura crítica.

4.1. Estrategias para la activación de los esquemas previos.

Son aquellas dirigidas a activar los conocimientos, sirve para conocer lo que los estudiantes saben y para utilizar ese conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

Según Condemarin. *“La activación de los esquemas o conocimientos previos de los estudiantes contribuye a que el aprendizaje sea más eficiente, los estimula a usar su lenguaje básico, permite al educador conocer mejor a sus alumnos como individuos con historias particulares. También crea dentro de la sala de clases un ámbito donde el contexto cultural de los estudiantes es expresado, compartido y validado. Todo esto motiva a los estudiantes a involucrarse más plenamente en el proceso de aprendizaje”*. (p.1).

Como se ha dicho, esta estrategia va dirigida a los estudiantes, para que ellos activen el conocimiento previo al contenido que tiene el texto, es decir, él debe reconstruir el significado que tiene el escrito y poder expresarlo según su criterio. Esta estrategia se desarrolla mediante la asociación de ideas, conceptos y los temas que tiene el documento para reflexionar sobre estos conceptos y seleccionar las ideas para ordenarlas de una forma acertada.

4.2. Estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje y predicción.

Esta estrategia hace que se ejercite el vocabulario que se encuentra al interior del escrito, permitiendo que el niño aprenda nuevos términos y significados para que los pueda emplear en un contexto diferente, esto hace que el niño tenga la habilidad de predecir lo que dice una palabra, una oración, motivándolo a que se anticipe a distinguir y expresar lo que dice la lectura.

Según Rioseco & Navarro citando a Wood, Robinson (1983). *Esta estrategia se relaciona con la importancia de ejercitar el vocabulario que aparecerá en el texto, a fin de facilitarle al niño la oportunidad de emplear este vocabulario en un contexto significativo, a través de variados ejercicios orales que le enseñarán a ampliar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas. Y por último, conducir al niño a la práctica de la habilidad de predicción, motivándolo para que él anticipe los hechos que sucederán en la lectura, a través de las palabras del vocabulario que se ejercitaron con anterioridad*. (p.2)

Esta estrategia la pueden realizar los estudiantes teniendo en cuenta trabajar con palabras claves o difíciles de comprender que se presentan en un texto, hay que trabajar en el lenguaje oral utilizando preguntas predictivas que relacionen las palabras para fortalecer el conocimiento.

4.3. Estrategias relacionadas con las inferencias.

Esta estrategia hace que el estudiante desarrolle habilidades para deducir la información que presenta el contenido de un documento. Esta estrategia se considera una destreza importante para la lectura crítica.

Según Rioseco & Navarro citando a Carr (1983) *“Esta estrategia se vincula con la habilidad para deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada ya que en todo relato se distinguen dos tipos de información –la explícita, que se refiere a los hechos literales, y la implícita o información omitida, que puede ser deducida por el lector-”*. (p.5)

Por medio de esta estrategia el estudiante logra seleccionar textos, deducir las palabras desconocidas esclareciendo el significado, logra tener una lectura reflexiva, formula preguntas que lo llevan a que recuerde y sea coherente. La cantidad y la calidad de inferencias que tenga el estudiante hace que se fortalezca el pensamiento logrando que se memorice la información que presenta el autor.

4.4 Estrategia basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o una historia.

Esta estrategia permite que se comprenda mejor, se organice la mente para reproducir información de forma oral y escrita, toda la información que se presente debe de ser ordenada y puede ser recuperada con mayor facilidad para poder ser relacionada con conocimientos nuevos.

Según Rioseco & Navarro citando a Marshall (1983) *“Esta estrategia consiste en entregarle al niño la estructura lógica de las historias o cuentos. Se desglosa en tres partes fundamentales: 1. El inicio o escena del cuento donde se introducen los personajes y lugar donde acontece la acción. 2. El tema o argumento del cuento, que corresponde a los hechos o acontecimientos que se suceden y donde se plantean los problemas a resolverse y los objetivos a cumplirse. 3. El final o desenlace donde se resuelve el problema que se plantea o se cumplen los objetivos propuestos”*. (p.3)

Por medio de esta estrategia el estudiante encuentra diversos elementos que le serán de ayuda para su proceso de aprendizaje en la lectura, identifica las reacciones que poseen los personajes, los diferentes estados de ánimo y los recursos que se emplean para resolver diversas

situaciones. Con esta técnica se obtiene la capacidad para redactar inventando un nuevo texto con estructura lógica.

4.5. Lectura de Análisis de Textos Filosóficos.

Como es de saber la lectura en base fundamental en los ambientes educativos, por ende dentro de estudio de la filosofía y la enseñanza de esta disciplina es importante que la persona adquiera la capacidad de analizar los textos que se presentan, ya que estos textos poseen opiniones y afirmaciones que el ser humano si no tiene la capacidad de leer y de analizar no puede comprender lo que él filósofo quiere decir sobre el temas que expone.

Según Gaitan, López, Quintero, & Salazar, (2010) *“La lectura de textos filosóficos es la herramienta por excelencia para la formación del estudiante que desarrolla sus competencias en el filosofar. La lectura en Filosofía tiene unos momentos especiales que deben ser superados. El “trabajo con un texto filosófico tiende a desenvolverse según una dialéctica cuyos polos extremos son, de una parte, la entrega total al libro, a su espíritu, al estilo y a la personalidad intelectual del autor y, de la otra, el distanciamiento de la obra, la concentración en los propios intereses y motivaciones” (Salazar, 1967, p. 133). La manera como estos extremos pueden ser dejados atrás es no solo con la guía del maestro sino también con el diálogo argumentado y respetuoso con los compañeros en torno a las ideas del filósofo. (p.p. 106 – 107)”*

Para activar el pensamiento es necesario realizar una buena lectura, esto ayuda a que la persona piense de una manera diferente. Cuando se lee de forma adecuada la persona indaga sobre lo que quiere decir el autor en cuanto a la opinión y expresiones propias de su escrito, identifica lo que no se puede percibir, analiza la razón del por qué y para que el autor realiza afirmaciones y finalmente las circunstancia a que se refiere el texto, esto como base fundamental para una buena comprensión y análisis de lo que nos presenta el autor en el contenido de su escrito.

En el campo filosófico, la lectura ayuda al ser humano a estimular el pensamiento, permite que comprenda lo que dice y piensa el autor, adquiere la disciplina hacia la reflexión y análisis sobre lo que lee.

4.6. El seminario

El seminario como estrategia de aprendizaje ayuda a que las personas puedan trabajar teniendo en cuenta un texto que se discute, los participantes deben de realizar intervenciones significativas y amplias además se debe de leer los escritos de forma crítica para así mismo poder analizarlos y complementarlos con los de los otros partícipes.

Como lo afirma, Gaitan, López, Quintero, & Salazar, (2010) *“En el seminario se trabaja discursivamente un texto estudiado con anterioridad por todos los participantes para discutir en torno a él durante las sesiones periódicas del seminario. Los papeles de relator, correlator y protocolante se alternan entre los miembros del seminario durante el tiempo del proceso. (p.108)*

4.7. La Disertación Filosófica

Es una estrategia que ayuda al análisis de los diferentes problemas filosóficos mediante un proceso de reflexión y crítica; se tiene en cuenta los diferentes argumentos brindado por los autores filosóficos.

Gaitan, López, Quintero, & Salazar, (2010) definen la disertación filosófica como: *“Un ejercicio escrito por medio del cual se logra tratar preguntas filosóficas importantes de una manera rigurosa. Puesto que la Filosofía es una actividad creadora y crítica, la disertación se convierte en la materialización o expresión de esta actividad del pensamiento cuyo objetivo es ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor.” (p. 109)*

Esta estrategia es un ejercicio personal e informado ya que se realiza una reflexión y análisis propio para dar solución al interrogante generado y a partir de esa reflexión se recuperan las opiniones de los autores para con base a ello la persona pueda nutrir y argumentar sus ideas, por lo cual se debe tener en cuenta que sea verdadero, coherente y que se evite confundir al lector.

4.8. El comentario de textos filosóficos

El comentario de textos filosóficos desarrolla un análisis en donde se establece las características y la naturaleza de un texto determinado. Al realizar un comentario se debe de mirar lo que dice el texto enfrentándolo con lo que piensa la persona, buscando corregir o darle

solución a los problemas que puedan salir del contenido del mismo. Teniendo en cuenta lo que dice Gaitan, López, Quintero, & Salazar, (2010):

“Lo más característico del comentario es el desarrollo de los problemas planteados por un autor o sobre alguna tesis desarrollada por él mismo. El comentario aborda problemas, hipótesis, sugerencias y soluciones presentes en el texto objeto de análisis” (p. 111)

Por lo anterior, en el desarrollo de un comentario se debe hacer un análisis sobre lo que el autor dice o formula, se realizar una valoración personal es decir la persona debe de realizar una argumentación fundamentada o saber cuáles son las fuentes de información, hay que hacer una relación entre los problemas que se encuentran dentro del texto a comentar con otros que se mencionan en diferentes documentos, para así elaborar una análisis con elementos críticos y dándole una perspectiva diferente al comentario que se va a realizar.

4.9. La Exposición Magistral de Temas Filosóficos

La exposición magistral de temas filosóficos es definida por Gaitan, López, Quintero, & Salazar, (2010) como: “Una presentación unidireccional porque el centro del trabajo está en el discurso del maestro, está preparado en cada paso y los alumnos sólo intervienen dependiendo de las ideas expuestas por el docente”. (p. 114)

Es una estrategia didáctica en donde el docente da a conocer su habilidad para exponer y así mismo poder tener un control sobre los estudiantes, permitiéndole presentar saberes o temas que el considere son de interés para que los jóvenes puedan aprender y a su vez se puedan discutir mediante un dialogo

5. Competencias de la Lectura Crítica

Las competencias hacen referencia a la capacidad que posee la persona al dominar determinados temas o darle solución a ciertas problemáticas que se le presenten de manera eficaz y oportuna. Las competencias determinan el desarrollo de ciertas capacidades prevalentes en el aprendizaje y van adquiriendo valor en los procesos formativos.

Según Serrano & Madrid, (2007). *“Las competencias de lectura crítica se refieren a qué tiene que saber hacer el lector crítico, cómo lo tiene que hacer y por qué se le reconoce como lector crítico.” (p.63)*

Las competencias críticas logran que el estudiante identifique y entienda los diferentes contenidos que posee un texto, es decir que los niños y jóvenes comprendan las ideas y afirmaciones que están plasmadas dentro del texto. Ayuda a que el estudiante perciba la articulación del texto y de esta forma de una mejor apreciación y sentido a lo que quiere decir el autor en su contenido. Por último ayuda a que el estudiante reflexione sobre lo que lee evaluando si se alcanzó el objetivo que es reconocer argumentar, identificar y relacionar lo que dice el texto con su propio pensamiento u opinión.

Según lo anterior, y teniendo como referente el módulo de lectura crítica Saber pro 2015 – 2: *“La prueba de lectura crítica evalúa tres competencias: (1) identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, (2) comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global; y (3) reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. Estas competencias representan, de manera general, las habilidades cognitivas necesarias para ser un lector crítico. Las dos primeras se refieren a la comprensión del contenido de un texto, ya sea local o global, y la tercera a la aproximación propiamente crítica”* (p.p.3 - 4)

Las competencias de lectura crítica son importantes en la educación hace que se enriquezca el desarrollo de capacidades, si se educa en la lectura se facilita que los estudiantes desarrollen un pensamiento complejo logrando que interprete, analice y transforme su vida. Además es importante mencionar que un estudiante con un buen desempeño en lectura crítica es capaz de reconocer, identificar y relacionar la información de un texto y la confronta con otro, entiende el significado que poseen las palabras, reconoce las ideas principales y secundarias de los escritos deduciendo el propósito que tiene el autor y lo más significativo es que el estudiante adopta una posición crítica y reflexiva a cualquier información que vaya a obtener de su proceso lector.

La lectura crítica posee varias competencias que se clasifican en competencia cognitiva, competencia lingüística y discursiva, competencia pragmática y cultural y competencia valorativa y afectiva.

5.1. Competencia Cognitiva

Dentro del proceso de lectura esta competencia favorece y ayuda a que la persona y en especial que estudiantes logren poner en juego la información y los conocimientos que ellos

tienen y puedan confrontarla con la de otros, esto hace que el estudiante pueda acceder a información de diferentes textos ya sea en bibliotecas o por medio de herramientas tecnológicas como es el uso del Internet en donde ellos pueden identificar los temas, explorar la información, realiza interpretaciones dando a conocer sus puntos de vista y opiniones, además de poder preguntarse sobre lo que significa para él el texto, como influye el texto en su vida, cuáles son las ideas que se originan sobre lo leído, cual es la opinión de la persona referente al texto leído, y cuáles son las diferencias o lo que no se comparte con el autor.

Para Serrano & Madrid, (2007), la competencia cognitiva: *“Favorece la construcción de significados al elaborar representaciones sobre el contenido del texto. Para lo cual el individuo requiere poner en juego los conocimientos previos o esquemas y las estrategias como la construcción inferencial, la formulación de hipótesis e interrogantes, la comparación con otras informaciones o con otros discursos; la auto confirmación y la autorregulación. Todas estas competencias se reflejan en la capacidad del lector para acceder a la multiplicidad de textos escritos existentes en el medio sociocultural”*. (p.64).

5.2. Competencia Lingüística y Discursiva

Esta competencia genera en el lector capacidades como las de identificar, reconocer, comparar y comprender lo que quiere decir el texto, hace que la persona posea conocimientos característicos y propios del escrito, como lo son características gramaticales, discursivas, etc, el lector reconoce como está organizada el contenido, compara la estructura del discurso, comprende las herramientas que presenta el texto.

Para Serrano & Madrid, (2007) la competencia lingüística y discursiva *“Se refieren a la capacidad del lector para identificar el género discursivo concreto que propone el texto: su estructura, registro y estilo, funciones y recursos lingüísticos, formas de cortesía utilizados en el discurso escrito”*. (p. 64)

5.3. Competencia Pragmática y Cultural.

Esta competencia da a conocer las capacidades que posee el lector de asociar los diferentes usos, funciones y orígenes que posee un documento o discurso de acuerdo con un contexto, esta competencia es la que capacita al lector para que este tome conciencia sobre la capacidad interpretativa, examina en el texto asuntos que promuevan la igualdad social, reflexionan sobre a quienes va dirigida esa información y que beneficios puede traer sus

opiniones y puntos de vista. Además de identificar cuáles son los referentes del autor para el texto, es decir el lugar, momento y circunstancia y la influencia social y cultural que le da el autor al escrito.

Por lo que Serrano & Madrid, (2007) “*Muestran la capacidad del lector para identificar los propósitos del discurso, sus usos y funciones, sus orígenes, de acuerdo con el contexto sociocultural e ideológico en que fue creado y formular propuestas o hacer uso de las ideas y representaciones en variados entornos culturales y sociales. Se trata de un dominio acumulado de experiencias que permiten asociar los diversos mensajes con la vida práctica y que le ayudan a construir al lector el horizonte social, siempre en relación con el otro*”. (p.65).

El lector con competencia pragmática y cultural se hace interrogantes acerca de la ideología que posee el texto, las representaciones ya sean sobre valores, imaginarios, si promueve o no los valores como lo son la tolerancia, la libertad, entre otros, si se puede tomar esos planteamientos como solución a los problemas sociales y culturales que se presentan, si se puede ser tolerante o no con la ideas que presenta el texto.

5.4. Competencia Valorativa y Afectiva.

La competencia valorativa y afectiva permite que el lector reconozca y estimule el valor que tiene el contenido de un texto, de acuerdo a los significados que le encuentra y a las emociones que ha plasmado el autor, haciendo que el lector sienta esas mismas emociones o reaccione de acuerdo a las ideas que presenta el contenido del texto.

Serrano & Madrid, (2007) afirman que esta competencias “*Permite reconocer y estimar el valor del discurso, de los significados subyacentes y de la ideología implícita para el hombre, la sociedad, la cultura y, en definitiva, para la vida humana. Estas competencias permiten también reconocer las emociones del autor, al mismo tiempo que descubre y hace consciente sus propias emociones, suscitadas por la lectura y sus reacciones frente a las ideas y planteamientos*”. (p.65).

Al tener la competencia valorativa y afectiva hace que la persona logre reflexionar sobre los contenidos y poder compartir esas apreciaciones o lo que logra percibir, le da un valor importante a lo que le dice el texto, desarrolla una actitud crítica a lo que lee, ya que él al percibir la importancia del texto lo comenta y a su vez trata de cuestionar las ideas que no son de su agrado o que no coinciden con su pensamiento. El lector valorativo y afectivo tiene un rol crítico

que evalúa las ideas analizándolas si son favorables o desfavorables dando posibles soluciones o sugerencias para poder mejorar un conocimiento más acertado y eficaz.

En los ambientes escolares es importante que en se inculque el enriquecimiento de estas competencias para que los estudiantes aprovechen mejor su aprendizaje, esto va de la mano de los docentes quienes deben involucrar a los niños y jóvenes a que lean contenidos y textos y logren una mejor discusión en el dialogo de las ideas que les puedan surgir. Las instituciones educativas deben convertir sus aulas de clases en una comunidad de investigación en donde cada uno de ellos se comuniquen y se escuchen de forma respetuosa, intercambiando ideas para poder interpretar mejor la lectura y que los conocimientos de cada participante sean mejores.

El docente como formador debe impulsar el desarrollo de estas capacidades en los estudiantes para que sean personas críticas, humanas, competentes y autónomas. Para una mejor comprensión crítica en los estudiantes es importante hacer de la lectura una actividad indispensable para el aprendizaje, que les proporcione enfoques hacia el análisis de temas y a su vez que les ayude a encontrar puntos de vista para que los puedan analizar. Se debe generar en los estudiantes hábitos de lectura buscando que su conocimiento se enriquezca y pueda ser personas con más capacidades analíticas, comprensivas, reflexivas y críticas.

6. Lector Crítico.

Un lector crítico es una persona con la capacidad de seleccionar lo que a él le interesa, busca textos que le ayude a comprender, estructurar y evaluar. Un buen lector es una persona eficiente y efectiva, el saber leer críticamente hace que la lectura sea positiva. Según Cazarez, (2005) “Para ser un lector crítico es necesario aprender una serie de habilidades de pensamiento que nos ayuden a comprender, a estructurar y a evaluar el contenido de cualquier tipo de texto”.

El lector crítico cuando lee investiga y realiza preguntas o interrogantes sobre el contenido de los textos, indaga sobre la fuente si es veraz o no, averigua cuál es el propósito que ha tenido el autor al escribir el texto, analiza el lenguaje que utiliza el lector dentro del contenido y se pregunta si el texto es coherente o no.

El lector crítico posee la capacidad de encontrar el significado de un texto, también tiene la capacidad para reflexionar sobre los conocimientos que se encuentran dentro del contenido de

un documento. Además el lector crítico tiene un pensamiento complejo se caracteriza por ser creativo utilizando su imaginación y es capaz de construir nuevos conocimientos con base a información que el ha obtenido por medio de la lectura.

6.1. Características del lector Crítico.

El lector crítico no nace, se forma a medida que la persona lee, desde niño empieza a adquirir conocimientos con el uso de la lectura, luego en los ambientes escolares empieza a desarrollar capacidades que lo hacen reflexivos, críticos y analíticos.

Según Agudin & Luna, (1995) *“Un lector eficiente puede seleccionar rápidamente lo que le interesa, pero su lectura no será efectiva si no entiende lo que el texto dice o si no reflexiona y evalúa el contenido de la lectura. Un buen lector es eficiente (capaz de seleccionar) y efectivo. La efectividad en la lectura consiste en saber leer críticamente”*.

Las características de un lector crítico están relacionadas con el lector de signos y el lector con pensamiento complejo. Como lector de signos el lector crítico se caracteriza por: el deseo de leer, escuchar con atención, hablar con seguridad, el lector crítico realiza un proceso de análisis que le permita identificar, clasificar y relacionar información.

Por otra parte, (Rondón, p. 69) asegura: *“Un lector crítico es ante todo un lector de signos construidos culturalmente que dan razón de una realidad situada socialmente, signos con los que un lector crítico realiza un proceso de análisis que le permite identificar, clasificar y relacionar dichos signos ¿y luego, el arduo trabajo de interpretarlos, así se busca el sentido profundo de la vida cotidiana (Vásquez, como se cita en Beltrán et al., 1997, p. 37)”* además, dice Rondón Gloria, *“Como lector crítico con un pensamiento complejo, divergente más que convergente, se caracteriza por ser creativo al hacer uso de la imaginación a través de recursos expresivos como la metáfora, la analogía, propios de la construcción de redes conceptuales o explicación de teorías”*.

El lector crítico con un pensamiento complejo se identifica por ser creativo, utilizando su imaginación, conociendo el código de los textos escritos, comprendiendo e interpretando cada textos, además analiza críticamente y logra convertir el significado de lo que representa cada contenidos.

7. Pensamiento Crítico.

El pensamiento crítico es la capacidad que posee cada persona, que le permite evaluar y examinar sus conocimientos y la de los demás, encamina su pensamiento hacia la coherencia, la claridad y la validez en cada razonamiento, además, hace que se examine los diferentes conceptos, métodos y modos para percibir y conocer la realidad.

De acuerdo al artículo de la revista mexicana de bachillerato a distancia, Diaz & Mateo M, (2014) dan a conocer como *“El pensamiento crítico, tiene sus orígenes en la filosofía antigua y en disciplinas de fundamentación como la lógica, la retórica y la dialéctica. El interés de estas áreas surge por el rol fundamental que se le asigna al individuo y a su capacidad de “racionalidad” En la psicología este proceso toma gran importancia desde los trabajos realizados por Wundt, quien buscó conocer los procesos cognitivos implicados en el pensamiento y razonamiento. Posteriormente, a lo largo de los años se han ido investigando la participación de éste proceso y el rol que desempeña en el aprendizaje de las personas, en contextos educativos fuera y dentro del aula, y en la vida diaria”*.

El origen del pensamiento crítico tuvo sus orígenes en la época griega, actualmente el pensamiento crítico es definido de una manera diferente, es un proceso activo, constante y minucioso, que involucra un impacto sobre algo o alguien. Es un proceso racional y emotivo que permite imaginar y explorar diferentes alternativas para realizar una interpretación teniendo una postura cuestionadora.

Para la educación actual es importante enseñar a los estudiantes a que aprendan a pensar por sí mismos, ya que el aprendizaje se basaba en sola teoría y práctica y esto no es tan satisfactorio, por lo que muchas instituciones educativas buscan desarrollar en sus estudiantes capacidades para ellos sean autónomos, críticos y reflexivos y logren el aprendizaje que desean.

El Ministerio de Educación Nacional en el documento N° 14 sobre Orientaciones pedagógicas para filosofía (2010) señala lo siguiente: *“En relación con la formación integral de la persona, a la Filosofía le corresponde la tarea de promover el desarrollo del pensamiento crítico como competencia para pensar autónomamente; impulsar la comunicación como forma privilegiada de interacción social; y favorecer la creatividad del educando. Para tales propósitos es fundamental promover la utilización adecuada de herramientas y los métodos propios del trabajo filosófico” (p.23)*

Dicho de otra manera, es fundamental que en los ambientes formativos se promueva el pensamiento crítico, no solo en el área o materia de filosofía, sino en cada una de las materias para que los estudiantes sean autónomos en sus pensamientos e interpreten la información suministrada, utilizando herramientas y métodos que ayuden al mejor desempeño de los estudiantes.

Es importante tener habilidades para un pensamiento crítico que ayude al ser humano a adaptarse situaciones nuevas que se le presenten, le ayuda a tomar decisiones y a aprender mucho más.

Por eso es importante generar en los estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo, es decir, que ellos se encarguen de dar respuestas a esas preguntas que surgen y despiertan su pensamiento, realizando interrogantes tales como: ¿qué es eso?, ¿para qué sirve?, y el porqué de cada cosa o suceso, etc, empezando así a buscar respuestas y soluciones que les den un enfoque hacia lo que ellos esperan conocer.

Por su parte, Rondón citando a Gimeno Lorente, (2008, p.17), citado afirma *“el pensamiento crítico alude más a un proceso cognitivo que a un proceso ideológico. Sin que haya que descuidar las herramientas y aspectos cognitivos que conlleva, se subraya que su auténtica potencia transformadora reside en sus referentes éticos y en su relación con el principio de justicia social”*. (p.65)

El pensamiento crítico para la escritura y en especial para la lectura es la capacidad que se tiene para confrontar ideas o pensamientos que ya están establecidos, es la forma como se puede reflexionar sobre cada una de las situaciones o acontecimientos o problemáticas que se presentan en un contexto o entorno cotidiano, entonces el pensamiento crítico es la capacidad que tiene el ser humano para pensar, decidir y actuar de acuerdo a criterios personales sobre un acontecimiento o una situación determinada. De acuerdo a como lo menciona Rondón H. Gloria:

“El pensamiento crítico, entonces, en el marco de una pedagogía de la lectura y la escritura, se entiende como la capacidad de problematizar lo que hasta ese momento ha sido tratado como algo evidente, de convertir en objeto de reflexión: la vida que llevamos, los problemas cotidianos, los temas relacionados con la ciudadanía, la identidad. Solo desde esta mirada re

conceptualizada podremos asegurar el desarrollo del pensamiento crítico como el ejercicio de pensar con criterio para decidir y actuar”.

Al indagar si el pensamiento crítico es un modo de pensar, se puede responder que sí, se puede pensar sobre cualquier tema, sobre una situación en particular, en los problemas que se presentan a diario, sobre el contenido de un texto, libro o documento. Cuando se piensa se mejora la calidad en el pensamiento y los conocimientos que la persona posee.

Cuando se piensa de forma crítica surgen interrogantes claros y precisos, la persona trata de dar solución a las inquietudes, evaluando la información sobre las ideas obtenidas e interpretándola de una forma efectiva. El pensador crítico tiene la mente abierta a cualquier situación, logra reconocer y evaluar y puede dar soluciones a cualquier problemáticas por más confusa que sea.

Por su parte, el Dr. Richard Paul y la Dra. Linda Elder *“El pensamiento crítico es auto dirigido, auto disciplinado, auto regulado y auto corregido. Suele someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.”*

Vale destacar que al tener un pensamiento crítico auto dirigido, auto dominado, auto disciplinado y autocorregido la persona tiene más conocimientos que lo hacen excelente en todo aspecto de su vida, logra ser más independiente, analítico, autónomo y lo hace pensar en lo que está pensando para poder ser más acertado ante cualquier situación.

Hay que hacer notar, que el pensamiento crítico se vincula al aprendizaje, ya que promueve en los estudiantes que sean autónomos, es decir brinda herramientas para que sepa el por qué y para que de lo que aprende, y contribuye para que identifique información correcta es decir es capaz de reconocer y diferenciar argumentos concretos y verificados.

7.1. Habilidades del Pensamiento Crítico

7.1.1. Análisis

El análisis es una habilidad que puede adquirir la persona para identificar ideas, hipótesis, que pueden ser reales o conjeturas expresadas en un texto. Además con el análisis se logra

examinar ideas, detectar y analizar argumentos. Un buen análisis busca identificar similitudes y diferencias que existen dentro de un problema para poder darle solución.

Para Facione, (2007) el análisis “*consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones*”. (p.5).

El análisis logra explorar los propósitos que tiene un texto ya sea real o de ficción, puede reconocer las ideas más ocultas y que para muchos no son visibles dentro de un texto, argumento o análisis.

7.1.2. Evaluación.

La evaluación como habilidad del pensamiento crítico es la que valora si lo que se está leyendo es cierto o no, por medio de la evaluación se compara las diferentes fortalezas y debilidades dentro del contenido de un texto, y así poder demostrar la credibilidad que posee el mismo.

Según algunos expertos como lo indica Facione, (2007)) definen la evaluación como la “*valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación*”. (p.5)

7.1.3. Inferencia.

La inferencia como habilidad del pensamiento crítico, permite cuestionar, proponer alternativas y dar conclusiones sobre un tema o un texto. La inferencia es deducir, sacar una resultado teniendo en cuenta otro, nace a partir de la evaluación mental, que al ser relacionada con una información permite generar un contenido lógico.

Facione, (2007) señala que la inferencia permite “*identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación*”. (p.5)

La inferencia identifica lo más importante y destacado de un texto para poder evaluarlo y teniendo en cuenta lo anterior la persona pueda deducir conclusiones sensatas y razonables

7.1.4. Explicación

Esta habilidad hace que la información adquirida por medio de la lectura pueda ser más clara, coherente, reflexiva y concisa, la explicación hace que la información que estamos adquiriendo sea vista como un argumento. Facione, (2007) la manifiesta que la explicación es: “La capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente”. (p.6)

La explicación puede generar una visión completa para poder enunciar y justificar alguna idea, describe métodos y resultados justificando la información obtenida por medio de argumentos. Ayuda al ser humano a mejorar el pensamiento es decir llevar el pensamiento a otro nivel, pensar más allá de lo lógico y evidente.

7.1.5. Autorregulación

La auto-regulación permite examinar los puntos de vista sobre un tema en especial dando a conocer opiniones personales o referirse a otras. Además de examinar ayuda a que se genere un seguimiento para saber si lo que se lee está bien o no, o por otra parte, permite reconsiderar si lo que se está interpretando busca realizar un análisis más exhaustivo revisando respuestas con base a datos erróneos pudiendo la persona cambiar de opinión y de pensamiento. Para Facione, (2007) la auto regulación es el

“monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios” (p.6).

Es importante saber que algunas de las actividades que se realizan a diario no necesitan de ninguna reflexión o se desarrollan por simple inercia o porque muchas veces se sabe que están bien. Pero hay otras que necesitan de mayor reflexión, análisis y criterios para realizarlas, como lo es leer, analizar documentos, etc. Es por eso que si la persona utiliza bien el pensamiento desarrolla habilidades necesarias para identificar si lo que se va a descubrir es acertado o no. El

pensador crítico se forma a diario, actualizándose, analizando nueva información, extrayendo conclusiones, evaluando cada aspecto que se le presente por más difícil que sea y confrontando la información para establecer si es veraz o solo son supuesto. Cuando se desarrolla la capacidad para pensar se desarrolla la intuición, la razón, la creatividad y la lógica.

7.2. Pensamiento crítico como tarea central en el aprendizaje y la educación.

A continuación se realiza una breve síntesis y comentario sobre la importancia que tiene el pensamiento crítico para la educación en especial para el aprendizaje en los ambientes escolares. Es importante en las instituciones educativas y formativas del territorio Colombiano generar en los estudiantes un pensamiento crítico, que les contribuya al desarrollo de su entendimiento y esto ayuda a que el aprendizaje en él estudiante sea más autónomo. El pensamiento crítico permite conocer toda la información que se encuentra en la sociedad, para que el niño o joven pueda analizar y evaluar si la información es válida y veraz, permitiéndole que él genere juicios y opiniones de acuerdo a su razonamiento y su criterio.

El pensar críticamente hace que la persona sea más educada, cuando se enseña a los estudiantes a pensar se convierten en personas eficaces, que razonan críticamente, actúan en beneficio de los demás, cambian su pensamiento y son mejores personas que buscan el bienestar no solo para ellos sino para la sociedad. Cuando no se tiene la capacidad de pensar críticamente se emiten ideas y opiniones incoherentes, vagas, erróneas, confusas y difíciles de entender.

«El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más».

JEAN PIAGET

II. Aspectos Metodológicos

1. Enfoque Metodológico

El objetivo que se tuvo para la elaboración de la investigación fue identificar los problemas de lectura crítica que a futuro permita mejorar el rendimiento académico en los niños que finalizan el grado quinto de la institución educativa Escuela Normal Superior “La presentación” de Soatá. El estudio que se realizó es una investigación cualitativa con enfoque descriptivo cualitativo

Para Martínez, (2006), *“la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante”*. (p.128)

Por lo anterior, la investigación cualitativa identifica la naturaleza propia de la realidad, estudia la calidad con que se realiza una actividad con respecto a un problema o situación determinado. Se interesa en saber más sobre la dinámica de un asunto o un determinado problema. Para realizar una investigación cualitativa es importante que el investigador recoja la información necesaria para alcanzar los objetivos y pueda dar solución a las problemáticas para esto puede utilizar herramientas como lo son las entrevistas, encuestas, la observación entre otros, para luego estructurar la información pensando en crear un modelo o teoría en la que integre la información.

Según Álvarez & Gayou, (2003) *“Para ser exitosa una investigación cualitativa, requiere una muy cuidadosa planeación y, contrariamente a lo que muchos pueden creer, la mayor libertad del paradigma cualitativo no significa improvisación ni poca disciplina. Explico a continuación los pasos a seguir en el orden en que deben realizarse y presentarse: definir tema, problema y preguntas; importancia y relevancia del estudio; viabilidad del proyecto; definir objetivos del proyecto de investigación; búsqueda bibliográfica, elaborar marco bibliográfico; fundamentar la elección del paradigma cualitativo para responder las preguntas; definir paradigma interpretativo; definir características de los participantes; definir procedimientos para la obtención de información; análisis de datos definir la forma de organizar y analizar la información y la elaboración del informe final”*.

De acuerdo a lo mencionado, la persona que siga los pasos antes mencionados puede realizar una investigación cualitativa sólida y exitosa, donde se demuestre la opinión del investigador basada en datos obtenidos a partir del análisis a temas y fundamentos teóricos. La investigación cualitativa es utilizada para crear ideas que se pueden utilizar para formular hipótesis verificables y realistas.

Por medio del enfoque cualitativo se diagnosticó el nivel de lectura crítica de los niños, teniendo en cuenta la observación para establecer el uso que ellos tienen hacia la lectura, se realizó una encuesta tipo cuestionario a la totalidad de los estudiantes de grado quinto (60), determinando saberes y problemáticas referentes a esta y en especial a la lectura crítica. Según los resultados presentados por la encuesta se compararon para detectar las problemáticas de mayor recurrencia e impacto y así diseñar una secuencia didáctica que contribuyan en el rendimiento académico de los estudiantes.

Es importante mencionar la línea de investigación de Filosofía y Educación (Pedagogía) vinculada a la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), en la que se busca generar cuestionamientos críticos y constructivos que le permitan a la educación actualizar sus estrategias y metodologías. Por otra parte, la investigación está vinculada al proyecto investigativo “Semillero Amautas”. En este sentido con la elaboración de este trabajo se pretende aportar estrategias didácticas que estén enfocadas a promover el aprendizaje autónomo para que los estudiantes logren sus metas y mejoren su rendimiento académico.

2. Población.

La población para el estudio realizado es la totalidad de los estudiantes, sesenta (60) niños y niñas que finalizan el grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “La Presentación” de Soatá. A los estudiantes se les aplicaron instrumentos de recolección de datos como lo es la encuesta tipo cuestionario y la observación para determinar las problemática que tienen los estudiantes con respecto al uso de la lectura crítica y que influyen en su rendimiento académico. El estudio realizado se presentó por medio de un análisis cualitativo en el que se tuvo en cuenta el diagnostico, el desarrollo, los resultados, para finalmente evaluar las herramientas que se utilizaron para el logro de los objetivos planteados.

3. Instrumentos a Utilizar para Recolectar la Información

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron técnicas de recolección de datos como:

Observación: como actividad que realiza la persona para detectar y asimilar conocimientos. La aplicación de esta técnica dentro de la investigación permite observar a los estudiantes de grado quinto en la utilización de textos y la comprensión de lectura. Por lo que para Hernandez, Sampieri, Fernandez, Collado, & Baptista, (2006)

“Observación cualitativa. No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); nada de eso, implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”.

La observación fue tomada dentro de la investigación para comparar los resultados obtenidos por los niños detectando las problemáticas de mayor recurrencia o impacto, por medio de la observación se identifica quien posee una buena lectura crítica y por medio de ella establecer soluciones a lo que está afectando su rendimiento escolar. Se evidencia por medio de una matriz comparativa de observación.

Para el proceso de observación se desarrolló una matriz comparativa de observación, por medio de la cual se identificaron temas principales, las impresiones que se determinaron al observar a los estudiantes de acuerdo a las problemáticas de lectura crítica que tienen y que afectan su rendimiento académico, además de lo anterior se realizaron explicaciones e hipótesis de lo que ocurre en el contexto es decir en el aula de clase. Por otra parte, se dio a conocer la opinión y el reporte de otras personas como lo es el docente quien esta en contacto con los estudiantes y que viven la problemática más de cerca. Finalmente se hizo una recolección de datos, para luego revisar la problemática existente y poder dar las conclusiones según la observación realizada.

Encuesta: Es utilizada como instrumento para conocer la opinión de las personas. A través de esta se obtienen resultados sobre los problemas de lectura crítica que se identifican en los niños de 5 grado y que afectan su rendimiento académico con datos precisos.

Para Collazoz, (2007) *“La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan*

al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario”.

La encuesta es utilizada para diagnosticar e identificar el nivel de lectura crítica en los niños que finalizan su quinto grado de la institución educativa Escuela Normal Superior “La Presentación” de Soatá, al encuestar a los estudiantes se puede percibir conocimientos, falencias y problemáticas propias de su aprendizaje. La encuesta que se presentó a los estudiantes fue una encuesta cerrada como se puede observar en el Anexo1. El resultado de la encuesta se evidencia por medio de un documento de diagnóstico cualitativo descriptivo y análisis cualitativo por tortas.

Secuencia didáctica: Para el desarrollo del objetivo diseñar las estrategias que contribuyan al rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto para mejorar el nivel académico se realizó una secuencia didáctica como herramienta importante para organizar situaciones propias del proceso formativo y que desarrollan los estudiantes tanto en el aula de clase como al entorno al que pertenece.

Para Diaz Barriga, “La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento”.

Según lo anterior, la secuencia didáctica resulta de establecer actividades que tengan un orden y que las actividades estén vinculadas a situaciones y problemas que se viven en el entorno, con el fin de que se desarrolle en el estudiante un aprendizaje significativo, de acuerdo a conocimientos y experiencias previas con inquietudes que estén relacionadas con los sucesos que se presentan en la realidad y con la información que es propia del conocimiento.

Por otra parte, la secuencia se realiza de acuerdo a dos elementos la secuencia de actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje a partir de estos dos elementos se determinan los resultados que se esperan tener en cada estudiante como lo es la construcción de acciones hacia la evaluación y las actividades que se pueden presentar a los estudiantes para generar un ambiente de aprendizaje donde se puedan trabajar.

El motivo de realizar la secuencia didáctica, es establecer actividades de acuerdo a un orden lógico, en el que se pueda trabajar temas propios del aprendizaje de los estudiantes, es un instrumento que se desarrolla para que el niño o niña pueda adquirir un conocimiento más significativo y pueda mejorar las problemáticas que hacen que su rendimiento académico sea bajo.

4. Resultados

De acuerdo a los instrumentos de recolección de datos utilizados (encuesta y observación a estudiantes) en donde se tuvo como objetivo el identificar los problemas de lectura crítica que a futuro permitan mejorar el rendimiento académico en los estudiantes que finalizan el grado quinto de la institución educativa Escuela Normal Superior “La Presentación” de Soatá, y al conocer los resultados obtenidos plantear estrategias didácticas que puedan ser ejecutados a los estudiantes y que ofrezcan un resultado significativo en cuanto al uso de la lectura crítica

A continuación se presentan los resultados que se obtuvieron al realizar la recolección de datos por medio de los instrumentos (encuesta y observación a estudiantes) para así poder analizarlos y finalmente diseñar una secuencia didáctica en donde el estudiante pueda adquirir mejores conocimientos y por ende mejore su rendimiento académico.

Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes.

Pregunta N° 1.

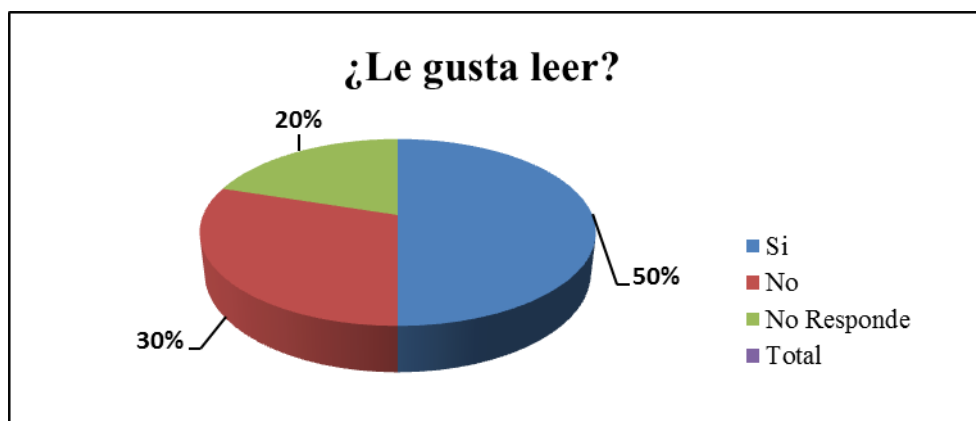


Grafico N°1.

De acuerdo a la información que se proyecta en el gráfico en la pregunta N°1 se puede comprobar que al 50% de los estudiantes encuestados les gusta leer, es decir, de los 60 estudiantes encuestados 30 tienen hábitos hacia la lectura. Por otra parte, un 30% aseguran que no les gusta leer y que prefieren otra actividad diferente; y el 20% restante no responde a la pregunta realizada. Por lo anterior se observa que la mitad de los estudiantes les gusta leer, ya que los hace ser activos, críticos y autónomos

Pregunta N° 2

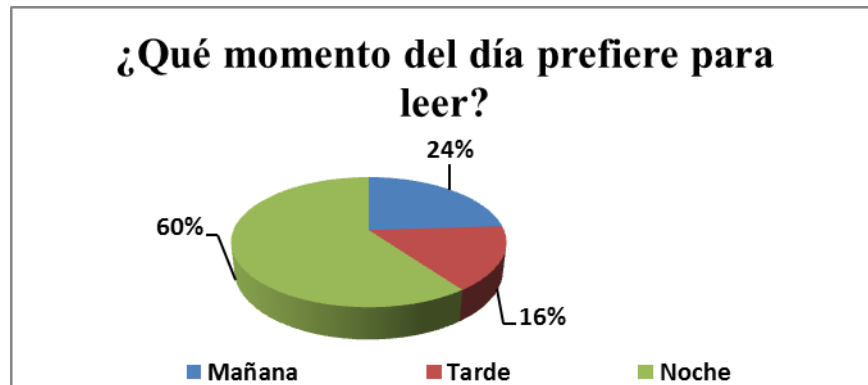


Gráfico N° 2.

Según los resultados obtenidos sobre la pregunta, se deduce que el 60 % de los estudiantes encuestados prefieren el horario de la noche para leer, el 24% respondieron que en la mañana y el 16% restante prefieren la tarde para realizar lectura de libros. Al ver el resultado se puede decir que a la mayoría de los estudiantes leen en la mañana ya que logran comprender mejor lo que dice el texto leído.

Pregunta N° 3

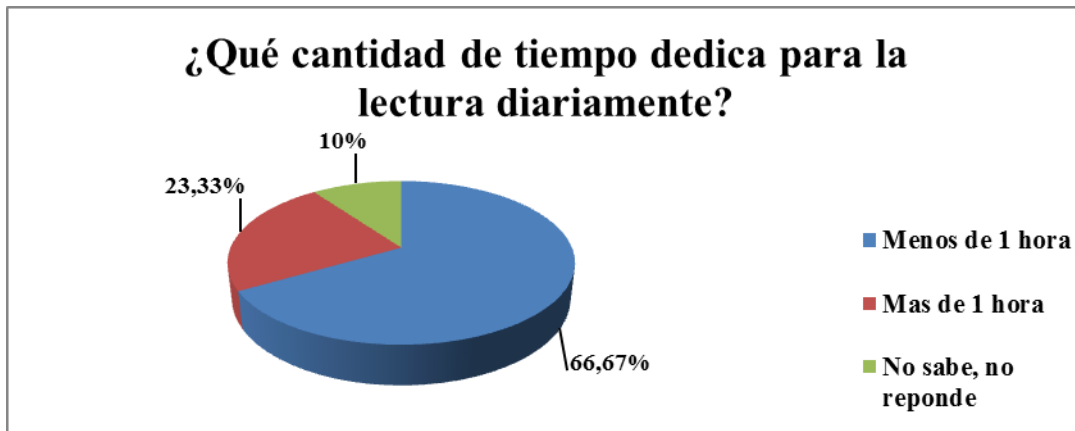


Gráfico N° 3.

Según los datos que se obtuvieron a la pregunta se puede observar que al 66,67% es decir, 40 de los estudiantes encuestados le dedican menos de 1 hora al día para leer, el 23,33% responden que le dedican más de una hora a la lectura, y finalmente el 10% de los estudiantes encuestados respondieron no saben, no responde, lo que se puede deducir que este porcentaje de estudiantes no leen y esto se verá reflejado en su desempeño y rendimiento.

Pregunta N° 4

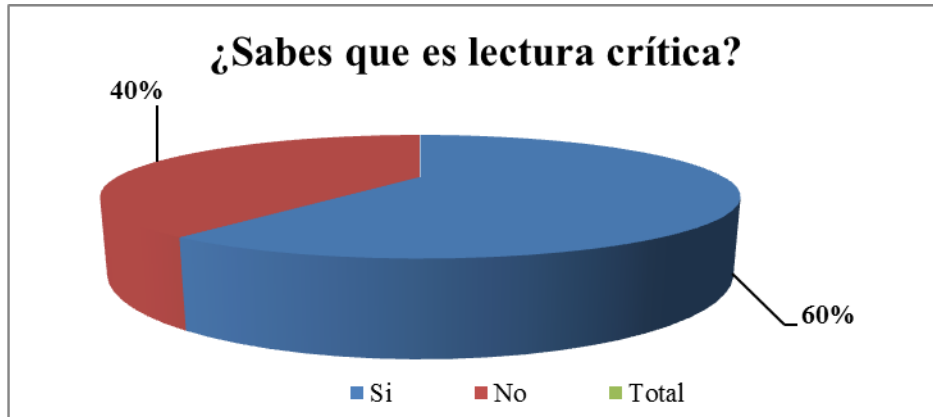


Gráfico N° 4.

De acuerdo a los datos obtenidos, se puede ver que el 60% de los estudiantes encuestados saben que es lectura crítica y pueden dar un concepto sobre la misma, por otra parte el 40% restante afirma que no sabe o no tiene claro el significado de lectura crítica.

Pregunta N°5.

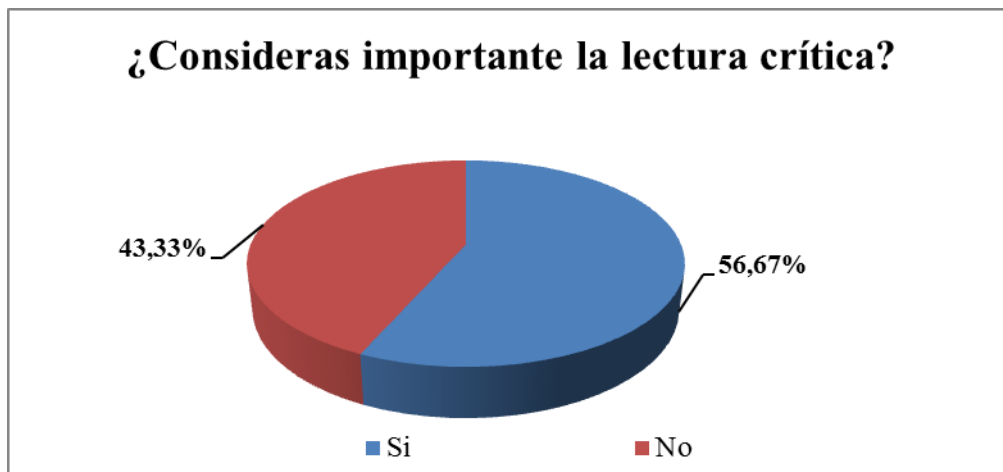


Gráfico N° 5.

Lo que refleja el gráfico de los resultados obtenidos, se puede decir que el 56% es decir que 34 de los 60 estudiantes encuestados consideran que la lectura crítica es importante dentro de su proceso formativo, por otra parte el 43% de los estudiantes no les parece importante la lectura crítica para su aprendizaje. Se puede distinguir que la opinión de los estudiantes está dividida frente a la importancia de la lectura crítica como práctica para su aprendizaje.

Pregunta N°6.



Grafico N° 6.

De acuerdo a los datos arrojados por la encuesta realizada a los 30 estudiantes que finalizan el grado quinto de primaria, al 40% de los estudiantes le interesa mucho la lectura crítica como herramienta para el aprendizaje, al 30% de los estudiantes les interesaba poco y el 30% restantes de los estudiantes aseguraban que no les interesaba nada la lectura crítica, según lo anterior se observa que más de la mitad de los estudiantes no ven la lectura crítica como un medio para fortalecer su conocimiento.

Pregunta N°7.



Grafico N° 7.

De acuerdo a los datos que se observan en el gráfico puede decir que el 33% de los estudiantes han utilizado la pre lectura como estrategia para fomentar la lectura crítica, el 27% las estrategias de activación de esquemas previos, el 23% utilizan el análisis y procesamiento de

texto y el 17% restante utilizan estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje y predicción.

Pregunta N°8

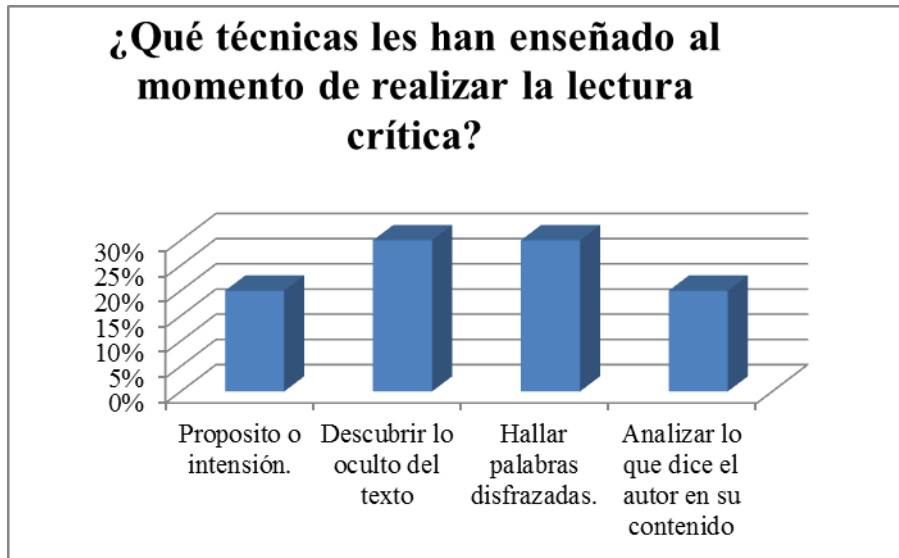


Grafico N° 8

Según los datos que se observan en el gráfico se evidencia que a los estudiantes encuestados les enseñan técnicas para realizar lectura crítica, para lo cual el 30% de los estudiantes aseguran haber utilizado que descubren lo oculto que presenta el texto, otro 30% de los estudiantes hallan palabras disfrazadas, un 20% buscan el propósito o la intención y el otro 20% restante analizan lo que dice el autor en el contenido del texto.

Pregunta N°9



Grafico N° 9.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta se evidencia que el 60% de los estudiantes saben cuáles son los niveles de lectura como método para detectar y evaluar las

problemáticas de lectura que existen en niños y jóvenes y el 40% restante dicen que no saben cuáles son los niveles.

Pregunta N°10

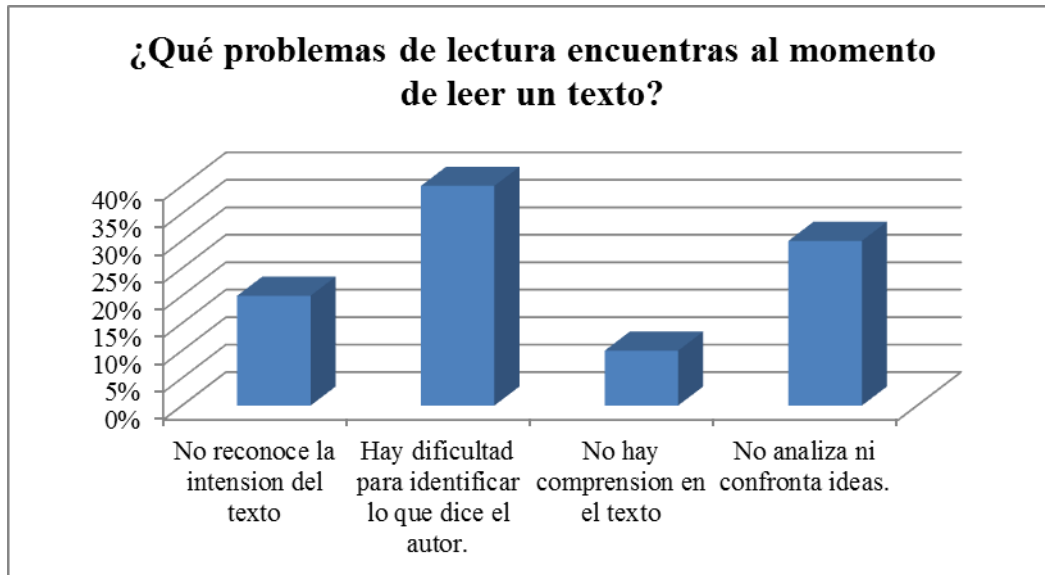


Grafico N° 10.

En este grafico se pone en evidencia los problemas de lectura que encuentran los estudiantes encuestados al leer un texto, para lo cual el 40% de los niños aseguran que el problema más recurrente es la dificultad para identificarlo que dice el autor en el contenido de un libro o texto. Por otra parte, un 30% de los estudiantes afirman que no pueden analizar el contenido y por ende no son capaces de confrontar ideas con otros compañeros, un 20% de los estudiantes dan a conocer que no logran reconocer la intención que tiene el texto muchas veces por que no prestan atención a lo que lee o el texto no es de su agrado, finalmente un 10% de los estudiantes respondieron que no comprendían lo que les quería decir la lectura. Entonces vemos como los problemas de lectura afectan el rendimiento en los estudiantes, para lo cual, hay que prestarle mayor atención y buscar soluciones adecuadas.

Pregunta N°11

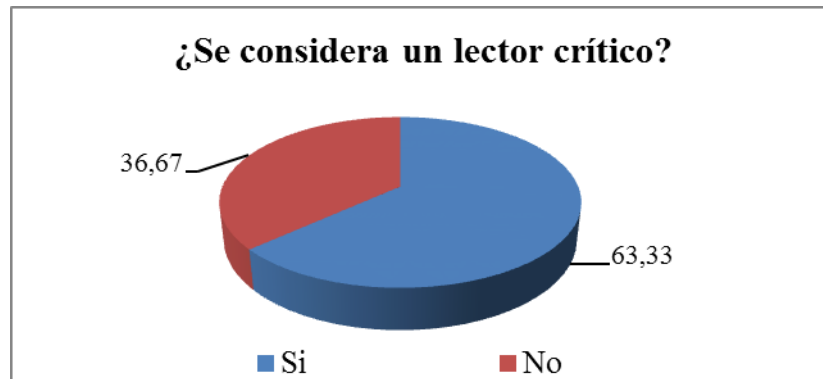


Gráfico N° 11.

Según lo que nos muestra el resultado a la pregunta, se puede observar que el 63,33% de los estudiantes encuestados se consideran lectores críticos y un 36,67% afirman que no son lectores críticos, se puede ver que más de la mitad de los estudiantes consideran la lectura crítica como una herramienta para su aprendizaje y que por medio ella pueden adquirir nuevos conocimientos y mejorar su rendimiento escolar.

Pregunta N°12



Gráfico N° 12.

De acuerdo a los datos obtenidos, el 90% de los estudiantes creen que la lectura crítica ayuda a tener un pensamiento crítico, por otra parte el 10% restante aseguran que no les ayuda. Según lo observado se puede decir que la mayoría de los estudiantes ven la lectura como herramienta para el fortalecimiento de su conocimiento y les ayuda a ser más críticos frente a cualquier suceso que se les presente.

Pregunta N°13.



Grafico N° 13.

Según lo que se observa en el gráfico, se puede decir que el 50% de los estudiantes consideran que la lectura influye en su formación como persona, un 30% afirma que influye poco para su formación y el 20% restante considera que la lectura no le sirve para nada. Al analizar el resultado es importante destacar como la mitad de los estudiantes encuestados piensan que la lectura les ayuda para un mejor desempeño en la vida, en la sociedad y con las demás personas

Pregunta N°14

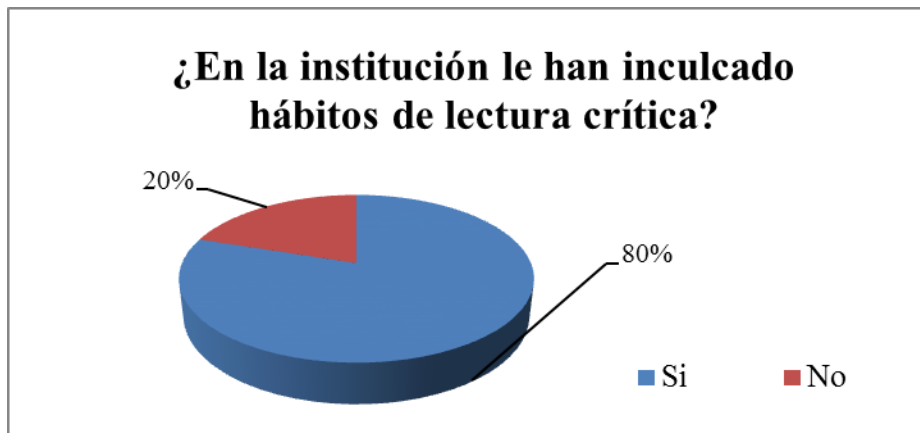


Grafico N° 14.

Al analizar el resultado de la pregunta realizada, se evidencia que un 80% de los estudiantes encuestados afirman que Si se inculcan hábitos de lectura, por otra parte un 20% de los estudiantes dicen que no les inculcan la lectura. Se puede decir que en institución educativa Escuela Normal Superior “La Presentación” de Soata si se fomenta el uso de la lectura como habilidad y herramienta para el aprendizaje y la formación de sus estudiantes.

Pregunta N°15

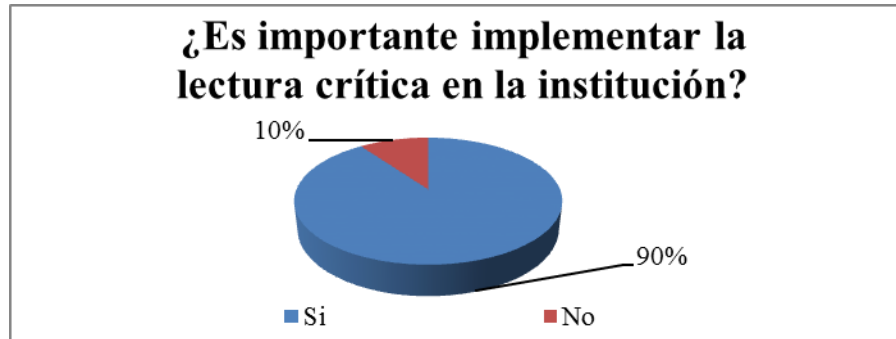


Grafico N° 15.

Según el resultado expuesto en el gráfico, se puede decir que para el 90% de los estudiantes es importante que se implemente la lectura crítica en la institución, el otro 10% piensan que no es importante para ellos. Al observar los resultados casi la totalidad de los estudiantes están de acuerdo que el implementar la lectura crítica es importante para su formación, ya que ellos piensan que por medio de esta adquieren nuevos conocimientos y habilidades importantes para la vida y para la sociedad.

Pregunta N°16



Grafico N° 16.

A la pregunta realizada, se puede decir que el 60% de los estudiantes encuestados expresan que con mucha frecuencia se realizan talleres de lectura crítica, un 33,33% afirman que hay poca frecuencia en la realización de los talleres y un 6,67% asegura que no se realizan talleres. Es evidente que en la institución educativa se realizan talleres para fomentar el hábito a la lectura para que los estudiantes puedan mejorar su capacidad lectora y crítica y puedan mejorar el nivel en su rendimiento.

Pregunta N°17

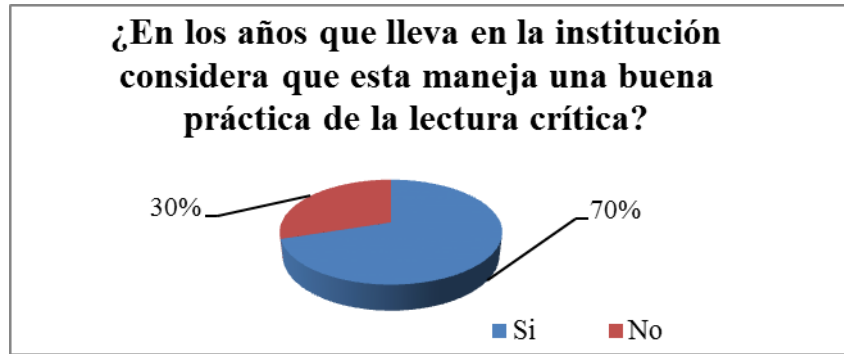


Grafico N° 17.

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede decir que un 70% de los estudiantes que han estudiado en la institución afirman que en esta se manejan buenas prácticas de lectura crítica, por otra parte el 30% de los estudiantes restantes dicen que no hay un buen para ser lectores críticos. Por lo anterior es posible que el 30% de los estudiantes que aseguran que no se manejan prácticas de lectura, es por qué han iniciado este año a estudiar o son estudiantes que no rinden académicamente.

Pregunta N°18.



Grafico N° 18.

Según el resultado obtenido a la pregunta, se observa que el 93,33% de los estudiantes consideran que la lectura crítica es un tema importante para su rendimiento académico, por otra parte, el 6,67% restante asegura que la lectura crítica no le ayuda a tener un mejor rendimiento. Se puede decir que la mayoría de los estudiantes piensan que la lectura crítica es un tema que les

ayuda a mejorar su rendimiento escolar, los hace personas más acertadas en cuanto a su pensamiento y sus respuestas.

Pregunta N° 19.

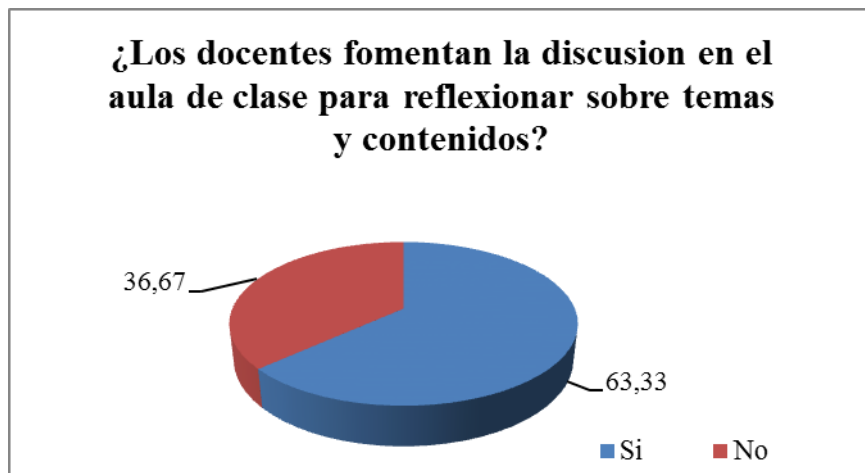


Grafico N° 19.

Al analizar el grafico y buscando saber la opinión que tiene los estudiantes de sus docentes se puede decir que el 63,33% de los estudiantes aseguran que ellos fomentan la discusión entre ellos para que reflexionen sobre los diferentes temas y contenido haciéndolos generar dudas, interrogantes y buscando nuevas ideas para su aprendizaje, por otra parte, el 36,67% de los estudiantes dicen que sus docentes no hacen lo necesario para que reflexionen y aprendan más.

El hacer esta pregunta hace que se conozca la opinión de los estudiantes que tiene sobre sus docentes, pueden expresar si la metodología que utilizan es la adecuada para el aprendizaje, así se mejoran las falencias que se tiene con respecto a la enseñanza, se tiene en cuenta la opinión de los estudiantes para que cada clase sea más agradable, amena y poco aburrida ya que todo lo monótono hace poco interesante el proceso de aprendizaje , lo anterior es importante ya que los estudiantes mejoran su nivel y desempeño académico.

Pregunta N° 20

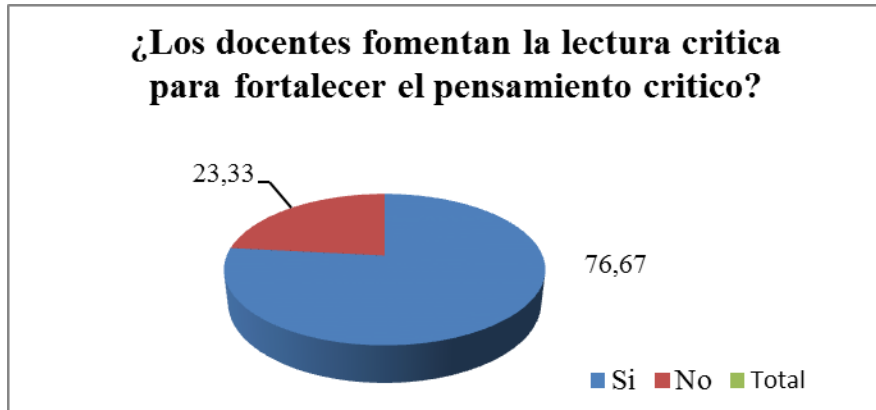


Grafico N° 20.

De acuerdo a los resultados obtenidos sobre la pregunta, se evidencia que el 76,67% de los estudiantes encuestados afirman que sus docentes fomentan la lectura crítica para fortalecer el pensamiento crítico, por otra parte, el 23,33% de estudiantes restantes piensan que ellos no hacen nada para que se fortalezca su pensamiento e intelecto. De acuerdo a lo observado, se puede decir que la mayoría de los estudiantes ven a sus docentes como ejemplo para el aprendizaje, el hacer que el docente fomente en el niño el interés por la lectura, consigue que al niño se le active su capacidad para aprender, comprender y por ende que logre adquirir más conocimientos que los puede utilizar en cualquier momento o circunstancia que se le presente.

Tabla 1. Matriz de Observación

Fecha: 12 de octubre de 2016
Episodio, reunión, observación: Identificar problemas de lectura crítica que a futuro permitan mejorar el rendimiento académico por medio de la observación.
Participantes: Estudiantes de grado quinto
Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior “La presentación” de Soatá.
1. Temas principales. Impresiones (del investigador), Resumen de lo que sucede en el

evento, episodio, etcétera.

- Problemas de lectura crítica que tiene los estudiantes que afectan el rendimiento académico.
- Técnicas y estrategias utilizadas por los estudiantes para leer críticamente.
- Importancia de la lectura crítica para el aprendizaje y su rendimiento escolar.

Se observa que algunos estudiantes presentan bajo rendimiento académico ya que no tiene hábitos de lectura o de realizar lectura crítica, al leer no logra identificar el uso de técnicas y estrategias que les permita analizar, explicar y visualizar lo que el autor presenta dentro del contenido de su escrito, generando que no memorice o retenga la información.

Por otra parte, los estudiantes en busca de mejorar su rendimiento escolar, se sienten entusiasmados por que se les implemente el uso de la lectura crítica y de estrategias didácticas que les favorezcan su pensamiento, conocimiento, vocabulario y aprendizaje.

2. Explicaciones o especulaciones, e hipótesis de lo que sucede en el lugar o contexto.

Al observar a los estudiantes cuando leen se puede deducir que algunos entienden, analizan e identifican lo que dice un contenido, por otra parte hay estudiantes que les resulta extraño ya que no poseen la capacidad de recibir o adquirir información como lo hacen los estudiantes que tiene un nivel académico más alto.

Al tener bajo rendimiento académico él estudiante no tiene hábitos a leer críticamente y comprensivamente, se identifica que son estudiantes que prefieren hacer otra actividad, no prestan atención, es por esto se debe de motivar a que usen la lectura como herramienta para su aprendizaje y en especial para que puedan superar su desempeño académico.

3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que experimentan o viven la situación.

El docente ve con mucha preocupación que ya finalizando el año escolar algunos de los estudiantes presentan un rendimiento académico muy bajo y por ende asegura que esta situación los hará que vuelvan a repetir el año o tenga que habilitar los logros perdidos en la

última semana escolar. Pero en busca de que el estudiante mejore el docente busca solucionar el problema de los niños generando estrategias de lectura que puedan utilizar para mejorar su nivel.

4. Sigüientes pasos en la recolección de datos. Derivado de los pasos anteriores qué otras preguntas o indagaciones es necesario realizar.

Se realiza una serie de interrogantes a los estudiantes para identificar las falencias y problemáticas que tiene con respecto a la lectura crítica y que afectan su rendimiento académico.

Tema: discutir técnicas, estrategias, competencias y problemáticas referentes a la lectura crítica, propiciar una lluvia de ideas por parte de los estudiantes y el docente para lograr darle solución a esas problemáticas y que su desempeño formativo sea él mejor.

5. Revisión, actualización. Implicaciones de las conclusiones.

Es importante que el docente identifique las problemáticas que tiene el estudiante que hace que su nivel escolar sea bajo, hay muchas causas que generan que el estudiante este renuente a no adquirir conocimiento ya sea por situaciones que vive en torno a su familia, a la misma institución o problemas cognitivos que el presenta.

Al identificar las problemáticas y falencias en el estudiante, es importante que se busquen soluciones es decir implementar estrategias que los ayude a mejorar su rendimiento, un herramienta que se puede utilizar es la lectura, ya que esta ayuda a que el estudiante aprenda más conocimientos, proporcionándole que el analice, memorice, comprenda, y si mismo pueda dar criterios según sea su opinión.

Al leer críticamente el estudiante tiene capacidades cognitivas que le permite comprender lo que dice un enunciado, reconoce que es necesario analizar para activar los conocimientos previos, logra interpretar y explicar lo que dice un texto, adquiere nuevos términos y vocabulario que lo ayuda a desenvolverse mejor en una conversación o realizar un escrito, es coherente en cuanto a sus razonamientos, es autónomo y reflexivo.

Tabla 2. Secuencia Didáctica

<p>Asignatura: Licenciatura en Filosofía Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Trabajo de grado. Tema general: Lectura crítica</p>
<p>Contenidos: Definición de lectura crítica Problemas de lectura crítica. Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico.</p>
<p>Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: Duración: Proyecto para una semana Nº sesiones previstas: 3 sesiones</p>
<p>Nombre del profesor que elaboró la secuencia: William Orlando López</p>
<p>Finalidad, propósitos u objetivos: Activar el pensamiento crítico en los estudiantes de grado quinto que les ayude a mejorar el rendimiento académico en su proceso de formación escolar.</p>
<p>Elección de un problema, caso o proyecto: Son constantes las quejas de los profesores sobre las deficiencias con las que los alumnos llegan a los cursos superiores, en los que siguen mostrando fallos importantes en destrezas cognitivas básicas. Ello ha llevado a insistir cada vez más en la necesidad de potenciar el desarrollo de esas destrezas desde los primeros años de la escuela, de enseñar a los alumnos a pensar de forma crítica y creativa, consolidando paso a paso el dominio de los conceptos y procedimientos propios de un pensamiento riguroso. Según lo anterior y teniendo como referente el libro el descubrimiento de Harry escrito por Matthew Lipman se busca incentivar en los estudiantes la lectura crítica para que les proporcione a los niños y jóvenes un pensamiento crítico, reflexivo y solidario y que les ayude a mejorar su rendimiento escolar. Ya que el contenido de la novela ofrece situaciones de la vida cotidiana de los niños en una escuela, preocupados por descubrir el sentido de las experiencias que les van ocurriendo.</p>
<p>Orientaciones generales para la evaluación: estructura y criterios de valoración del portafolio de evidencias; lineamiento para la resolución y uso de los exámenes: Rubrica de evaluación a la lectura realizada al Capítulo IV del descubrimiento de Harry.</p>

Categoría	Aspectos por Valorar en el Estudiante.
Lectura Crítica	Identifica que tipos de textos es "El descubrimiento de Harry".
	Identifica y aplica técnicas y estrategias de lectura
	Realiza un análisis del texto de acuerdo a la lectura realizada
	Reconoce ideas generales y propósitos de la información presentada en el texto.
	Comprende e interpreta el contenido del texto.
	Identifica el significado de palabras y vocabulario descrito en el texto.
	Relaciona la información del contenido del texto leído con información que no está descrita en el texto.
	Proporciona su opinión acerca del tema desarrollado y la opinión dada es propia de su razonamiento y conocimiento.
Pensamiento crítico	Demuestra análisis, síntesis y evaluación incluyendo una aproximación de reflexión sobre la lectura realizada.

Secuencia didáctica

Línea de Secuencias didácticas

Actividades de apertura:

Se organiza al grupo y se les explica la metodología de aprendizaje a desarrollar, se les dice a los niños que se hará una lectura al capítulo IV del Descubrimiento de Harry. Se hace una exploración a lo que entendieron de la lectura para activar saberes en el estudiante, se realizan preguntas e interrogantes tales como ¿Qué entendieron del tema leído?, de acuerdo a lo leído ¿puede expresar lo que le pareció más interesante? ¿Qué puede decir sobre los pensamientos?, ¿son o no son reales los pensamientos?, ¿el tema expuesto le puede ayudar a ser más críticos? etc. indagando sobre la temática vista para determinar para saber si adquirieron conocimientos.

Actividades de desarrollo:

Los estudiantes hacen una lluvia de ideas sobre la lectura del capítulo IV del libro el descubrimiento de Harry, socializan la información con el docente dando a conocer las ideas que surgieron en torno a la lectura y a su vez responderán a preguntas como si han entendido o no la temática, cual es la importancia que tiene el uso de lectura para su mejoramiento escolar, etc. Para lo cual los estudiantes:
Organizan la información obtenida de la lluvia de ideas.
Socializan las ideas y recuerdan información importante que se les haya olvidado.

Realizan un listado de los datos y opiniones a las respuestas dadas por los estudiantes.
Recopilan el material y lo organizan.

Actividades de Cierre:

Se realiza una actividad de conceptualización sobre el capítulo IV del libro el descubrimiento de Harry, se pidió a los estudiantes que realizaran inferencias sobre el contenido de la lectura teniendo en cuenta afirmaciones y preguntas, para finalmente darlas a conocer al docente y a los compañeros.

TEXTO	PREGUNTA	INFERENCIA
—Fran dice que sus pensamientos son reales —le dijo. —El hermano pequeño de Suki debe de pensar así también —replicó Harry—. Tiene dos años y el otro día, mientras dibujaba, dice Suki que le oyó decir: « ¡Tengo un pensar, y hago una raya alrededor de mi pensar!»	¿Sobre qué pensaba el hermano pequeño de Suky?	
—Bueno, ¿son o no son reales los pensamientos? —preguntó Lisa con impaciencia	¿Cómo se sentía Lisa?	
Lisa se encogió de hombros y fue para adentro. «No tengo nada que hacer», pensó. La hora del almuerzo no había terminado todavía. La señora Halsey estaba sentada a su mesa, que más bien parecía una montaña de papeles y libros. Saludó a Lisa con un movimiento de cabeza y siguió mirando por la ventana. —Lisa —dijo—, ¿podrías	¿Dónde estaban?	

	ayudarme?		
	Para mí, la cosa más interesante del mundo entero es el pensamiento. Ya sé que hay muchas otras cosas que también son muy importantes y maravillosas, como la electricidad, el magnetismo y la gravitación. Pero aunque nosotros las entendemos a ellas, ellas no pueden entendernos a nosotros. Por eso el pensamiento debe de ser algo muy especial.	¿Qué era lo más interesante del mundo para Harry?	
	La madre de Harry estaba sentada al otro lado de la mesa del comedor, donde Harry estaba haciendo los deberes.	¿Qué hacía la madre de Harry?	
	La señora Stottlemeier le escuchaba con atención. Siempre parecía un poco preocupada, incluso cuando no lo estaba.	¿Cómo se sentía la señora Stottlemeier?	
	Al salir por la puerta lateral de la escuela, una piedra pasó zumbando junto a su cara y fue a romper la luna de la puerta. Harry se dio la vuelta justo a tiempo de ver a alguien que corría, pero no pudo ver quién era. Pero lo primero que pensó Harry fue que el chico que había tirado la piedra era Tony	¿Quién tiro la piedra que paso zumbando junto a la cara de Harry?	

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:

Categoría	Aspectos por Valorar en el Estudiante.	Nivel de desempeño			
		Lo logra	En proceso	Requiere Apoyo	No presento
Lectura Crítica	Identifica que tipos de textos es "El descubrimiento de Harry".				
	Identifica y aplica técnicas y estrategias de lectura				
	Realiza un análisis del texto de acuerdo a la lectura realizada				
	Reconoce ideas generales y propósitos de la información presentada en el texto.				
	Comprende e interpreta el contenido del texto.				
	Identifica el significado de palabras y vocabulario descrito en el texto.				
	Relaciona la información del contenido del texto leído con información que no está descrita en el texto.				
	Proporciona su opinión acerca del tema desarrollado y la opinión dada es propia de su razonamiento y conocimiento.				
Pensamiento crítico	Demuestra análisis, síntesis y evaluación incluyendo una aproximación de reflexión sobre la lectura realizada.				

Recursos: bibliográficos; hemerográficos y cibergráficos:

Díaz Barriga, Ángel. (s.f.). “*Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*”. México. Comunidad de conocimiento UNAM.

Lipman Matthew. (1988). “*El descubrimiento de Harry*” Madrid. Ediciones la Torre.

MEN, & ICFES. (2015). “*Módulo de lectura Crítica. Saber Pro 2015 – 2*”. Bogotá – Colombia.: Guía de orientación. www.icfes.gov.co.

MEN, Min tic, SENA. (s.f.) “Diplomado para docentes en el uso pedagógico de las TIC con impacto en los estudiantes. Diseñando secuencias didácticas”. Bogotá.

<http://maestros.colombiaaprende.edu.co/sites/default/naspublic/10MB/2.1%20Gu%C3%ADa%20de%20Dise%C3%B1ando%20Secuencias%20Did%C3%A1cticas.pdf>

Conclusiones

Para el desarrollo de la monografía y teniendo en cuenta los objetivos planteados, se logró identificar las principales problemáticas que tienen los niños con respecto a la lectura crítica y que afectan su rendimiento académico.

Para concluir, la lectura crítica más que una técnica y una estrategia es una herramienta indispensable para el proceso formativo de los estudiantes, por medio de la cual ellos pueden analizar, deducir, dar criterios, realizar inferencias, comprenden información necesaria para su aprendizaje y para la obtención y adquisición de nuevo conocimiento.

Así pues, es importante inculcar a los estudiantes hábitos a la utilización de la lectura crítica ya que ellos logran ser más autónomos en cuanto a sus decisiones y sus criterios. El uso adecuado de la lectura es un medio clave para el desarrollo del ser humano, pueden lograr competencias que le son útiles para su vida ya sea en un entorno educativo, social o laboral.

Se logró cumplir con los objetivos planteados, y después de haber recolectado algunos datos, se mostró un resultado favorable por parte de los estudiantes en el uso de la lectura crítica como herramienta para el mejoramiento del rendimiento académico, ya que la gran mayoría de los niños encuestados afirman el gusto a la lectura, por qué es un tema que los ayuda a y los hace personas más acertadas en cuanto a sus respuestas y pensamientos.

Se identificaron las diferentes problemáticas de lectura crítica que afectan el rendimiento académico de los estudiantes por medio del desarrollo de una investigación cualitativa y por medio de instrumento de recolección de datos dando como resultado una investigación diagnóstica cualitativa.

Por otra parte, el proceso de la investigación se desarrolló presentándoles a los estudiantes una encuesta tipo cuestionario en la cual se dedujo cuáles eran los conocimientos, falencias, problemáticas que ellos tenían con respecto a la lectura crítica, se les observó para percibir cuáles eran las habilidades, técnicas y estrategias de lectura que utilizan para la obtención de conocimiento.

Finalmente, se desarrolló una secuencia didáctica que le proporcionó al estudiante un mejor trabajo en las actividades que se les plantean logrando adquirir nuevos conocimientos, mejorar su nivel académico y desempeño en el proceso formativo.

Recomendaciones

Con respecto a las técnicas y estrategias de lectura crítica, es importante que a diario se le motive a los estudiantes a utilizarlas, ya que por medio de estas estrategias logran aprender más, analizar temas, asocian ideas permitiéndoles reflexionar sobre lo que les dice un tema, amplían su vocabulario incrementando la aprensión de nuevos términos para que los puedan emplear en una conversación o en un escrito, además de lo anterior desarrollan habilidades para deducir información, formular nuevas preguntas y por ende fortalecer su conocimiento.

Otro aspecto importante de mencionar es que si dentro de un ambiente escolar hay niños con bajo rendimiento académico se debe de identificar la causa principal para luego buscar soluciones a esa problemáticas, ayudando a que el niño utilice estrategias para que mejore sus falencias, esto lo ayuda a que no se aleje o se sienta rechazado por no tener las capacidades adecuadas para adquirir conocimientos o desarrollar una actividad ya sea de tipo escrito o de lectura o propias del aprendizaje.

Es importante preguntar a los estudiantes si les gusta o no las temáticas que los docentes les proponen para su estudio, ya que muchas veces los docentes se centran en un contenido determinado y la tendencia es a solo guiarse por un libro, por eso es necesario que los docentes incentiven a los estudiantes a tener un pensamiento crítico, es decir que los niños y jóvenes investiguen y exploren sobre los contenidos a estudiar, que los hagan indagar, pensar y reflexionar, de esta forma serán personas integrales y se podrán desenvolver mejor en la sociedad, una sociedad que día a día está avanzando, que necesita personas más educadas y con capacidades para solucionar las diferentes problemáticas que se presentan.

Referencias Bibliográficas

- Agudin, & Luna, M. (1995). *“Aprendiendo a pensar leyendo bien. En habilidades de lectura a nivel superior”*. Mexico: Plaza y Valdés Editores. (3ª ed.). (p.p.43-114).
- Alvarez, J. L., & Gayou, J. (2003). *“Como hacer investigacion cualitativa. Fundamentos y metodologia”*. Mexico. Buenos Aires. Barcelona.: Editorial Paidos Mexicana S.A. Primera edicion. .
- Benavidez , D., & Sierra, G. (1993). *“Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad”*. REICE. Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educacion., 79-109.
- Cassany, D. (2002). *“Aproximaciones a la Lectura Crítica: teoria, ejemplos y reflexiones”*. España: Universitat Pompeu Fabra.
- Castañeda, L., & Henao , J. (2014). *“La lectura crítica: un ejercicio aplicado a una columna de opinión”*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 75-97.
- Cazarez, F. (2005). *“Estrategias Cognitivas para una Lectura Crítica”*. Editorial trillas-eduforma. Edición 1.
- Cely, A., & Sierra, G. (2011). *“La lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior”*. Bogotá: universidad EAN. Colecciones Pedagógicas.
- Collazoz, H. (2007). *“Técnicas de investigación”*. Bogotá: Unad.
- Condemarin, M. (s.f.). *“Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes”*. lectura y vida.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf, 1.
- Díaz Barriga, Ángel. (s.f.). *“Guía para la elaboración de una secuencia didáctica”*. México. Comunidad de conocimiento UNAM.

- Diaz, S., & Mateo M, L. (2014). “*El pensamiento crítico ¿Una forma de generar nuevas ideas o un proceso para analizar diversas ideas?*”. Revista mexicana de Bachillerato a distancia.
- Facione, P. (2007). Facione. P. (2007). “*Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?*”. The California Academic Press. <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>.
- Freire, P. (2008). “*La importancia de leer y escribir en la universidad*”. Mexico: Editores Siglo XXI.
- Gaitan, C., López, E., Quintero, M., & Salazar, W. (2010). “*Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*”. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.. Primera edición. www.mineducacion.gov.co.
- Gordillo, A., & Florez , M. (2009). “*Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*”. Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53, 97.
- Hernandez, R., Sampieri, Fernandez, C., Collado, & Baptista, L. (2006). “*Metodología de la investigación*”. México: McGrawl - Hill. Cuarta edición.
- Lipman Matthew. (1988). “*El descubrimiento de Harry*” Madrid. Ediciones La Torre.
- Martinez, M. (2006). “*La investigacion cualitativa (Síntesis Conceptual)*”. REVISTA IIPSI Facultad de Psicología UNMSM.
- MEN. (Enero - Marzo de 2008). Altablero. El periodico de un país que educa y que se educa. Recuperado el 1 de Noviembre de 2016, “*Colombia: qué y cómo mejorar a partir de la prueba PISA*”: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162392.html>
- MEN, & ICFES. (2015). “*Módulo de lectura Crítica. Saber Pro 2015 – 2*”. Bogotá – Colombia.: Guía de orientación. www.icfes.gov.co.
- MEN, Min tic, SENA. (s.f.) “*Diplomado para docentes en el uso pedagógico de las TIC con impacto en los estudiantes. Diseñando secuencias didácticas*”. Bogotá.

<http://maestros.colombiaaprende.edu.co/sites/default/naspublic/10MB/2.1%20Gu%C3%ADa%201.%20Dise%C3%B1ando%20Secuencias%20Did%C3%A1cticas.pdf>

Paul, R., & Elder, L. (s.f.). “*La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*”. Fundación para el Pensamiento Crítico. www.criticalthinking.org 707-878-9100 cct@criticalthinking.org.

Perez, M. (2003). “*Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*”. Bogotá: Editor Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES. Primera edición.

Rioseco, & Navarro. (s.f.). “*Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva: Un enfoque psicolingüístico*”. Lectura y vida. Tomado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n3/06_03_Izquierdo.pdf, 2.

Rondón, G. (s.f.). “*La enseñanza de la lectura crítica en la perspectiva de una pedagogía del sujeto*”. Especial Lectura Crítica. Bogotá.: Santillana. <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-10/articles/13>.

Serrano, S., & Madrid, A. (2007). “*Competencias de la lectura Crítica: una propuesta para la reflexión*”. Acción., 58-68.

Anexos 1.

Título: Encuesta sobre Lectura Crítica

Descripción: Encuesta realizada a estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior “La Presentación” de Soatá.

Objetivo: Identificar conocimientos, detectar falencias y problemas de lectura crítica que afectan el rendimiento académico de los estudiantes.

Fecha: Octubre de 2016

Marque con una X según su opinión.

1. ¿le gusta leer?

Si

No

No sabe, No responde.

2. ¿Qué momento del día prefiere para leer?

Mañana

Tarde

Noche

3. ¿Qué cantidad de tiempo dedica para la lectura diariamente?

Menos de una hora.

Más de una hora.

No sabe, no responde

4. ¿Sabe que es lectura crítica?

Si

No

5. ¿Considera importante la lectura crítica?

Si

No

6. ¿Le interesa a usted la lectura crítica?

Mucho

Poco

Nada

7. ¿Qué estrategias han utilizado para fomentar la lectura crítica?

Pre Lectura

Análisis y procesamiento de textos

Estrategias para la activación de esquemas previos

Estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje y predicción

8. ¿Qué técnicas les han enseñado al momento de realizar lectura crítica?

Propósito o intención

Descubrir lo oculto del texto

Hallar palabras disfrazadas

Analizar lo que dice el autor en su contenido

9. ¿Sabe cuáles son los niveles de lectura crítica?

Si

No

10. ¿Qué problemas de lectura encuentras al momento de leer un texto?

No reconoce la intención del texto

Hay dificultad para identificar lo que dice el autor

No hay comprensión en el texto

No analiza ni confronta ideas

11. ¿Se considera un lector crítico?

Si

No

12. ¿Cree que la lectura le ayuda a tener un pensamiento crítico?

Si

No

13. ¿Considera que la lectura crítica influye en su formación personal?

Mucho

Poco

Nada

14. ¿En la institución le han inculcado hábitos de lectura crítica?

Si

No

15. ¿Es importante implementar la lectura crítica en la institución?

Si

No

16. ¿Con que frecuencia se realizan talleres que involucran la lectura crítica en la institución?

Mucho

Poco

Nada

17. ¿En los años que lleva en la institución considera que esta maneja una buena práctica de lectura crítica?

Si

No

18. ¿Considera que la lectura crítica es un tema fundamental para tener un buen rendimiento académico?

Si

No

19. ¿los docentes fomentan la discusión en el aula de clase para reflexionar sobre temas y contenidos?

Si

No

20. ¿Los docentes fomentan la lectura crítica para fortalecer el pensamiento crítico?

Si

No

Muchas gracias por su colaboración.